

**Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna
w Rzeszowie**

**Biblioteki dziecięce i czytelnictwo
dla dzieci i młodzieży**

**- zestawienie bibliograficzne w wyborze
za lata 2011 – 2012**

Rzeszów 2013

Biblioteki dziecięce i czytelnictwo dla dzieci i młodzieży - zestawienie bibliograficzne w wyborze

Biblioteki dziecięce i czytelnictwo dla dzieci i młodzieży są drugim adnotowanym zestawieniem bibliograficznym na temat bibliotek dziecięcych oraz czytelnictwa dla dzieci i młodzieży. Przeznaczone są głównie dla osób pracujących w bibliotekach publicznych z dziećmi i młodzieżą.

Zasięg chronologiczny zestawienia obejmuje wybrane piśmiennictwo bibliotekarskie za lata 2011-2012. Zawiera druki zwarte, artykuły z czasopism specjalistycznych, takich jak: *Biblioteka w Szkole*, *Bibliotekarz*, *Guliwer*, *Notes Wydawniczy*, *Nowe Książki*, *Polonistyka*, *Poradnik Bibliotekarza*, *Ryms*, *Życie Szkoły* oraz dokumenty elektroniczne zamieszczone na nowym portalu bibliotekarzy i pracowników informacji „Elektroniczna Biblioteka EBIB”.

Zestawienie składa się z czterech części. Pierwsza część zawiera wydawnictwa dotyczące funkcjonowania publicznych bibliotek dziecięcych w kraju i za granicą, część druga – zagadnienia i analizy dotyczące czytelnictwa dzieci i młodzieży, trzecia część – różne formy pracy z czytelnikiem, mające na celu popularyzację biblioteki i książki dziecięcej w środowisku lokalnym (scenariusze konkursów, lekcji bibliotecznych, wystaw), czwarta – przedstawia sylwetki twórców literatury dziecięcej i młodzieżowej (pisarzy, ilustratorów, badaczy), którzy wywarli duży wpływ na rozwój i kształtowanie się współczesnej książki dla młodego użytkownika. Opracowanie może stanowić dużą pomoc dla bibliotekarzy w przyswojeniu i poszerzeniu wiedzy na temat bibliotek dziecięcych, czytelnictwa dzieci i młodzieży oraz czołowych twórców książki dziecięcej i młodzieżowej, która w istotny sposób przyczyni się do większego zainteresowania biblioteką i książką adresowaną do młodych odbiorców.

I. BIBLIOTEKI DZIECIĘCE

A. DRUKI ZWARTE

1. **BIBLIOTEKA I INFORMACJA W AKTYWIZACJI REGIONALNEJ** : praca zbiorowa / pod red. Doroty Grabowskiej i Elżbiety Barbary Zybert. – Warszawa : Wydaw. SBP, 2012. – 203 s. – (Nauka – Dydaktyka – Praktyka ; 132) (Prace Zakładu Bibliotekoznawstwa IINiSB UW ; t. 7)

Koncepcja biblioteki jako ważnego miejsca, w którym można spędzić wolny czas oraz prowadzić życie towarzyskie i społeczne.

2. **KURKOWSKA EWA JADWIGA: Edukacja informacyjna w bibliotekach a rozwój społeczeństwa wiedzy.** – Warszawa : Wydaw. SBP, 2012. – 207 s. – (Nauka – Dydaktyka – Praktyka ; 137)

Funkcjonowanie w społeczeństwie wymaga opanowania umiejętności wyszukiwania, selekcji, analizowania i krytycznej oceny oraz właściwego zastosowania informacji. Autorka omawia rozwój społeczeństwa wiedzy i zjawisko kształtowania kompetencji informacyjnych.

3. MIĘDZY DZIECIŃSTWEM A DOROSŁOŚCIĄ. MŁODZIEŻ W BIBLIOTECE / pod red. Anny Marii Krajewskiej. – Warszawa : Wydaw. SBP, 2012. – 192 s. – (Biblioteki, Dzieci, Młodzież ; nr 3)

Publikacja przybliży bibliotekarzom obraz współczesnej młodzieży, ich zwyczaje, zainteresowania, preferencje, stosunek do świata i kultury oraz podaje przykłady „dobrych praktyk”, czyli działań bibliotek na rzecz aktywizacji młodzieży.

4. STANIÓW BOGUMIŁA: Biblioteka szkolna dzisiaj. – Warszawa : Wydaw. SBP, 2012. – 283 s. – (Nauka – Dydaktyka – Praktyka ; 128)

Publikacja omawia m.in. wybrane formy działalności kulturalnej (grupowej i zbiorowej).

B. ARTYKUŁY Z CZASOPISM

5. ARKABUS AGATA: Użytkownicy bibliotek szkolnych // *Poradnik Bibliotekarza*. – 2011, nr 9, s. 9-14

Pojęcie i analiza użytkowników bibliotek szkolnych, dobór właściwych lektur, formy i metody pracy dostosowane do potrzeb i oczekiwań, wyniki badań ankietowych.

6. BAŁYCZ DAGMARA: Działania Działu Integracyjno-Biblioterapeutycznego Biblioteki Śląskiej na rzecz integracji osób niepełnosprawnych // *Poradnik Bibliotekarza (Biblioteka bez barier)*. – 2012, nr 12, s. 15-16

Między innymi działania adresowane do dzieci i młodzieży: Mała Galeria, cykl „Porozmawiajmy o niepełnosprawności”, Klub Małego Krytyka Literackiego, konkurs „Z taktem i uśmiechem”.

7. BARTOSIK PAULINA: Dzieci wśród wirtualnych regałów – zasoby dziecięcych bibliotek cyfrowych dla najmłodszych // *Bibliotekarz*. – 2012, nr 12, s. 19-21

Autorka przedstawia trzy projekty dziecięcych bibliotek cyfrowych udostępniających literaturę przeznaczoną dla najmłodszych.

8. BILSKA GRAŻYNA: Zbiory bibliotek publicznych – porządkowanie. Zagadnienia metodyczne // *Poradnik Bibliotekarza*. – 2011, nr 4, s. 7-10

Metodyka odpowiedniego kształtowania zbiorów bibliotecznych (poznanie preferencji czytelnicy, wielkość zbiorów, selekcja, dowody ubytków, przekazanie na makulaturę, wykaz książek zbędnych przeznaczonych do sprzedaży, protokół ze sprzedaży, czyli rozliczenie ilościowo-finansowe, uzyskany dochód przeznaczony na zakup nowości książkowych, wskaźniki zasobności i efektywności wykorzystania zbiorów).

9. BOGDAŃSKA BOŻENA: Na czytanie nigdy nie jest za wcześnie // *Biblioteka w Szkole*. – 2011, nr 10, s. 24

Autorka prezentuje współczesne biblioteki dla dzieci najmłodszych „Abecadło” w Olsztynie i „Safari” we Wrocławiu.

10. BULANDA HELENA: Czytające przedszkolaki w Kędzierzynie-Koźlu // *Poradnik Bibliotekarza (Przedszkolak w bibliotece)*. – 2011, nr 10, s. 13-15

Projekt czytelniczo-ekologiczny pt. „Przyjaciel przyrody i książki” realizowany przez MBP w Kędzierzynie-Koźlu, adresowany do dzieci najmłodszych.

11. BZOWSKA ALEKSANDRA: „Kraina łagodności” – biblioterapia w MBP w Jaworznie // *Poradnik Bibliotekarza*. – 2012, s. 34-35

Oferta MBP w Jaworznie adresowana do dzieci niepełnosprawnych, chorych, pozbawionych opieki rodzicielskiej, z problemami w nauce i niedostosowanych społecznie.

12. BŹDZIUCH JUSTYNA: Nastolatki i DKK // *Poradnik Bibliotekarza (Świat książki dziecięcej)*. – 2011, nr 1, s. 24-26

Justyna Bździuch, moderator DKK przedstawia działalność Dyskusyjnego Klubu Książki „Okładka”, działającego przy GBP w Aleksandrowie.

13. CHRUŚCIŃSKA JADWIGA: Młodzież w bibliotece // *Poradnik Bibliotekarza*. – 2011, nr 5, s. 17

Relacja z konferencji „Między dzieciństwem a dojrzałością, czyli młodzież w bibliotece” zorganizowanej przez SBP i Bibliotekę Publiczną im. St. Staszica Dzielnicy Bielany m.st. Warszawy w dniach 28-29 marca 2011 r.

14. CHRUŚCIŃSKA JADWIGA: Spacerownik po Europie // *Poradnik Bibliotekarza (Spacerownik po Europie)*. – 2011, nr 6, s. 1

Projekt edukacyjno-kulturalny Dzielnicowej Biblioteki Publicznej Warszawa Białołęka realizowany w terminie marzec-maj 2011 przy udziale SBP w ramach projektu Akademii Orange oraz przy wsparciu finansowym Akademii Orange.

15. CHUCHRO EWA: Komunikacja, mediacja i biblioteki // *Nowe Książki*. – 2011, nr 3, s. 80

Recenzja książki „Biblioteka w komunikacji publicznej” prof. Jacka Wojciechowskiego, jednego z najbardziej znanych i cenionych badaczy współczesnego bibliotekarstwa w Polsce.

16. CIESIELSKA-KRUCZEK RENATA: Biblioteka o dwóch obliczach : o architekturze i usługach Miejskiej Biblioteki w Malmö // *Poradnik Bibliotekarza*. – 2011, nr 12, s. 11-14

Miejska Biblioteka w Malmö w Szwecji przykładem nowoczesnego centrum kultury, informacji i usług na świecie.

17. CIESIELSKA-KRUCZEK RENATA: Międzynarodowa Biblioteka Literatury Dziecięcej w Japonii : działalność, zbiory, rozwiązania architektoniczne i funkcjonalne // *Poradnik Bibliotekarza (Świat książki dziecięcej)*. – 2011, nr 7-8, s. 1-5

Międzynarodowa Biblioteka Literatury Dziecięcej w Japonii jako biblioteka świadcząca usługi dla całego społeczeństwa, a zarazem krajowe centrum wspierania badań i studiów nad literaturą dziecięcą.

18. DIDUSZKO HANNA: Praca z młodzieżą w bibliotece. Spotkanie z Audrą L. Caplan // *Poradnik Bibliotekarza (Świat książki dziecięcej)*. – 2011, nr 12, s. 3-5

Audra L. Caplan, doświadczona bibliotekarka, dyrektor Harford County Public Library w Retired opowiada o tym, jak zorganizować pracę, aby młodzież chciała spędzać czas w bibliotekach publicznych.

19. DIDUSZKO HANNA: Psotki i Śmieszki na płócie, czyli idea parku literackiego wcielona w życie // *Poradnik Bibliotekarza (Świat książki dziecięcej)*. – 2011, nr 11, s. 7-8

Relacja z otwarcia Parku Literackiego im. Janiny Porazińskiej na Powiślu w Warszawie.

20. FERDYN GABRIELA: Bajkowa Olimpiada 2012 w Filii nr 7 dla Dzieci i Młodzieży MBP w Tychach // *Poradnik Bibliotekarza (Świat książki dziecięcej)*. – 2012, nr 11, s. 20-21

Przykłady zajęć organizowanych dla dzieci podczas wakacji.

21. FOLGA AGNIESZKA, KOŁAKOWSKA JOANNA: Działania dla dzieci w bibliotece naukowej // *Poradnik Bibliotekarza*. – 2012, nr 6, s. 9-10

Działalność kulturalna i edukacyjna Biblioteki Głównej Uniwersytetu Pedagogicznego im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie adresowana do dzieci w wieku przedszkolnym, wczesnoszkolnym i szkolnym (konkursy plastyczne, wystawy pokonkursowe).

22. GRABOWSKA DOROTA: Biblioteki dla młodzieży w Polsce i na świecie // *Poradnik Bibliotekarza (Świat książki dziecięcej)*. 2011, nr 12, s. 1-3

Dr Dorota Grabowska, pracownik Instytutu Informacji Naukowej i Studiów Bibliologicznych UW omawia specyfikę bibliotek dla młodzieży (użytkownicy, architektura, zbiory, formy pracy).

23. GROMOW NATALIA: Biblioteka Manhattan – nowa filia WiMBP w Gdańsku // *Poradnik Bibliotekarza*. – 2012, nr 5, s. 33-34

Natalia Gromow, kierownik Działu Marketingu i Public Relations przedstawia Bibliotekę Manhattan, nowoczesną filię WiMBP w Gdańsku, pełniącą rolę mediateki.

24. GRUDA EWA: Wystawa w Roku Janusza Korczaka // *Poradnik Bibliotekarza (Świat książki dziecięcej)*. – 2012, nr 11, s. 10-12

Relacja z uroczystego otwarcia wystawy „Korczak i dzieci. Wspólnota życiem zapłacona” w Bibliotece Publicznej m.st. Warszawy.

25. GUTOWSKI KRZYSZTOF: Narzekania Brata Wilhelma, czyli rzecz o tym, czy książki w bibliotekach są potrzebne // *Notes Wydawniczy*. – 2011, nr 5, s. 15-17

Rola i zadania współczesnej biblioteki w środowisku lokalnym.

26. HRYNIEWICKA KATARZYNA: Współpraca Filii nr 9 Książnicy Podlaskiej z bibliotekami szkolnymi // *Poradnik Bibliotekarza*. – 2012, nr 11, s. 23-24

Przykłady zajęć edukacyjno-czytelniczych dla dzieci.

27. IWAŃSKA KATARZYNA: „Z niewielką pomocą naszych przyjaciół” : cykl spotkań dla dzieci niepełnosprawnych w MBP w Kielcach // *Poradnik Bibliotekarza*. – 2011, nr 6, s. 26-28

Autorka prezentuje cykl spotkań dla dzieci z niewielką i umiarkowaną niepełnosprawnością intelektualną, zorganizowany przez Filię nr 13 MBP w Kielcach.

28. JANKOWSKI PIOTR: Biblioteka Niedźwiadek! // *Poradnik Bibliotekarza*. – 2012, nr 4, s. 28-29

Piotr Jankowski, dyrektor Biblioteki Publicznej w Dzielnicy Ursus m.st. Warszawy przedstawia filię – Bibliotekę Niedźwiadek po generalnym remoncie.

29. JARNOT JOANNA: Atrakcje na wakacje w GBP w Miedznej z/s w Grzawie // *Poradnik Bibliotekarza (Świat książki dziecięcej)*. – 2012, nr 11, s. 17-19

Autorka prezentuje zajęcia dla dzieci organizowane podczas wakacji.

30. JASIEWICZ JUSTYNA: Między dzieciństwem a dorosłością. Młodzież w bibliotece // *Poradnik Bibliotekarza*. – 2012, nr 12, s. 23-25

Recenzja książki pod red. Anny Marii Krajewskiej prezentującej wyniki współczesnych badań socjologicznych, dotyczących młodzieży i zagadnień związanych z biblioteczną obsługą czytelników w drodze między dzieciństwem a dorosłością.

31. JASIEWICZ-KARGÓL EWA: Integracja różnych grup społecznych. Formy działalności w MBP w Tarnowie // *Poradnik Bibliotekarza (Biblioteka bez barier)*. – 2012, nr 12, s. 6-10

Autorka omawia m.in. działalność Oddziału dla Dzieci na rzecz dzieci z obniżoną sprawnością umysłową (klasy integracyjne, wychowankowie Domu Dziecka).

32. KAMPA ELŻBIETA: Miejska Biblioteka Publiczna w Opolu w nowoczesnym obiekcie // *Poradnik Bibliotekarza*. – 2011, nr 5, s. 30-33

Elżbieta Kampa, dyrektor MBP w Opolu przedstawia nowo otwarty budynek biblioteki, będący przykładem nowoczesnego i funkcjonalnego miejsca spotkań oraz przestrzeni, w której tradycyjne i nowe media odgrywają równorzędną rolę.

33. KOĆ DOROTA: „Legnicka Biblioteka Publiczna – przyjazna maluchom” // *Poradnik Bibliotekarza (Przedszkolak w bibliotece)*. – 2011, nr 10, s. 15-16

Prezentacja projektu „Biblioteka Przyjazna Maluchom” realizowanego przez Legnicką Bibliotekę Publiczną.

34. KOŁTUN JOANNA: Literacki portret miasta // *Biblioteka w Szkole*. – 2012, nr 3, s. 18-19

Joanna Kołtun, kierownik Oddziału dla Dzieci i Młodzieży Książnicy Zamojskiej prezentuje cykl spotkań przybliżających literaturę związaną z Zamościem (czytanie utworów i różnorodne konkursy plastyczne warte naśladowania w innych bibliotekach).

35. KOZIŃSKA GRAŻYNA: Biblioteka Publiczna w Łomiankach w nowej przestrzeni // *Poradnik Bibliotekarza*. – 2012, nr 12, s. 31-33

Grażyna Kozińska, dyrektor Biblioteki Publicznej w Łomiankach przedstawia swoją placówkę po rozbudowie i modernizacji.

36. KRZEMIŃSKI TOMASZ: Mediateka Start-Meta na warszawskich Bielanych już otwarta // *Poradnik Bibliotekarza*. – 2011, nr 2, s. 31-33

Mediateka Start-Meta, najnowocześniejsza, w pełni skomputeryzowana instytucja kulturalno-naukowa dla mieszkańców Warszawy i okolic.

37. KUPREL BARBARA: Przedszkolak w monieckiej bibliotece // *Poradnik Bibliotekarza (Przedszkolak w bibliotece)*. – 2011, nr 10, s. 11-13

Barbara Kuprel, kierownik Oddziału dla Dzieci i Młodzieży Biblioteki Publicznej w Mońkach przedstawia działania informacyjne skierowane do rodziców przedszkolaków oraz cykliczne zajęcia edukacyjne pod nazwą „Przedszkolaki w bibliotece” adresowane do dzieci.

38. LEŚNIAK TERESA; Krośnieńska Biblioteka Publiczna 13 lat po reformie // *Bibliotekarz*. – 2012, nr 3, s. 15-21

Teresa Leśniak, dyrektor KBP w Krośnie przedstawia m.in. formy i metody promocji czytelnictwa dziecięcego.

39. LEWANDOWICZ-NOSAL GRAŻYNA: Biblioteki publiczne dla dzieci // *Bibliotekarz*. 2012, nr 12, s. 16-18

Autorka omawia trzy modele bibliotek publicznych dla dzieci w XX wieku w Polsce.

40. LEWANDOWICZ-NOSAL GRAŻYNA: „Bookstart” po polsku // *Nowe Książki*. – 2011, nr 2, s. 80-81

Innowacyjna akcja MBP we Wrocławiu promująca czytelnictwo wśród najmłodszych. Projekt „Na dobry początek” adresowany do rodziców z dziećmi od 0 do 5 roku życia.

41. LEWANDOWICZ-NOSAL GRAŻYNA: O 76. Kongresie IFLA słów kilka. Wrażenia z Göteborga // *Poradnik Bibliotekarza*. – 2011, nr 3, s. 21-22

Relacja z udziału w 76. Konferencji IFLA ph. „Otwarty dostęp do wiedzy”, która odbyła się w dniach 10-15 sierpnia 2010 r. w Göteborgu.

42. MAKOWSKA EWELINA: Miejska Biblioteka Publiczna w Helsinkach – przykład nowoczesnej biblioteki // *Bibliotekarz*. – 2012, nr 5, s. 18-21

Spostrzeżenia dotyczące niekonwencjonalnych metod pracy stosowanych w bibliotekach publicznych w Finlandii (m.in. Oddział dla Dzieci, pokaz multimedialny dla młodzieży tzw. „KuMuKi”).

43. MAŚLONA LIDIA: Blog dla najmłodszych Książnicy Beskidzkiej w Bielsku-Białej // *Poradnik Bibliotekarza (Świat książki dziecięcej)*. – 2011, nr 1, s. 7-8

Autorka przedstawia blog Smoka Wolumina Czytalskiego, którego celem jest promowanie literatury wśród dzieci i młodzieży oraz zapoznanie najmłodszych czytelników z działalnością Działu Udostępniania Zbiorów dla Dzieci Książnicy Beskidzkiej w Bielsku-Białej.

44. MIELCZAREK KATARZYNA: „Nautilus” na warszawskiej Białołęce // *Poradnik Bibliotekarza*. – 2011, nr 7-8, s. 34-36

Powstanie multimedialnej Biblioteki dla Dzieci i Młodzieży „Nautilus” w warszawskiej dzielnicy Białołęka.

45. MIELCZAREK KATARZYNA: Zielona biblioteka // *Poradnik Bibliotekarza*. – 2012, nr 9, s. 25-26

Wypożyczalnia dla Dorosłych i Dzieci nr 124 „Zielona” – nowa filia Biblioteki Publicznej w dzielnicy Białołęka m.st. Warszawy.

46. MŁYNARCZYK MAGDALENA: Spacerownik po Europie : Francja, Grecja, Włochy, Szwecja // *Poradnik Bibliotekarza (Spacerownik po Europie)*. – 2011, nr 6, s. 2-12

Magdalena Młynarczyk, koordynator projektu przedstawia 4 cykle zajęć edukacyjno-kulturalnych dla dzieci i młodzieży szkół białołęckich z zakresu dziedzictwa kulturowego wybranych krajów Europy.

47. OSTROWSKA-PAŁYGA KATARZYNA: Wolontariat w bibliotece – prawne uregulowania // *Poradnik Bibliotekarza*. – 2011, nr 3, s. 16-17

Katarzyna Ostrowska-Pałyga, pracownik Działu Instrukcyjno-Metodycznego WBP w Opolu omawia prawne aspekty pracy wolontariusza w bibliotece.

48. PAWŁOWSKA MAGDALENA: Oferta rodzinna MBP we Wrocławiu // *Poradnik Bibliotekarza (Świat książki dziecięcej)*. – 2011, nr 7-8, s. 6-9

Magdalena Pawłowska, kierownik Filii nr 1 – Biblioteki Safari MBP we Wrocławiu prezentuje cykliczne imprezy dla dzieci i ich opiekunów, mające na celu wytworzenie trwałego nawyku czytania u przyszłych czytelników.

49. PIEKARSKA MAŁGORZATA: Biblioteka jako rzeźba społeczna // *Bibliotekarz*. – 2012, nr 10, s. 21-23

Małgorzata Piekarska, dyrektor MBP w Jaśle prezentuje m.in. działalność adresowaną do dzieci i młodzieży (Lacrosse, ANI-MUSZ, MAKAMZA, HAPPY Legend, Konkurs Literackiej Twórczości Dzieci i Młodzieży, Podróż po bibliotece, Odkryj Krainę Książki).

50. PIJANOWSKA JADWIGA: Komunikacja interpersonalna w bibliotece publicznej // *Poradnik Bibliotekarza*. – 2012, nr 12, s. 7-10

Jadwiga Pijanowska, dyrektor MBP w Szczytnie omawia elementy efektywnego porozumiewania się w bibliotece.

51. RADZEWICZ KINGA: O zwierzętach w bibliotece // *Poradnik Bibliotekarza*. – 2012, nr 12, s. 33-34

Działalność Filii nr 7 dla Dzieci i Młodzieży Miejskiej Biblioteki Publicznej w Tychach.

52. ROGOŹ MICHAŁ: Obraz biblioteki i innych instytucji kultury w utworach literackich na łamach czasopism dla dzieci i młodzieży „Naszej Księgarni” w latach 1945-1989 // *Guliwer*. – 2012, nr 1, s. 56-63

Między innymi kreowanie obrazu biblioteki, książki i czytelnictwa przez wybrane czasopisma dla dzieci i młodzieży: *Miś, Płomyczek, Płomyk, Świerszczyk*.

53. ROMEJKO EWA: „Abecadło” – biblioteka dla najmłodszych czytelników // *Poradnik Bibliotekarza (Przedszkolak w bibliotece)*. – 2011, nr 10, s. 9-11

Ewa Romejko, kierownik „Abecadła” – multimedialnej biblioteki dla dzieci najmłodszych w Olsztynie prezentuje działalność placówki.

54. RYBAK BEATA: Zapisz dziecko do biblioteki, nigdy nie jest za wcześnie / rozm. Łukasz Ślusarczyk // *Poradnik Bibliotekarza (Przedszkolak w bibliotece)*. – 2011, nr 10, s. 6-9

Rozmowa z Beatą Rybak, autorką wierszy dla dzieci na temat projektu MBP w Olsztynie „Laboratorium Aktywnego Bibliotekarza”, promującego literaturę i czytelnictwo wśród dzieci w wieku od 0-3 lat.

55. SCHATT MAGDALENA: Mediateka w akcji, czyli trzy odsłony działalności kulturalnej MBP w Opolu // *Poradnik Bibliotekarza*. – 2012, nr 5, s. 27-29

Magdalena Schatt, pracownik Mediateki prezentuje niekonwencjonalne formy promocji książki i biblioteki wśród użytkowników.

56. SIMONJETZ MONIKA: Biblioteka na wakacjach??? Niemożliwe! // *Poradnik Bibliotekarza (Świat książki dziecięcej)*. – 2012, nr 11, s. 14-17

Przykłady zajęć dla dzieci organizowanych podczas wakacji w bibliotekach publicznych południowej części województwa lubuskiego.

57. SIMONJETZ MONIKA: Lato z Koziołkiem Matołkiem. Wyruszamy do Pacanowa // *Poradnik Bibliotekarza (Świat książki dziecięcej)*. – 2011, nr 7-8, s. 5-6

Europejskie Centrum Bajki w Pacanowie jako przykład nowoczesnego dziecięcego centrum kultury, którego działalność skierowana jest przede wszystkim do dzieci, rodziców i osób pracujących z dziećmi.

58. SIMONJETZ MONIKA: „Zobaczyć świat poprzez rodzinę – biblioteka miejscem wspomagania polityki rodzinnej” // *Poradnik Bibliotekarza*. – 2011, nr 1, s. 16-18

Relacja z konferencji zorganizowanej przez WiMBP im. C. Norwida w Zielonej Górze oraz zielonogórski Oddział SBP w dniach 6-7 października 2010 r. na temat roli biblioteki jako miejsca wspomagania rodziny i kształtowania relacji z użytkownikami bibliotek.

59. STASIUK-KARAŚ TERESA: Barwna Multimedialna Biblioteka dla Dzieci i Młodzieży i MultiCentrum w Białej Podlaskiej // *Poradnik Bibliotekarza*. – 2012, nr 6, s. 36-37

Teresa Stasiuk-Karaś, dyrektor MBP w Białej Podlaskiej przedstawia swoją placówkę po zakończonym remoncie i modernizacji.

60. SZYMCZAK MIROSŁAWA: Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Zduny // *Poradnik Bibliotekarza*. – 2011, nr 10, s. 22-26

Mirosława Szymczak, dyrektor Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy Zduny przedstawia m.in. działania skierowane do dzieci najmłodszych i młodzieży.

61. TALEWICZ MARIOLA: Biblioteka „Galeria Książki” miejscem dla dzieci // *Poradnik Bibliotekarza (Świat książki dziecięcej)*. – 2012, nr 11, s. 13-14

MBP im. Ł. Górnickiego w Oświęcimiu przykładem biblioteki dla dzieci, która sprzyja zdobywaniu wiedzy i uczy obcowania z książką

62. TRONECZEK EWA: Zobaczmy siebie. Działania Książnicy Beskidzkiej z czytelnikami o specjalnych potrzebach // *Poradnik Bibliotekarza (Biblioteka bez barier)*. – 2012, nr 12, s. 10-13

Między innymi konkurs „Tworzymy własne wydawnictwo”, adresowany do dzieci i młodzieży do lat 16 oraz do osób niepełnosprawnych.

63. URBANEK ELŻBIETA, KARASIAK MAGDALENA: Mamo, jak mi nie poczytasz, to Ci wieczorem nie zasną // *Poradnik Bibliotekarza (Świat książki dziecięcej)*. – 2012, nr 11, s. 19

Autorki omawiają zajęcia „Poranki Malucha” organizowane przez Bibliotekę Publiczną Miasta i Gminy w Śremie, skierowane do dzieci 2 i 3-letnich oraz ich opiekunów.

64. WALCZAK-NIEWIADOMSKA AGATA: Biblioteki zabawkowe // *Poradnik Bibliotekarza (Świat książki dziecięcej)*. – 2011, nr 5, s. 2-4

Historia i przykłady Toy Library, międzynarodowej sieci bibliotek zabawkowych, powstałych w latach 30. XX wieku, zapewniających usługi, wsparcie oraz informację dla dzieci z różnym stopniem niepełnosprawności i ich rodzin (wspólna zabawa, wizyty w domu, warsztaty tworzenia zabawek, rodzinne programy czytelnicze).

65. WALCZAK-NIEWIADOMSKA AGATA: Najmłodszy użytkownicy w norweskich bibliotekach // *Poradnik Bibliotekarza*. – 2012, nr 6, s. 3-8

Agata Walczak-Niewiadomska, pracownik Zakładu Bibliotekoznawstwa i Informacji Naukowej Uniwersytetu Łódzkiego przedstawia różne przykłady działań bibliotek norweskich, mające na celu zachęcenie czytelników do spędzania wolnego czasu w bibliotece.

66. WÓJCIK-BEDNARZ MONIKA: Wiedeńskie Biblioteki Publiczne – Büchereien Wien // *Bibliotekarz*. – 2012, nr 9, s. 24-29

Promowanie czytelnictwa dzieci i młodzieży jednym z ważniejszych zadań Wiedeńskich Bibliotek Publicznych.

67. ZAJĄC AGATA: Mały Europejczyk // *Poradnik Bibliotekarza (Świat książki dziecięcej)*. – 2012, nr 11, s. 21-23

Zajęcia dla dzieci organizowane w Filii nr 5 MBP w Kielcach.

68. ZAJĄC RENATA M., JANAS MAGDALENA: Ludoteki z misją – w Polsce i na świecie // *Poradnik Bibliotekarza*. – 2011, nr 7-8, s. 8-12

Autorki prezentują koncepcję, genezę, misję, zbiory i rozwój ludotek, czyli bibliotek zabawkowych, będących ważnym elementem edukacji pozaszkolnej, przeciwdziałających alienacji osób wykluczonych społecznie, przyczyniających się do integracji ludzi z odrębnych kulturo krajów.

69. ZALECH JOANNA: Wyjdź z czterech ścian // *Biblioteka w Szkole*. – 2012, nr 3, s. 16-17

Praktyczne i proste pomysły na pozyskanie czytelników oraz poszerzenie księgozbioru na przykładzie szkoły polonijnej w Irlandii.

70. ZAPRASZAMY NA FILM – jak to robią w bibliotekach? // *Poradnik Bibliotekarza*. – 2012, nr 12, s. 10-12

Pokazy ciekawych filmów atrakcyjną formą działalności edukacyjno-kulturalnej biblioteki (pomysły na stronach: www.mplc.pl ; www.sbp.pl/bibliofilm).

71. ZASADA ANNA: Dobry klimat w Oleśnicy // *Bibliotekarz*. – 2012, nr 9, s. 6-8

Anna Zasada, dyrektor PiMBP w Oleśnicy prezentuje m.in. działalność Akademii Malucha, której głównym celem jest rozbudzenie zainteresowań czytelniczych wśród dzieci 4-letnich.

72. ZAWALSKA-HAWEL ALEKSANDRA: Biblioteka z klasą. O nowoczesnym zarządzaniu w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Piekarach Śląskich // *Bibliotekarz*. – 2012, nr 6, s. 26-29

Aleksandra Zawalska-Hawel, dyrektor MBP w Piekarach Śląskich omawia działalność edukacyjną i kulturalną skierowaną m.in. do dzieci (Biblioteczne Grosikowo, Cztery łapy) oraz młodzieży (Biblioteczna Akademia Dobrego Wychowania, Przystanek Alternatywa, Lekcje Czytania, Lekcje Słuchania).

73. ZIELIŃSKA ALINA: Warto odwiedzić te muzea // *Guliwer*. – 2012, nr 2, s. 55-58

Autorka prezentuje Muzeum Książki dla Dzieci w Warszawie, Muzeum Książki Dziecięcej w Łodzi, Muzeum Ilustracji Książkowej w Zielonej Górze oraz Centrum Literatury Dziecięcej w Oświęcimiu.

74. ZYBERT ELŻBIETA BARBARA: Problemy bibliotek dla dzieci i młodzieży na 78. Kongresie IFLA // *Bibliotekarz*. – 2012, nr 12, s. 22-27

Autorka omawia międzynarodowe projekty bibliotek publicznych oraz wspólne działania bibliotek publicznych i szkolnych, mające na celu wspomaganie edukacji czytelniczej dzieci i młodzieży.

75. ZYGMUNCIAK AGNIESZKA, PROSZOWSKA AGNIESZKA: Czytać – to uczestniczyć w kulturze bez ograniczeń // *Poradnik Bibliotekarza (Świat książki dziecięcej)*. – 2011, nr 7-8, s. 9-11

Projekt autorski Agnieszki Proszowskiej, animatorki kultury w warszawskiej Bibliotece Publicznej Dzielnicy Wola, skierowany do młodzieży w wieku od 13 do 25 lat, prowadzony jednocześnie w BP na Woli i BP na Pradze Południe.

76. ŻUK-GRABCZAK JOANNA: Działalność Książnicy Zamojskiej skierowana do różnych grup czytelniczych. Cz. 1 // *Poradnik Bibliotekarza*. – 2012, nr 3, s. 9-12

Autorka prezentuje przykłady animacji i aktywizacji kulturalnej dzieci i młodzieży stosowane w Książnicy Zamojskiej.

77. ŻUK-GRABCZAK JOANNA: Działalność Książnicy Zamojskiej skierowana do różnych grup czytelniczych. Cz. 2 // *Poradnik Bibliotekarza*. – 2012, nr 4, s. 11-14

Dotyczy m.in. animacji i aktywizacji kulturalnej dzieci i młodzieży niepełnosprawnej (spotkania integracyjne, spotkania autorskie, wystawy i wystawki tematyczne).

C. DOKUMENTY ELEKTRONICZNE

78. CIESIELSKA-KRUCZEK RENATA: Międzynarodowa Biblioteka Literatury Dziecięcej w Japonii // W: Biuletyn EBIB [Dokument elektroniczny] / red. naczelna Bożena Bednarek-Michalska. – Nr 3/2011 (121). – Tryb dostępu:
http://www.nowyebib.info/images/stories/numery/121/121_ciesielska.pdf

Autorka omawia organizację, historię, zbiory i działalność Międzynarodowej Biblioteki Literatury Dziecięcej w Tokio.

79. FEDOROWICZ-KRUSZEWSKA MAŁGORZATA: Współczesne usługi dla niepełnosprawnych użytkowników bibliotek – przegląd form // W: Biuletyn EBIB [Dokument elektroniczny] / red. naczelna Bożena Bednarek-Michalska. – Nr 5/2012 (132). – Tryb dostępu:
http://www.nowyebib.info/images/stories/numery/132/132_fedorowicz.pdf

Przykłady zagranicznych i polskich dobrych praktyk w zakresie usług biblioteczno-informacyjnych adresowanych do osób niepełnosprawnych.

80. GRZELCZYK JOLANTA: „Na dobry początek” – projekt Miejskiej Biblioteki Publicznej we Wrocławiu promujący czytelnictwo od najmłodszych lat // W: Biuletyn EBIB [Dokument elektroniczny] / red. naczelna Bożena Bednarek-Michalska. – Nr 4/2011 (122). – Tryb dostępu:
http://www.nowyebib.info/images/stories/numery/122/122_grzelczyk.pdf

81. JACKIEWICZ-KORCZYŃSKA JOLANTA: Jaka edukacja, taka biblioteka: klient biblioteki o krok za Web 2.0. // W: Biuletyn EBIB [Dokument elektroniczny] / red. naczelna Bożena Bednarek-Michalska. – Nr 2/2012 (129). – Tryb dostępu:
http://www.nowyebib.info/images/stories/numery/129/129_jackowicz_korczynska.pdf

Analiza zmian dotyczących miejsca i roli biblioteki w przestrzeni społecznej oraz percepcji informacji i edukacji.

82. LEWANDOWICZ-NOSAL GRAŻYNA: Wypożyczone i czytane – książki w bibliotekach publicznych dla dzieci // W: Biuletyn EBIB [Dokument elektroniczny] / red. naczelna Bożena Bednarek-Michalska. – Nr 4/2011 (122). – Tryb dostępu:
http://www.nowyebib.info/images/stories/numery/122/122_lewandowicz.pdf

Wyniki badań nad stanem sieci bibliotek publicznych dla dzieci w Polsce.

83. POŁOK JOANNA: Biblioteka magiczna – wyzwanie nierealne? // W: Biuletyn EBIB [Dokument elektroniczny] / red. naczelna Bożena Bednarek-Michalska. – Nr 4/2012 (131). – Tryb dostępu:
http://www.nowyebib.info/images/stories/numery/131/131_polok.pdf

Biblioteka miejscem magicznym w cyklu książek o Harrym Potterze – przykładowe działania zmierzające do budowania w młodych użytkownikach przekonania o magii biblioteki i książki.

84. TALEWICZ MARIOLA: Więcej niż biblioteka // W: Biuletyn EBIB [Dokument elektroniczny] / red. naczelny Bożena Bednarek-Michalska. – Nr 9/2012 (136). – Tryb dostępu:
http://www.nowyebib.info/images/stories/numery/136/136_talewicz.pdf.

Miejska Biblioteka Publiczna w Oświęcimiu przykładem biblioteki XXI wieku (bawialnia dla dzieci, Biblioteka Młodych, Centrum Literatury Dziecięcej).

85. WIERZBICKA ANNA: Biblioteki podwórkowe. // W: Biuletyn EBIB [Dokument elektroniczny] / red. naczelna Bożena Bednarek-Michalska. – Nr 9/2012 (127). – Tryb dostępu:
http://www.nowyebib.info/images/stories/numery/127/127_czapka.pdf.

Autorka prezentuje akcję Biblioteki podwórkowe – projekt Ruchu ATD Czwarty Świat, umożliwiający rodzinom zagrożonym wykluczeniem społecznym uzyskać większego dostępu do dóbr nauki i kultury.

86. WÓJCIK DANUTA: Integracyjne działania edukacyjno-kulturalne Ośrodka Czytelnictwa Niepełnosprawnych // W: Biuletyn EBIB [Dokument elektroniczny] / red. naczelna Bożena Bednarek-Michalska. - Nr 5/2012 (132). – Tryb dostępu:
http://www.nowyebib.info/images/stories/numery/132/132_wojcik.pdf.

Przykłady animacji czytelnictwa dzieci i młodzieży niepełnosprawnej prowadzone przez Ośrodek Czytelnictwa Niepełnosprawnych, działający w strukturach Książnicy Zamojskiej w Zamościu.

II. CZYTELNICTWO

A. DRUKI ZWARTE

1. JASIEWICZ JUSTYNA: Kompetencje informacyjne młodzieży. Analiza – stan faktyczny – kształcenie na przykładzie Polski, Niemiec i Wielkiej Brytanii. – Warszawa : Wydaw. SBP, 2012. – 238 s. – (Nauka – Dydaktyka – Praktyka ; 138)

Publikacja omawia zagadnienia związane z kompetencjami informatycznymi i informacyjnymi oraz zachowaniem młodych użytkowników nowych mediów.

2. LESZCZYŃSKI GRZEGORZ: Książki pierwsze – książki ostatnie? Literatura dla dzieci i młodzieży wobec wyzwań nowoczesności. – Warszawa, Wydaw. SBP, 2012. – 184 s. – (Nauka – Dydaktyka – Praktyka ; 134)

Refleksja nad literaturą adresowaną do młodych odbiorców w kontekście dokonujących się przewartościowań współczesnych postaw czytelniczych.

3. LEWANDOWICZ-NOSAL GRAŻYNA: Książki dla najmłodszych. Od zera do trzech : poradnik. – Warszawa : Wydaw. SBP, 2011. – 120 s. – (Biblioteki, Dzieci, Młodzież ; nr 1)

Poradnik dla bibliotekarzy, nauczycieli wychowania przedszkolnego, pedagogów, rodziców i opiekunów pogłębia wiedzę na temat potrzeb czytelniczych najmłodszych dzieci w wieku od 0-3 lat.

4. LEWANDOWICZ-NOSAL GRAŻYNA: Książki dla przedszkolaka. Od czterech do sześciu. – Warszawa : Wydaw. SBP, 2012. – 164 s. – (Biblioteki, Dzieci, Młodzież ; nr 4)

Publikacja omawia lektury adresowane do dzieci w wieku przedszkolnym od 4-6 lat, tj. książki nowe i wydane kilka lat temu, klasykę, pozycje pogodne, wesołe oraz własne lektury domowe.

5. SZTUKA DLA DZIECKA : tradycja we współczesności : praca zbiorowa / pod red. Grzegorza Leszczyńskiego ; współpr. Hanna Gawrońska. – Poznań : Centrum Sztuki Dziecka, 2011. – 298 s. – (Sztuka dla Dziecka)

Autorzy publikacji szukają odpowiedzi na pytania, czym jest tradycja i jak określić jej miejsce we współczesnej sztuce, adresowanej do dziecięcego odbiorcy, który właśnie poprzez sztukę ma szansę odnaleźć się we współczesnym świecie.

6. UNGEHEUER-GOŁĄB ALICJA: Literackie inspiracje w rozwoju przedszkolaka. – Warszawa : Wydaw. SBP, 2012. – 156 s. – (Biblioteki, Dzieci, Młodzież ; nr 5)

Publikacja omawia stosunek dziecka do literatury oraz prezentuje sposoby, które dziecko z pomocą dorosłego może wykorzystywać, by poznać dzieło literackie.

7. UNGEHEUER-GOŁĄB ALICJA: Rozwój kontaktów małego dziecka z literaturą : podręcznik. – Warszawa : Wydaw. SBP, 2011. – 123 s. – (Biblioteki, Dzieci, Młodzież ; nr 2)

Publikacja adresowana do rodziców, bibliotekarzy i nauczycieli porusza zagadnienia wczesnego kontaktu małego dziecka z literaturą w okresie od urodzenia do lat trzech/czterech.

8. ŻUKOWSKA ALDONA: Audiobooki w bibliotece. – Warszawa : Wydaw. SBP, 2012. – 90 s. – (Biblioteczka Poradnika Bibliotekarza ; 14)

Poradnik omawia główne problemy audiobooków, tj. książek w postaci tekstu dźwiękowego: genezę, typologię, obecność na rynku wydawniczym i księgarskim oraz w księgozbiorach bibliotek różnych typów.

B. ARTYKUŁY Z CZASOPISM

9. ABALAR ŁUCJA: Cztery łapy w poezji dla dzieci (i nie tylko) // *Ryms.* – 2012, nr 17, s. 14-15

Przykłady utworów prozatorskich i poetyckich dla dzieci i młodzieży, których bohaterem jest pies.

10. ABALAR ŁUCJA: Na kłopoty ... Bednarski. A na nudę? Basia! // *Ryms.* - 2011, nr 13, s. 10-11

Autorka prezentuje serię książek „Basia”, poznańskiego wydawnictwa LektorKlett, chętnie czytana przez dzieci najmłodsze i dorosłych.

11. ABALAR ŁUCJA: Tata wśród ufoludków, Wikingów, ślimaków. O ojcostwie na podstawie najnowszej literatury dla dzieci i młodzieży // *Ryms.* - 2011/2012, nr 16, s. 14-15

Obraz ojca we współczesnej literaturze dla dzieci i młodzieży.

12. ARKABUS AGATA, PLUSA ANNA: Kształtowanie czytelnictwa u dzieci w wieku przedszkolnym // *Poradnik Bibliotekarza (Przedszkolak w bibliotece).* - 2011, nr 10, s. 2-6

Rola i znaczenie książki oraz literatury w życiu i rozwoju małego dziecka (oferta wydawnicza, funkcje literatury, rodzina, nauka czytania, gatunki literackie, ilustracje).

13. BAJOREK ANGELA: O twórcach baśni – elementarza uczuć i języka obrazów. W 200. rocznicę wydania zbioru bajek braci Grimm // *Guliwer.* - 2012, nr 2, s. 5-10

Wartości edukacyjne, artystyczne i kulturowe oraz nowe adaptacje zmodyfikowanych i uwspółcześnionych wersji baśni braci Grimm.

14. BALUCH ALICJA: Być razem poprzez wspólne czytanie // *Guliwer.* - 2011, nr 1, s. 5-11

Autorka omawia problemy związane z odbiorem literatury przez dziecko.

15. BALUCH ALICJA: Poetyckie mosty (od Wawiłow do Miłosza) // *Polonistyka.* - 2012, nr 1, s. 25-29

Motyw poszukiwania drogi i sensu istnienia w wierszu dla dzieci Danuty Wawiłow „Wędrówka”.

16. BALUCH ALICJA: „Serce w plecaku” Marii Kędziorzyny // *Guliwer.* - 2012, nr 3, s. 5-8

Spotkanie żołnierza ze śmiercią głównym wątkiem utworu Marii Kędziorzyny.

17. BARANOWSKA MAŁGORZATA: Siła papieru // *Nowe Książki.* - 2011, nr 4, s. 56-57

Recenzja publikacji „Tysiąc polskich okładek” w wyborze Aleksandry i Daniela Mizelińskich, zawierającej m.in. reprodukcje okładek książek dla dzieci od 1900 do 1999 roku.

18. BARTKOWSKA GRAŻYNA: Projekt gimnazjalny w bibliotece szkolnej // *Biblioteka w Szkole*. – 2012, nr 9, s. 14-15

Ciekawy pomysł popularyzacji czytelnictwa.

19. BASAJ HANNA: Mój własny e-book w sieci // *Biblioteka w Szkole (Biblioteka – Centrum informacji)*. – 2012, nr 7-8, s. 10-11

Praktyczne porady dotyczące opublikowania e-booka w sieci.

20. BEDNARZ-SOJA KATARZYNA: Cała Polska czyta dzieciom w Przemyślu // *Poradnik Bibliotekarza (Świat książki dziecięcej)*. – 2011, nr 9, s. 6-7

Relacja z X Ogólnopolskiego Tygodnia Czytania Dzieciom, które odbyło się 30 maja 2011 r. na Zamku Kazimierzowskim w Przemyślu.

21. BERETA KATARZYNA: O Joannie z „Błękitnego Zamku” // *Guliwer*. – 2012, nr 3, s. 49-52

Historia bohaterki powieści L. M. Montgomery przykładem dla młodych dziewcząt, mających problemy interpersonalne.

22. BERETA KATARZYNA: O pięknie wydawania wyjątkowych dzieł. „Osiecka dzieciom” // *Guliwer*. – 2011, nr 1, s. 57-64

Wyjątkowy zbiór bajek i opowiadań „Osiecka dzieciom” wydany w nowej serii „Z Biblioteki Wydawnictwa Naszej Księgarni”.

23. BERETA KATARZYNA: O socrealistycznej „hagiografii” Stalina // *Guliwer*. – 2012, nr 1, s. 34-41

Biografie wielkich komunistów w literaturze dla młodych odbiorców jako przykład kultu jednostki w nowym systemie.

24. BERETA KATARZYNA: Propozycja dla wychowania ekologicznego. O „Łysku z pokładu Idy” Gustawa Morcinka // *Guliwer*. – 2011, nr 1, s. 29-34

„Łysek z pokładu Idy” Morcinka przykładem książki, która uczy dzieci wrażliwości na los zwierząt.

25. BEZUBIK KRYSZYNA: Maria Konopnicka – poetka metafizyczna // *Polonistyka*. – 2011, nr 1, s.41-43

Motyw śmierci i cmentarza w wierszu „Tu się droga załamała...” Marii Konopnickiej, znanej poetki, nowelistki, tłumaczki, autorki m.in. utworów dla dzieci.

26. BOHACZEWSKA-PETRYNA ANETA: Afryka w książkach dla dzieci. Książki dla dzieci w Afryce. Relacja z 6. Bałtyckich Spotkań Ilustratorów (27-29.10.2011) // *Ryms*. 2011/2012, nr 16, s. 26-27

Relacja z 6. Bałtyckich Spotkań Ilustratorów poświęconych historii dziecięcej literatury afrykańskiej, współczesnym książkom dla dzieci i instytucjom zajmującym się problemami Czarnego Łądu.

27. BOHACZEWSKA-PETRYNA ANETA: Eva Janikowszky o przedszkolu i szkole // *Ryms.* – 2011, nr 15, s. 6

Książki znanej pisarki węgierskiej przykładem utworów pomagających rodzicom i ich dzieciom w radzeniu sobie z trudnymi emocjami podczas pierwszych dni w przedszkolu i szkole.

28. BOHACZEWSKA-PETRYNA ANETA: Kjersti – studium emocji pewnego dziecka // *Ryms.* – 2011, nr 13, s. 12-13

Recenzja książki norweskiej pisarki Babbit Friis Baastad pt. „Kjersti”.

29. BOHACZEWSKA-PETRYNA ANETA: Oswajanie niepełnosprawności // *Ryms.* – 2011, nr 14, s. 11-13

Przykłady książek dla dzieci i młodzieży, które poruszają temat choroby i niepełnosprawności.

30. BORCZAK MAŁGORZATA: Przechadzka po lesie książek // *NoweKsiążki.* – 2011, nr 1, s. 78-79

Bogata i pełna ciekawych pomysłów edukacyjnych oferta Oficyny Wydawniczej „Mulico”, najlepszego wydawcy książek przyrodniczych, adresowana m.in. do dzieci.

31. BORYCZKA BOŻENA: E-książeczki : pomysł na pracę z czytelnikiem // *Biblioteka w Szkole (Biblioteka – Centrum informacji).* – 2012, nr 7-8, s. 12-14

Zajęcia z dziećmi polegające na tworzeniu e-książeczek z wykorzystaniem serwisu Storybird i StoryJumper.

32. BUCZYŃSKA-ŁABA JUSTYNA: Idea głośnego czytania na łamach „Guliwera” // *Guliwer.* – 2011, nr 3, s. 42-47

Zagadnienie czytelnictwa najmłodszych w czasopiśmie o książce dla dziecka.

33. BUDYŃSKA BARBARA, JEZIERSKA MAŁGORZATA, RUSEK ADAM: Czy bibliotekarze czytają czasopisma SBP? // *Poradnik Bibliotekarza.* – 2011, nr 10, s. 10-12

Autorzy prezentują wyniki badań ankietowych przeprowadzonych wśród osób zatrudnionych w bibliotekach publicznych w trzech województwach.

34. BULA DANUTA: Kto dziś pisze listy? // *Guliwer.* – 2012, nr 2, s. 39-42

O książce Roksany Jędrzejewskiej-Wróbel z serii opowieści o Florce, sympatycznej ryjówce.

35. BULA DANUTA: O odbiorze „Opowieści z Narnii”, czyli jak teksty C. S. Lewisa otwierają czytelnika na nowe doznania // *Guliwer*. – 2012, nr 3, s. 84-87

Uniwersalność i ponadczasowość popularnej serii książek Lewisa, mówiącej o walce dobra ze złem wśród młodych i dorosłych czytelników.

36. BULA DANUTA: O psim bohaterze w książkach dla dzieci (B. Gawryluk „Baltic – pies, który płynął na krze”, M. Pałasz, „Sposób na Elfa”) // *Guliwer*. – 2012, nr 4, s. 30-33

Zwierzęcy bohaterowie pomagają dzieciom docenić i zrozumieć obecność drugiego człowieka w codziennym życiu.

37. BULA DANUTA, JAWOR-BARANOWSKA JADWIGA: Wychowanie w rodzinie na podstawie trylogii Edith Nesbit: Pięcioro dzieci i „coś”, Feniks i dywan, Historia amuletu // *Guliwer*. – 2012, nr 2, s. 26-28

Dorastanie dziecięcych bohaterów w mądrej i kochającej rodzinie, dla której najważniejsza jest miłość rodzinna, przyjaźń, lojalność i dobre zasady wychowania.

38. BURNUS BEATA: Gry planszowe – kreatywnie w szkole // *Życie Szkoły*. – 2012, nr 10, s. 12-13

Przykłady edukacyjnych gier planszowych wydawnictwa „Egmont”.

39. CACKOWSKA MAŁGORZATA: Co jest warte 5 milionów? // *Ryms*. – 2012, nr 17, s. 26-27

Laureaci ALMA – Międzynarodowej Nagrody Pamięci Astrid Lindgren: twórcy literatury dziecięcej i organizacje promujące czytelnictwo.

40. CACKOWSKA MAŁGORZATA: Ten fenomenalny picturebook... // *Ryms*. – 2011/2012, nr 16, s. 24-25

Relacja z konferencji poświęconej zagadnieniom historii i teorii książki obrazkowej, która odbyła się w dniach 22-24 września 2011 roku w Niemczech.

41. CEMBRZYŃSKA MAGDA: Z „Kolekcji OQO” // *Nowe Książki*. – 2012, nr 12, s. 94-95

Oferta toruńskiego wydawnictwa „Tako” adresowana do dzieci (wysoki poziom ilustratorski, zabawne teksty, dobre tłumaczenie książek hiszpańskich).

42. CHEBDOWSKA ANETA: Rozwijanie osobowości dziecka przez aktywność teatralną // *Życie Szkoły*. – 2011, nr 11, s. 22-24

Zabawa w teatr źródłem wielostronnego rozwoju dziecka w młodszym wieku szkolnym.

43. CHRUSCINSKA JADWIGA: Jak zachęcić małe dziecko do lektury? // *Poradnik Bibliotekarza*. – 2011, nr 4, s. 20-21

Autorka przedstawia książkę Grażyny Lewandowicz-Nosal pt. „Książki dla najmłodszych. Od zera do trzech” z nowej serii Wydaw. SBP, poświęconą problemowi kształtowania czytelnictwa najmłodszych.

44. CHRUSCINSKA JADWIGA: Między dzieciństwem a dojrzałością, czyli jak zachęcić dzieci do czytania? Panel dyskusyjny SBP na Warszawskich Targach Książki – 11 maja 2012 r. // *Poradnik Bibliotekarza*. – 2012, nr 6, s. 29-30

Relacja z panelu dyskusyjnego poświęconego problematyce czytelnictwa dzieci i młodzieży, który został zorganizowany podczas Warszawskich Targów Książki.

45. CHRUSCINSKA JADWIGA: O świecie książki i mediach dla dzieci – w pałacowych wnętrzach Muzeum Historii Łodzi // *Poradnik Bibliotekarza*. – 2012, nr 7-8, s. 22-24

Relacja z międzynarodowej konferencji naukowej „Dziecko w świecie książki i mediów” zorganizowanej w dniach 10-11 maja 2012 r. w Łodzi, poświęconej najnowszym badaniom w zakresie kultury literackiej dzieci i młodzieży.

46. CHRUSCINSKA JADWIGA: Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich na Warszawskich Targach Książki // *Poradnik Bibliotekarza*. – 2011, nr 7-8, s. 29-30

Relacja z II Warszawskich Targów Książki, które odbyły się w Pałacu Kultury i Nauki w dniach 12-15 maja br. (m.in. bogaty program imprez dla dzieci: 20 wydawnictw, specjalne strefy zabaw, spotkania z autorami i warsztaty, wystawa „Butenko – pinxit”).

47. CIERKOSZ IWONA: Absurdalna wrażliwość?, czyli „Młynek do kawy” Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego // *Guliwer*. – 2012, nr 3, s. 64-71

Uniwersalność i ponadczasowość utworu Gałczyńskiego.

48. CZERNOW ANNA MARIA: Pod berłem króla dzieci. Strategie karnawalizacyjne w powieści Janusza Korczaka // *Guliwer*. – 2011, nr 4, s. 10-16

Postać króla Maciusia przykładem karnawałowego porządku na opak.

49. CZYŃSKA ANNA: Kiedy rodzina jest do kitu (na podstawie książki Vanessy Curtis „Królowa porządków” i „Sedes Zagłady”, Warszawa 2009) // *Ryms*. – 2011/2012, nr 16, s. 9-10

Obraz rodziny we współczesnych powieściach adresowanych do nastolatków.

50. ĆWIKŁAK KORNELIA: Baśniowy bohater wyrusza w drogę // *Polonistyka*. – 2012, nr 9, s. 35-38

Motyw drogi i wędrówki jako istotny element baśni.

51. DESKUR MARIA: Dystopia. Skąd, co i po co? // *Polonistyka*. – 2012, nr 5, s. 65-66

Maria Deskur, dyrektor wydawniczy „Egmontu” prezentuje powieści dystopijne dla młodzieży, opisujące zagrożenia nieodpowiedzialnego korzystania z techniki oraz siłę przyjaźni w czasach, kiedy przetrwanie wydaje się jedyną wartością godną walki.

52. DĘBIEC PAULINA: Cała Polska czyta dzieciom... już od 10 lat // *Życie Szkoły*. – 2011, nr 6, s. 52-53

Początki i stan obecny ogólnopolskiej kampanii społecznej zorganizowanej przez Fundację ABCXXI.

53. DIDUSZKO HANNA: Filozofem jest człowiek, który się bardzo zastanawia... // *Guliwer*. – 2011, nr 4, s. 39-46

Międzynarodowe przedsięwzięcie edukacyjne Projekt 100 i jego założenia – dzieci filozofując uczą się życia, rozumieją siebie i swoje myśli oraz to, co mówią i piszą inni.

54. DIDUSZKO HANNA: O wolności na różne sposoby // *Ryms*. – 2011, nr 14, s. 5-6

Sposoby przedstawiania wolności we współczesnych książkach adresowanych do młodego czytelnika.

55. DIDUSZKO HANNA: Różnorodność jako źródło zainteresowania książką, czyli brzydkie krasnale w starej bibliotece // *Poradnik Bibliotekarza*. – 2011, nr 6, s. 35-37

Hanna Diduszko, kierownik Oddziału Muzeum Książki Dziecięcej Biblioteki im. H. Rudnickiej w Warszawie prezentuje zajęcia adresowane do pierwszoklasistów, mające na celu zainteresowanie młodego czytelnika książką.

56. DIDUSZKO HANNA: Skarby Muzeum Książki Dziecięcej po raz czwarty // *Poradnik Bibliotekarza (Świat książki dziecięcej)*. – 2012, nr 7-8, s. 1-5

Autorka prezentuje książki nagrodzone i wyróżnione w IV Konkursie Literatury Dziecięcej im. Haliny Skrobiszewskiej wpisane na Listę Skarbów Muzeum Książki Dziecięcej.

57. DIDUSZKO HANNA: Targi Książki Dziecięcej w Krakowie // *Poradnik Bibliotekarza (Świat książki dziecięcej)*. – 2011, nr 10, s. 6-7

Relacja z 1. edycji Targów Książki Dziecięcej, zorganizowanych w dniach 3-5 czerwca 2011 r. w Krakowie.

58. DIDUSZKO HANNA: Wyławianie pereł : o prawdziwych uczuciach w prawdziwych książkach // *Ryms*. – 2011, nr 13, s. 2-4

Autorka prezentuje stare i nowe przykłady wartościowych książek, mających duży wpływ na prawidłową edukację emocjonalną młodego człowieka.

59. DOBRA LITERATURA NA DOBRY POCZĄTEK // *Biblioteka w Szkole*. – 2011, nr 7-8, s. 23

Nowa seria książek wydawnictwa Egmont „Księżycowy Kamień” dla dzieci i „Różowe Okulary” dla dziewczyn.

60. DYMEL-TRZEBIATOWSKA HANNA: Neutralność językowa w walce o równouprawnienie. Najnowsze tendencje w szwedzkiej książce dla dzieci // *Guliwer*. 2012, nr 1, s. 63-67

Autorka omawia zagadnienie równouprawnienia i negowania płci w szwedzkiej książce dla dzieci.

61. DYMEL-TRZEBIATOWSKA HANNA: W tyglu uczuć : emocje we współczesnej książce obrazkowej // *Ryms*. – 2011, nr 13, s. 5-7

Dr Hanna Dymel-Trzebiatowska, adiunkt w Katedrze Skandynawistyki Uniwersytetu Gdańskiego przedstawia współczesne skandynawskie książki obrazkowe dla młodych czytelników, które uczą, jak radzić sobie w życiu.

62. FRANASZEK ANDRZEJ, TRACZEWSKA-FRANASZEK ANTONIA: Dorośli mają za ciasny umysł, żeby zobaczyć tygrysa // *Ryms*. – 2011, nr 14, s. 18-19

Rozmowa o nietuzinkowych bohaterach serii komiksów Billa Watersona „Calvin i Hobbes”.

63. FRIEDRICH JACEK: Fakty i pamięć. Obraz Grunwaldu i Krzyżaków w ilustracjach do podręczników szkolnych sprzed czterdziestu lat jako pretekst do zastanowienia się nad kilkoma sprawami // *Ryms*. – 2011, nr 15, s. 19-22

Różne sposoby przedstawiania przez malarzy polskich Zakonu Krzyżackiego i bitwy pod Grunwaldem w podręcznikach szkolnych.

64. GAON GALIT: Sabraman górą // *Notes Wydawniczy*. – 2011, nr 9, s. 32-35

Historia i sytuacja komiksu izraelskiego.

65. GEMRA ANNA: Oswajanie grozy : od gotyckiego łotra do zaprzyjaźnionego wampiorka // *Polonistyka*. – 2011, nr 2, s. 18-24

Anna Gemra, pracownik Instytutu Filologii Polskiej Uniwersytetu Wrocławskiego omawia początki, odmiany, funkcje i przedstawicieli tzw. literatury grozy, cieszącej się dużą popularnością wśród dzieci i młodzieży.

66. GIS ANITA: Choinka w Akademii Ambrożego Kleksa // *Polonistyka*. – 2011, nr 2, s. 46-49

„Akademia Pana Kleksa” J. Brzechwy przykładem dobrej książki, która zaciekawia tematyką i prowokuje do aktywności językowej.

67. GOMÓŁA ANNA: Dlaczego należy pisać biografie uczonych? Uwagi na marginesie tekstów Korczaka // *Guliwer*. – 2011, nr 4, s. 5-10

Rozważania na temat znaczenia biografii uczonych w literaturze dla młodzieży: popularyzacja wiedzy różnych epok, promowanie pożądanych wzorców osobowych.

68. GOMÓŁA ANNA: Wyobrażenia o historii w powieściach dla młodego czytelnika // *Guliwer*. – 2012, nr 1, s. 17-21

Definicja, podział i znaczenie współczesnych powieści historycznych adresowanych do młodego odbiorcy.

69. GRABAN-POMIRSKA MONIKA: Od Sherlocka do Czarnego Maćka. Krótka historia powieści kryminalnej dla dzieci i młodzieży // *Ryms*. – 2012, nr 18, s. 2-3

Autorka omawia cechy oraz przykłady dziecięcej i młodzieżowej powieści sensacyjnej.

70. GRABAN-POMIRSKA MONIKA: Szczęśliwa rodzina – mit, marzenie, spełnienie? // *Ryms*. – 2011/2012, nr 16, s. 2-3

Obraz szczęśliwej rodziny na przykładzie wybranych utworów literackich różnych epok.

71. GRUDA EWA: Czas książki dziecięcej // *Nowe Książki*. – 2011, nr 5, s. 78-79

Wystawcy, konkursy, nagrody, wystawy i dyskusje towarzyszące jubileuszowym X Poznańskim Spotkaniom Targowym, poświęconym książce dla dzieci i młodzieży oraz jej wybitnym twórcom.

72. GRUDA EWA: Książka dla dzieci i młodzieży w Poznaniu // *Poradnik Bibliotekarza (Świat książki dziecięcej)*. – 2011, nr 5, s. 7-8

Tradycja Poznańskich Spotkań Targowych – Książka dla Dzieci i Młodzieży oraz wystawy towarzyszące X jubileuszowej poznańskiej imprezie targowej.

73. GRUDA EWA: Książka dla Dzieci i Młodzieży w Poznaniu // *Poradnik Bibliotekarza (Świat książki dziecięcej)*. – 2012, nr 3, s. 7-8

XI Poznańskie Spotkania Targowe 2012 – najważniejsza w Polsce impreza targowa w całości poświęcona literaturze dla najmłodszych.

74. GRUDA EWA: Książka Roku 2011 // *Poradnik Bibliotekarza (Świat książki dziecięcej)*. 2012, nr 1, s. 1-4

Autorka prezentuje książki, twórców i wydawców nagrodzonych i wyróżnionych w dorocznym konkursie Polskiej Sekcji IBBY na najbardziej wartościową książkę dla młodego czytelnika.

75. GRUDA EWA: Lista Skarbów Muzeum Książki Dziecięcej 2010 // *Poradnik Bibliotekarza (Świat książki dziecięcej)*. 2011, nr 9, s. 7-8

Laureaci III Konkursu Literatury Dziecięcej im. Haliny Skrobiszewskiej, organizowanego od 2009 r. przez Muzeum Książki Dziecięcej.

76. GRUDA EWA: Różne twarze Kopciuszka // *Poradnik Bibliotekarza (Świat książki dziecięcej)*. – 2012, nr 11, s. 3-6

Motyw Kopciuszka w literackich i graficznych wersjach baśni autorów zachodnich i polskich.

77. GUMBRYCHT AGNIESZKA: Indie – matką wszystkich bajek? // *Notes Wydawniczy*. – 2011, nr 10, s. 18-19

Pięcioksiąg (Pañcatantra), najstarszy zbiór około 200 bajek indyjskich zaliczany do kanonu literatury światowej.

78. HESKA-KWAŚNIEWICZ KRYSTYNA: Ewa Nowak dla trzynastoletków // *Guliwer*. – 2011, nr 1, s. 21-28

Seria książek „Klub Trzynastki” Ewy Nowak opowiadająca o kłopotach, marzeniach, czekaniu na miłość, przyjaźniach i pasjach nastolatków.

79. HESKA-KWAŚNIEWICZ KRYSTYNA: Grażyny Lewandowicz-Nosal wędrówki po świecie książek // *Guliwer*. – 2012, nr 2, s. 92-94

Recenzja książki Grażyny Lewandowicz-Nosal „Od czterech do sześciu. Książki dla przedszkolaka” wydanej w serii SBP „Biblioteki – Dzieci – Młodzież”.

80. HESKA-KWAŚNIEWICZ KRYSTYNA: „I dzieci tutaj zaczynały się uśmiechać”. Beaty Ostrowickiej opowieść o Januszu Korczaku // *Guliwer*. – 2011, nr 4, s. 63-65

Recenzja książki B. Ostrowickiej „Jest taka historia. Opowieść o Januszu Korczaku”.

81. HESKA-KWAŚNIEWICZ KRYSTYNA: Najpiękniejsze legendy o przeszłości Śląska // *Guliwer*. – 2012, nr 1, s. 5-12

Historia i piękno śląskiego krajobrazu w legendach Gustawa Morcinka opartych na autentycznych przekazach folklorystycznych.

82. HESKA-KWAŚNIEWICZ KRYSTYNA: Powrót poczytajek // *Guliwer*. – 2011, nr 2, s. 61-63

O serii książeczek „Poczytaj mi mamó” wydanych z okazji 90-lecia istnienia wydawnictwa „Nasza Księgarnia”.

83. HOLCMAN SZYMON: Dlaczego wydawca komiksów w Polsce ma pod górkę? // *Notes Wydawniczy*. – 2012, nr 9, s. 30-32

Sytuacja komiksu dla dziecięcego i młodego czytelnika w Polsce.

84. JABŁOŃSKI ARTUR: Literatura hipertekstualna w szkole // *Polonistyka*. - 2012, nr 4, s. 24-27

Literatura hipertekstualna i multimedialna (twitteratura, fan-fiction) nowoczesnym narzędziem wyrabiającym nawyk sięgania po literaturę piękną utrwaloną w formie tradycyjnej.

85. JANOWSKA IRENA: Jak czytamy? // *Nowe Książki*. – 2011, nr 4, s. 80

Wyniki badań społecznego zasięgu książki w Polsce w 2010 roku, prowadzonych przez Bibliotekę Narodową.

86. JAZOWSKA-GUMULSKA MARIA: Studium wiersza pajdialnego // *Guliwer*. – 2011, nr 1, s. 86-88

Recenzja książki Marii Ostasz „Od Konopnickiej do Kerna : studium wiersza pajdialnego”, będącej obszerną publikacją na temat wiersza dziecięcego.

87. JURGAŁA-JURECZKA JOANNA: Wśród życzliwych ludzi i słonecznych krajobrazów. („Narodziny serca” Gustawa Morcinka) // *Guliwer*. – 2012, nr 3, s. 71-77

Główny bohater powieści Morcinka, Karlik, jako przykład przemiany dokonującej się w człowieku.

88. KARZEWSKA BOŻENA: Dzieci nerwicowe i nadpobudliwe. 1 // *Poradnik Bibliotekarza*. – 2012, nr 6, s. 11-14

Bożena Karzewska, pracownik Instytutu Informacji Naukowej i Studiów Bibliologicznych UW omawia zagadnienia związane z zachowaniem dzieci znerwicowanych i nadpobudliwych.

89. KARZEWSKA BOŻENA: Dzieci z ADHD i zahamowane. 2 // *Poradnik Bibliotekarza*. – 2012, nr 7-8, s. 18-20

Autorka omawia cechy zachowania dzieci z zespołem nadpobudliwości psychoruchowej.

90. KASPRZAKOWA BARBARA: Baśń to gadanie i słuchanie...Wprowadzenie do odbioru sztuki fabularnej // *Polonistyka*. – 2011, nr 2, s. 36-40

Prof. Barbara Kasprzakowa, pracownik naukowy Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu prezentuje baśń jako gatunek literacki, który pomaga małemu dziecku zrozumieć odmienność świata kreowanego od rzeczywistego.

91. KAŃKIEL MAŁGORZATA: Koreański bukiet książek // *Nowe Książki*. – 2012, nr 5, s. 80-81

Oferta wydawnictwa „Kwiaty Orientu”, promującego kulturę i literaturę koreańską, adresowana do najmłodszych czytelników.

92. KAŃKIEL MAŁGORZATA: Skorupka może nie trącić // *Nowe Książki*. – 2011, nr 4, s. 80-81

Refleksje na temat roli i znaczenia książek w życiu małego dziecka oraz przyczyn nieczytania w wieku dojrzewania.

93. KAŃKIEL MAŁGORZATA: Udany falstart Roku Korczaka // *Nowe Książki*. – 2012, nr 1, s. 80

Autorka omawia książki poświęcone postaci Janusza Korczaka („Pamiętnik Blumki”, „Król Maciuś Pierwszy”, „Król Maciuś na wyspie bezludnej”).

94. KAŃNY MAREK: Elementy mitologii narodowej i europejskiej w fantastyce Jana A. J. Grabowskiego // *Polonistyka*. – 2012, nr 9, s. 39-42

Proza baśniowa Jana A. J. Grabowskiego cennym źródłem wiedzy o kulturze, obyczajowości i odrębności plemion, społeczeństw i narodów.

95. KĘDZIORA KATARZYNA: Manga w szkole // *Polonistyka*. – 2012, nr 7, s. 54-57

Termin, cechy charakterystyczne i poetyka mangi, czyli japońskiej sztuki komiksu (odcień czerni i bieli, znaczna objętość, dynamika scen, różne punkty widzenia).

96. KERKZ KRZYSZTOF: Ilustrowana powieść dla dzieci, czyli „Pan Błysk” J. R. R. Tolkiena // *Guliwer*. – 2012, nr 2, s. 29-39

Oryginalna bajka dla dzieci z powodzeniem łącząca tekst i ilustracje przedstawiające opisywane wydarzenia.

97. KLEIBER ANNA: Jak wychować „pożeracza książek”? // *Poradnik Bibliotekarza (Świat książki dziecięcej)*. – 2011, nr 1, s. 1-7

Autorka omawia etapy rozwoju czytelniczego dziecka, podaje przykłady odpowiednich lektur, działań mających na celu zachęcenie dziecka do czytania, korzyści ze wspólnego czytania, zasady, metody i cele towarzyszące lekturze.

98. KLEŚTA-NAWROCKI RAFAŁ: Agencja detektywistyczna: dzieci kontra dorośli, dziewczyny kontra chłopcy // *Ryms*. – 2012, nr 18, s. 8-9

Opinie i wypowiedzi dzieci na temat agencji detektywistycznej, zajmującej się zwalczaniem zła w szkole.

99. KLEŚTA-NAWROCKI RAFAŁ: Polityka prorodzinną: dzieci kontra dorośli, dziewczyny kontra chłopcy // *Ryms*. – 2011/2012, nr 16, s. 17-18

Opinie i wypowiedzi dzieci na temat co by było, gdyby nie było rodziców, jak wyglądałby świat pozbawiony rodziców?

100. KLEŚTA-NAWROCKI RAFAŁ: Wolności i zakazy. Dzieci kontra dorośli, dziewczyny kontra chłopcy // *Ryms.* – 2011, nr 14, s. 7-9

Opinie i wypowiedzi dzieci na temat powszechnie obowiązujących nakazów i zakazów, reguł i zasad w świecie dorosłych.

101. KLOSKA SZYMON: Dysfunkcjonalna jak marzenie, czyli o tym – jak dobrze być sierotą // *Ryms.* – 2011/2012, nr 16, s. 16

Szymon Kloska, pracownik Instytutu Książki przedstawia tytuły książek, których bohaterowie dziecięcy wychowują się w niepełnych rodzinach.

102. KLOSKA SZYMON: Psychologia poetyckiego rozwoju, czyli od kupki do Szyborskiej // *Ryms.* – 2012, nr 17, s. 12-13

Rola utworów poetyckich w prawidłowym rozwoju psychicznym dziecka.

103. KLOSKA SZYMON: Strach ma małe oczy // *Ryms.* – 2012, nr 18, s. 6-7

Przykłady literatury grozy dla dzieci i młodzieży.

104. KLUKOWSKI BOGDAN: Dwie Siostry i dobre książki // *Poradnik Bibliotekarza.* – 2011, nr 5, s. 18-20

Oferta wydawnicza warszawskiego wydawnictwa „Dwie Siostry”.

105. KLUKOWSKI BOGDAN: E-booki, czyli książki cyfrowe // *Poradnik Bibliotekarza.* – 2012, nr 7-8, s. 7-10

Autor przedstawia początki i rozwój e-booków, czyli książek zapisanych w postaci cyfrowej.

106. KLUKOWSKI BOGDAN: Powergraph i polska SF // *Poradnik Bibliotekarza.* – 2012, nr 3, s. 17-18

Literatura science fiction wydawnictwa Powergraph adresowana do młodzieży.

107. KLUKOWSKI BOGDAN: Telbit – edukacja i literatura // *Poradnik Bibliotekarza.* – 2012, nr 9, s. 20-21

Oferta warszawskiego wydawnictwa Telbit dla młodych czytelników.

108. KŁOS-PODSIADŁO MAGDALENA: Dwa dni w Bolonii // *Ryms.* – 2011, nr 14, s. 26

Relacja Magdaleny Kłos-Podsiadło z wydawnictwa „Wytwórnia” z udziału w Targach Książki Dziecięcej w Bolonii, najważniejszej imprezie w Europie i jednej z największych na świecie.

109. KOCHANOWICZ RAFAŁ: Cyfrowe antybaśnie // *Polonistyka.* – 2012, nr 9, s. 26-30

Rola baśni literackiej w fabularyzowanych grach komputerowych.

110. KOŁODZIEJCZAK TOMASZ: Krótka o komiksie // *Polonistyka*. – 2011, nr 8, s. 58-61

Tomasz Kołodziejczak, pisarz, scenarzysta komiksowy, publicysta i wydawca przedstawia cechy i historię komiksu, najwybitniejszych przedstawicieli i najpopularniejsze cykle oraz tytuły, które warto przeczytać i polecić młodym czytelnikom.

111. KOMAN DOROTA: Dobrze być przedszkolakiem (i czytać takie książki) // *Nowe Książki*. – 2012, nr 2, s. 77

Oferta wydawnictwa „Bajka” adresowana do dzieci w wieku przedszkolnym.

112. KOREPTA EDYTA: Czy historyzm winien stać się zasadą myślenia? O powieści historycznej Józefa Ignacego Kraszewskiego „Zygmuntowskie czasy” // *Guliwer*. – 2012, nr 1, s. 67-76

Znaczenie powieści historycznej w edukacji humanistycznej młodego pokolenia (dostarcza wiedzy na temat minionych epok, uczy świadomego patriotyzmu).

113. KOREPTA EDYTA: Lwowskie powroty // *Guliwer*. – 2011, nr 2, s. 18-22

Obraz lwowskiego gimnazjum męskiego w powieści „Zielone czasy” Aleksandra Baumgardtena.

114. KOREPTA EDYTA: Ściganie rzeczywistości w niepowtarzalnym szczególe. Próba reinterpretacji powieści „Cudowna podróż” Selmy Lagerlöf // *Guliwer*. – 2012, nr 3, s. 56-64

Uniwersalność, możliwości interpretacyjne, tajemniczość, baśniowość i paraboliczność powieści szwedzkiej pisarki Selmy Lagerlöf.

115. KOSOWSKA EWA: Porady (?) Radczyni. O powieściach historycznych Antoniny Domańskiej // *Guliwer*. – 2012, nr 1, s. 41-45

Cechy powieści Antoniny Domańskiej adresowanych do młodych – uwrażliwienie na wartość i znaczenie tradycji.

116. KOSTECKA WERONIKA: Baśnie na nowe millenium. Zachodne źródła współczesnych nurtów w literaturze baśniowej // *Poradnik Bibliotekarza (Świat książki dziecięcej)*. – 2012, nr 11, s. 1-3

Przykłady amerykańskich i brytyjskich antologii baśni, będących reinterpretacją baśni klasycznych.

117. KOSTECKA WERONIKA: Baśniowe „szare charaktery” // *Poradnik Bibliotekarza*. – 2012, nr 2, s. 1-3

Złożoność świata i etyczna niejednoznaczność postępowania bohaterów na przykładzie baśni filozoficznych Hanny Krall, Doroty Terakowskiej i Zbigniewa Brzozowskiego.

118. KOSTECKA WERONIKA: Bunt baśni. Bohdana Butenki gra z tradycją (na podstawie „Królewny Śnieżki”) // *Poradnik Bibliotekarza (Świat książki dziecięcej)*. – 2011, nr 9, s. 1-3

Bajki Bohdana Butenki przykładem baśni zbuntowanych, niepokornych, zrywających z tradycją, odważnie przekraczających granice czytelniczych przyzwyczajzeń.

119. KOSTECKA WERONIKA: Nauka nie musi być nudna // *Nowe Książki*. – 2012, nr 12, s. 88-89

Recenzja trzyczęściowej serii wydawnictwa „Muchomor” popularyzującej dzieje słynnych gdańszczyzan.

120. KOSTECKA WERONIKA: Sprawy pilne i sprawy ważne. O „Momo” Michaela Endego // *Poradnik Bibliotekarza (Świat książki dziecięcej)*. – 2011, nr 2, s. 1-3

Znaczenie czasu w powieści Michaela Endego „Momo, czyli osobliwa historia o złodziejach czasu i dziecku, które zwróciło ludziom skradziony im czas”.

121. KOSTECKA WERONIKA: Tradycja i nowoczesność – sztuka współistnienia // *Nowe Książki*. – 2011, nr 12, s. 49

Recenzja pracy zbiorowej pod red. Grzegorza Leszczyńskiego „Sztuka dla dziecka : tradycja we współczesności”, omawiającej relacje pomiędzy tradycyjnymi a nowoczesnymi zjawiskami w kulturze adresowanej do dziecięcego odbiorcy.

122. KOŚCIELNIAK KAMIL: Polskie nagrody literackie jako promocja czytelnictwa wśród młodzieży // *Poradnik Bibliotekarza*. – 2012, nr 4, s. 6-8

Nagrody literackie sposobem na promowanie literatury i kształtowanie świadomości literackiej wśród młodego pokolenia czytelników.

123. KOWALSKI MAREK ARPAD: W Stumilowym Lesie // *Notes Wydawniczy*. – 2011, nr 10, s. 24-25

O przekładach „Kubusia Puchatka” A. A. Milne’a.

124. KRAJEWSKA ANNA MARIA: Dziecko w świecie książki i mediów // *Bibliotekarz*. – 2012, nr 10, s. 31

Relacja z międzynarodowej konferencji naukowej „Dziecko w świecie książki i mediów”, zorganizowanej przez Katedrę Bibliotekoznawstwa i Informatyki Naukowej Uniwersytetu Łódzkiego we współpracy z Muzeum Miasta Łodzi.

125. KRAJEWSKA ANNA MARIA: Kazimierz Konarski – historyk, który pisał dla dzieci // *Guliwer*. – 2012, nr 3, s. 8-13

Obraz Warszawy i jej mieszkańców w czasie II wojny światowej w powieści historycznej Kazimierza Konarskiego „Krzywe Koło”.

126. KRAJEWSKA ANNA MARIA: Ojczyzna // *Guliwer*. – 2011, nr 2, s. 5-13

Autorka omawia książki dla dzieci i młodzieży poświęcone obronie Lwowa.

127. KRASOŃ KATARZYNA: Transgresja według Jerzego Broszkiewicza – potencjalność ponownego odkrycia // *Guliwer*. – 2012, nr 3, s. 19-27

Powieść „Wielka, większa i największa” J. Broszkiewicza przykładem książki o przekraczaniu własnych możliwości, przyjaźni, odwadze i odpowiedzialności za drugiego człowieka.

128. KRAWCZYK ANNA: Słoneczna nagroda. O Ogólnopolskiej Nagrodzie Literackiej im. K. Makuszyńskiego // *Guliwer*. – 2012, nr 2, s. 46-50

Historia, znaczenie i laureaci Ogólnopolskiej Nagrody Literackiej im. Kornela Makuszyńskiego dla najlepszego współczesnego autora piszącego dla dzieci.

129. KRÓL KATARZYNA: Polskie portale społecznościowe promujące czytelnictwo // *Bibliotekarz*. – 2012, nr 4, s. 1-6

Autorka omawia trzy portale internetowe: podaj.net, biblionetka.pl, webook.pl, charakteryzujące się największą liczbą zarejestrowanych aktywnych użytkowników oraz różnorodnością proponowanych funkcji.

130. KRUSZYŃSKA AGNIESZKA: Czy to koniec strofującej dzieci Mary Poppins? Szkic o „trzeba” i „nie wolno” // *Ryms*. – 2011, nr 14, s. 2-4

O wychowawczej roli literatury dla dzieci na przykładzie utworów dawnych i współczesnych.

131. KRUSZYŃSKA AGNIESZKA: Rodzina podróżuje w czasie, czyli „Mores rzecz pierwsza” // *Ryms*. – 2011/2012, nr 16, s. 4-5

Zmiany w relacjach rodzinnych i sposobie komunikacji dziecko – dorośli na przykładzie powieści „Godzina pąsowej róży” M. Krüger oraz „Małgosia contra Małgosia” E. Nowackiej.

132. KRUSZYŃSKA ELŻBIETA: Dzieci i dorośli. Trzy literackie spojrzenia na relacje międzypokoleniowe // *Polonistyka*. – 2011, nr 3, s. 39-42

Relacja między dorosłymi i dziećmi na przykładzie wybranych utworów literackich adresowanych do młodego odbiorcy (Z. Żurakowska, M. Fox, M. Musierowicz).

133. KRUSZYŃSKA ELŻBIETA: O lepszym czytaniu – innowacyjne spojrzenie na proces czytania // *Polonistyka*. – 2012, nr 4, s. 44-48

Dostosowanie sposobu czytania i rozumienia czytanego tekstu do indywidualnego wzorca myślowego dziecka (literatura akceptująca i kreująca młodego odbiorcę).

134. KRUSZYŃSKA ELŻBIETA: W świecie wartości doktora Korczaka (recenzja książki Iwony Chmielewskiej „Pamiętnik Blumki”) // *Guliwer*. – 2011, nr 4, s. 56-58

„Pamiętnik Blumki” przykładem dobrej i wartościowej literatury dla młodego odbiorcy, która uczy jak kochać dziecko oraz przekazuje ważne prawdy o życiu.

135. KRZEMIŃSKI MACIEJ: Dlaczego warto czytać baśnie i książkę o baśniach // *Polonistyka*. – 2012, nr 6, s. 64-66

Autor omawia znaczenie i wartość baśni w procesie wychowawczym małego dziecka.

136. „KSIĘŻYCOWY KAMIEŃ” : dobre książki na dobry początek // *Życie Szkoły*. – 2011, nr 8, s. 31

Prezentacja nowej serii powieści przygodowych dla dzieci 8-10 letnich „Księżycowy Kamień” wydawnictwa Egmont.

137. KUBAJEK URSZULA: Architektura literackiej strony dzieciństwa // *Guliwer*. – 2012, nr 4, s. 40-44

Czytanie jako najskuteczniejszy i najtańszy sposób wzbogacania zasobów wewnętrznych dziecka.

138. KUCZYŃSKA-KOSCHANY KATARZYNA: Korczak inaczej: o projektach Janusza Marciniaka i Iwony Chmielewskiej // *Polonistyka*. – 2012, nr 8, s. 28-32

Między innymi o książce obrazkowej Iwony Chmielewskiej „Pamiętnik Blumki”, która opowiada o życiu w Domu Sierot prowadzonym przez Janusza Korczaka.

139. KUGLARZ ANNA: Podróże w krainie nazw z Wandą Chotomską // *Życie Szkoły*. – 2011, nr 8, s. 6-9

Funkcje dydaktyczne nazw własnych w utworze Wandy Chotomskiej pt. „Muzyka pana Moniuszki”.

140. KULA IZABELA: Cieszyn europejską stolicą głośnego czytania dzieciom // *Poradnik Bibliotekarza (Świat książki dziecięcej)*. – 2011, nr 7-8, s. 11-12

Relacja z Centralnej Inauguracji X Ogólnopolskiego Tygodnia Czytania, która odbyła się 1 czerwca br. w Cieszynie.

141. KULIK MARIA: BIB’ 2011 // *Poradnik Bibliotekarza (Świat książki dziecięcej)*. – 2011, nr 10, s. 7-8

Relacja z 23. Biennale Ilustracji w Bratysławie, największej wystawy konkursowej ilustracji literatury dziecięcej i młodzieżowej.

142. KULIK MARIA: Ciągłe za cicho. Z Marią Kulik, prezes Polskiej Sekcji IBBY / rozm. Małgorzata Kąkiel // *Nowe Książki*. – 2012, nr 2, s. 1

Maria Kulik prezentuje działania PS IBBY w zakresie popularyzacji literatury dziecięcej i młodzieżowej w kraju i za granicą.

143. KULIK MARIA: „Książka Roku” Polskiej Sekcji IBBY – radości i wątpliwości // *Poradnik Bibliotekarza (Świat książki dziecięcej)*. – 2011, nr 2, s. 6-8

Wyniki konkursu „Książka Roku” PS IBBY, którego celem jest promocja wartościowej polskiej książki dla młodego czytelnika.

144. KULIK MARIA: Książka Roku 2012 // *Guliwer*. – 2012, nr 4, s. 36-39

Protokół z posiedzenia jury graficznego i jury literackiego konkursu Polskiej Sekcji IBBY „Książka Roku 2012”.

145. KULIK MARIA: Nowe trendy we współczesnej polskiej książce edukacyjnej dla młodego odbiorcy // *Poradnik Bibliotekarza (Świat książki dziecięcej)*. – 2011, nr 10, s. 1-4

Autorka przedstawia ciekawe książki edukacyjne na rynku księgarskim ostatnich dziesięciu lat, popularyzujące wiedzę wśród młodych czytelników.

146. KULUS MAGDALENA: Popularyzowanie czytelnictwa wśród dzieci // *Guliwer*. – 2011, nr 1, s. 15-21

Autorka prezentuje akcje popularyzujące czytelnictwo wśród dzieci (Cała Polska czyta dzieciom, Ogólnopolski Tydzień Czytania Dzieciom, Ogólnopolskie Urodziny Kubusia Puchatka, Mikołajki z Mikołajkiem, Dyskusyjne Kluby Książki, Literacki Atlas Polski, Autor na Żądanie, Noc z Andersenem).

147. KUŚ URSZULA: Międzynarodowy Dzień Książki Dziecięcej 2011 „Książka pamięta” // *Poradnik Bibliotekarza (Świat książki dziecięcej)*. – 2011, nr 4, s. 6-8

Cele Międzynarodowego Dnia Książki Dziecięcej obchodzonego od 1967 r. w dniu urodzin H. Ch. Andersena i organizowanego przez kraje członkowskie IBBY (promowanie wartościowej literatury wśród dzieci, przybliżenie problemów związanych z czytelnictwem, pomoc w wyborze wartościowej lektury dla dzieci).

148. KWIECIEN DARIUSZ: Prawie wszystko o czytniku e-booków // *Biblioteka w Szkole (Biblioteka – Centrum informacji)*. – 2012, nr 7-8, s. 6-8

Pozytywne i negatywne strony czytników e-booków oraz ich wykorzystanie w bibliotece.

149. LADORUCKI JACEK: Audiobook – słuchanie i radość lektury // *Poradnik Bibliotekarza*. – 2012, nr 9, s. 4-9

Definicja, historia, kategorie, wydawcy i znaczenie audiobooków, czyli książek mówionych w upowszechnianiu czytelnictwa.

150. LANGER BEATA: Panna z śląskiego wiatru: rzecz o baśniach i legendach Stanisława Wasylewskiego // *Guliwer*. – 2012, nr 1, s. 21-26

Baśnie i legendy Stanisława Wasylewskiego przykładem utworów opartych na sprawdzonych źródłach historycznych wzbogaconych o fakty zaczerpnięte z wierzeń i podań ludowych.

151. LEGOWICZ HELENA: Czytanie jest ważne zawsze... / rozm. Beata Strumpf // *Poradnik Bibliotekarza (Świat książki dziecięcej)*. – 2011, nr 6, s. 1-4

Wywiad z Heleną Legowicz, prezesem Stowarzyszenia Przyjaciół Polskiej Książki na terenie Republiki Czeskiej, którego celem jest rozwijanie czytelnictwa, popularyzacja i udostępnianie polskiej produkcji wydawniczej i polskiej książki oraz promocja twórczości literackiej i wydawniczej w Czechach.

152. LESZCZYŃSKI GRZEGORZ: Bać się należy / rozm. Krystyna Romanowska // *Ryms*. – 2012, nr 18, s. 15

Rozmowa z prof. Grzegorzem Leszczyńskim, literaturoznawcą z Uniwersytetu Warszawskiego na temat książek grozy dla dzieci.

153. LEŚ MARIUSZ MACIEJ: Fantastyka naukowa we współczesnej szkole // *Polonistyka*. – 2011, nr 2, s. 41-45

Fantastyka naukowa dobrym punktem wyjścia do refleksji młodych ludzi nad stanem współczesnej cywilizacji Zachodu.

154. LEWANDOWICZ-NOSAL GRAŻYNA: Anielskie ślady w poezji Doroty Gellner // *Guliwer*. – 2011, nr 1, s. 34-48

Motyw anioła w twórczości Doroty Gellner.

155. LEWANDOWICZ-NOSAL GRAŻYNA: Pierwsze lektury sławnych Polaków – Lista Fundacji ABC XXI // *Guliwer*. – 2011, nr 1, s. 11-15

Autorka omawia listę „Pierwsze lektury sławnych Polaków” opublikowaną w czerwcu 2006 r. na stronie internetowej Ogólnopolskiego Tygodnia Czytania Dzieciom.

156. ŁUGOWSKA JOLANTA: Dlaczego dzieci i dorośli czytają baśnie? Z zagadnień baśniowej kompensacji // *Polonistyka*. – 2012, nr 9, s. 4-7

Fenomen niezwyklej popularności baśni wśród dzieci i dorosłych.

157. MARCINIAK TOMASZ: O Tytusie polimedialnym // *Guliwer*. – 2011, nr 3, s. 28-33

Narodziny i historia Tytusa, głównego bohatera cyklu komiksów Henryka J. Chmielewskiego „Tytus, Romek i A'Tomek”.

158. MAZURKIEWICZ-KRAUSE ILONA: Uczę się ciebie, dziecko... // *Ryms.* – 2011, nr 14, s. 13-14

Poradniki na temat wychowania dzieci oraz bycia dobrym rodzicem.

159. MISIAK JAROSŁAW: Książka elektroniczna w bibliotece szkoły podstawowej // *Biblioteka w Szkole.* – 2011, nr 9, s. 8-9

Wzrost popularności książek elektronicznych wśród uczniów szkoły podstawowej.

160. MROZEK DOROTA: Bajarz/bajarka opowiada... // *Polonistyka.* – 2011, nr 2, s. 50-53

Dr Dorota Mrozek, adiunkt w Zakładzie Dydaktyki Literatury i Języka Polskiego Instytutu Filologii Polskiej UAM w Poznaniu przedstawia wskazówki dla opowiadających i słuchających baśni.

161. NADOLNA MARTA: Lwów tematem „zakazanym” w książkach dla młodego odbiorcy // *Guliwer.* – 2011, nr 2, s. 13-18

Utrudniony dostęp czytelników w powojennej Polsce do książek zawierających akcenty kresowe.

162. NADOLNA MARTA: Z Dorotą Terakowską spacer po Krakowie // *Guliwer.* – 2012, nr 1, s. 76-81

Książki D. Terakowskiej „Babci Brygidy szalona podróż po Krakowie” i „Władca Lewawu” jako przykład atrakcyjnego przewodnika po Krakowie adresowanego do młodych czytelników.

163. NAGRODY 2010 // *Nowe Książki.* – 2011, nr 1, s. 79

Wyniki i laureaci konkursu Polskiej Sekcji IBBY „Książka Roku 2010”.

164. NAGRODY IBBY // *Nowe Książki.* – 2012, nr 1, s. 79

Laureaci konkursu Polskiej Sekcji IBBY „Książka Roku 2011”.

165. NIEDZIELA STANISŁAWA: Czy potrzebne? Rozważania o kamishibai // *Guliwer.* – 2012, nr 2, s. 52-55

Autorka prezentuje kamishibai, wywodzącą się z Japonii tradycyjną technikę czytania i opowiadania za pomocą drewnianego teatrzyku i książek w formie ilustrowanych kart.

166. NIEDZIELA STANISŁAWA: Od „Portretów” i „Kolorów imion” do „Nastoletnich problemów” // *Guliwer.* – 2010, nr 4, s. 92-101

Autorka omawia ponadczasowość niektórych problemów i zagadnień przedstawionych w książkach adresowanych do młodych czytelników.

167. NIEDZIELA STANISŁAWA: W gąszczu książek dla przedszkolaka // *Poradnik Bibliotekarza*. – 2012, nr 10, s. 22-24

Recenzja poradnika Grażyny Lewandowicz-Nosal „Książki dla przedszkolaka. Od czterech do sześciu” adresowanego do bibliotekarzy, nauczycieli i wychowawców oraz rodziców.

168. NIWIŃSKA JOLANTA: Czytająca Bydgoszcz : o festiwalu pięknego czytania // *Biblioteka w Szkole*. – 2011, nr 4, s. 16-17

I Bydgoski Festiwal Pięknego Głośnego Czytania Młodzieży Gimnazjalnej przykładem atrakcyjnej formy animacji czytelnictwa.

169. NOWAK MATEUSZ: O przygotowaniu prezentacji recytatorskiej // *Polonistyka*. – 2011, nr 1, s. 50-55

Mateusz Nowak, instruktor żywego słowa prezentuje praktyczne uwagi dotyczące interpretacji tekstu przez uczniów gimnazjum i szkoły średniej.

170. OKULJAR ALEKSANDRA: Dziecięce # dziecinne // *Notes Wydawniczy*. 2011, nr 10, s. 14-17

Rozważania na temat znaczenia oraz roli baśni i bajek w życiu dziecka.

171. OKULJAR ALEKSANDRA, GUMBRYCHT AGNIESZKA: Lina rozpięta tuż nad ziemią // *Notes Wydawniczy*. – 2011, nr 9, s. 17-23

Między innymi obraz żydowskiej literatury dziecięcej na terenie Polski.

172. OLECH JOANNA: Aż chce się uczyć! // *Nowe Książki*. – 2012, nr 3, s. 78-80

Przykłady ciekawych i godnych polecenia książek edukacyjnych dla dzieci, charakteryzujących się atrakcyjną formą graficzną i edytorską.

173. OLECH JOANNA: Małe jest wielkie! // *Nowe Książki*. – 2012, nr 5, s. 77-79

Oferta wydawnictw lilipucich („Entliczek”, „Babaryba”, „Dwie Siostry”, „Czarna Owieczka”, „Albus”) adresowana do czytelników najmłodszych.

174. OLECH JOANNA: O ekologii i o samotności // *Nowe Książki*. – 2011, nr 12, s. 75

Nowości wydawnicze dla czytelników najmłodszych wydawnictwa „Czerwony Konik” (książki ładnie zaprojektowane, wyróżniające się staranną oprawą graficzną).

175. OLECH JOANNA: Zaslugują na uwagę // *Nowe Książki*. – 2011, nr 10, s. 74-76

Autorka prezentuje przykłady atrakcyjnych oraz wartościowych literacko i graficznie książek dla dzieci najmłodszych.

176. OLSZEWSKA ELŻBIETA: Nauczmy czerpania przyjemności z tego, co dobre / rozm. Anna Tomczak // *Życie Szkoły*. – 2012, nr 7, s. 22-25

Rozmowa z Elżbietą Olszewską, współautorką książki „Z dzieckiem w świat wartości” o znaczeniu wartości w procesie wychowania i sposobach budowania autorytetu wśród dzieci.

177. PAPUZIŃSKA JOANNA: Moje szafy z książkami // *Guliwer*. – 2012, nr 2, s. 42-45

Refleksje na temat dziecięcych i internetowych spotkań z książkami.

178. PAPUZIŃSKA JOANNA: „Prawidła życia” Janusza Korczaka // *Guliwer*. – 2011, nr 4, s. 36-39

Poradnik dla młodych o trudnej sztuce rozumienia innych i życiu w społeczeństwie. Ważne problemy dotyczące życia dziecka – refleksje na temat dojrzewania emocjonalnego, różnic między płciami, świadomości własnego ciała, talentu, różnic społecznych i materialnych.

179. PELC PATRYCJA: Kreowanie świata w mediach: dramatyzacja rzeczywistości // *Polonistyka*. – 2011, nr 9, s. 41-45

Rozważania na temat sposobów podnoszenia atrakcyjności przekazu we współczesnych mediach.

180. PIETRZAK MAŁGORZATA: Scenariusz teatralny – między tradycją a nowoczesnością // *Poradnik Bibliotekarza*. – 2011, nr 6, s. 37-40

Dr Małgorzata Pietrzak, pracownik Instytutu Informacji Naukowej i Studiów Bibliologicznych UW omawia cechy dawnych i współczesnych scenariuszy przedstawień teatralnych i innych form quasi teatralnych.

181. PILCZUK BOŻENA: Agresja wśród młodzieży // *Poradnik Bibliotekarza*. – 2011, nr 9, s. 3-8

Autorka omawia zagadnienie agresji wśród młodych ludzi (definicja, przyczyny, czynniki, profilaktyka, wyniki badań).

182. PIOTROWSKA ELIZA: Kiedy się dziwić przestanę... // *Ryms*. – 2012, nr 17, s. 2

Rozważania na temat znaczenia poezji w życiu dziecka.

183. POŁOK JOANNA: Mamo, jestem w bajce! O książkach personalizowanych // *Guliwer*. 2012, nr 3, s. 47-50

Oferta wydawnictwa „Wyspa Czarów” dotycząca książek, w których dziecko jest bohaterem opowieści.

184. POPIK MARIA: Toruńskie „Tako”, czyli interesująco // *Nowe Książki*. – 2011, nr 11, s. 80-81

Multikulturalny projekt toruńskiego wydawnictwa „Tako” dotyczący książek obrazkowych dla dzieci, promujący w kolekcji „OQO” mało u nas popularną, artystyczną książkę hiszpańską.

185. PROKOP AGNIESZKA: Sztuka recytacji // *Życie Szkoły*. – 2012, nr 6, s. 10-13

Autorka omawia elementy składające się na piękną recytację utworu: właściwa wymowa wyrazów, płynne czytanie, odpowiednia intonacja i interpretacja.

186. PYTLOS BARBARA: Stare i nowe w literaturze dla dzieci i młodzieży // *Guliwer*. – 2010, nr 4, s. 81-88

Recenzja publikacji pod redakcją Bożeny Olszewskiej i Elżbiety Łuckiej- Zajac „Stare” i „Nowe” w literaturze dla dzieci i młodzieży, zawierającej materiały z konferencji, poświęconej problemom współczesnej literatury dla dzieci i młodzieży w Polsce i na świecie.

187. RACZYŃSKA MONIKA: Przepis na dobrą książkę... // *Poradnik Bibliotekarza (Świat książki dziecięcej)*. – 2012, nr 11, s. 12

Relacja z uroczystości wręczenia 19. Ogólnopolskiej Nagrody Literackiej im. Kornela Makuszyńskiego.

188. RATAJCZYK MAŁGORZATA: Baśń czy bajka? // *Polonistyka*. – 2012, nr 9, s. 43-46

Znaczenie, zakres i cechy wspólne bajek i baśni (postać ludzka, fantastyczna lub zwierzęca, zdarzenia prawdopodobne bądź nieprawdopodobne, pouczenie lub prawda życiowa).

189. REDLARSKA ZOFIA: Dziecko w świecie poezji // *Życie Szkoły*. – 2011, nr 1, s. 30-32

Poezja jako istotny czynnik kształtowania sprawności językowej, rozwoju wyobraźni, umiejętności abstrakcyjnego myślenia i wrażliwości estetycznej dziecka.

190. ROSTOCKI ANDRZEJ: Dziwny świat dziecka // *Notes Wydawniczy*. – 2011, nr 10, s. 10-12

O wartościach i znaczeniu baśni w życiu dziecka.

191. ROSTOCKI ANDRZEJ: Świat bez książki? // *Notes Wydawniczy*. – 2011, nr 12, s. 16-19

Rozważania na temat znaczenia i roli tradycyjnej książki drukowanej we współczesnym świecie.

192. RUDOLF EDYTA IZABELA: Fantasy dla dzieci i młodzieży – między obowiązkiem a przyjemnością // *Polonistyka*. – 2011, nr 2, s. 25-30

Autorka prezentuje funkcje i bohaterów literatury fantasy dla dzieci i młodzieży.

193. RUMAN NATALIA MARIA: Pomóc dziecku przeżywającemu żałobę – refleksje o śmierci // *Życie Szkoły*. – 2011, nr 10, s. 38-45

Refleksje na temat zagadnienia śmierci, umierania i żałoby po stracie bliskiej osoby.

194. RUSZAŁA JADWIGA: Pogranicze literatury popularnej dla dorosłych i literatury dla młodzieży // *Guliwer*. – 2011, nr 3, s. 5-8

Recenzja publikacji G. Skotnickiej „Literacki portret Haliny Popławskiej”, będącej przykładem literatury popularno-rozrywkowej dla młodzieży.

195. RUSZAŁA JADWIGA: Postać władcy w beletrystyce biograficznej dla dzieci i młodzieży po 1945 roku // *Guliwer*. – 2012, nr 2, s. 10-20

Portrety władców przykładem ludzi, którzy nieraz błędzą, ale dla których dobro Polski jest zawsze priorytetem wszelkich działań w życiu gospodarczym i politycznym kraju.

196. RUSZAŁA JADWIGA: Wodzowie narodu w beletrystyce biograficznej dla dzieci i młodzieży (1945-1990), (szkic do portretu) // *Guliwer*. – 2011, nr 3, s. 18-28

Sylwetki wielkich dowódców wojskowych zasłużonych dla sprawy wolności ojczyzny w książkach dla dzieci i młodzieży.

197. RUSZKOWSKI PIOTR: O najszlachetniejszym wśród złodziei słów kilka // *Guliwer*. – 2012, nr 3, s. 77-83

Robin Hood, główny bohater książki Howarda Pyle’a „Wesołe przygody Robin Hooda”.

198. RYGIELSKA MAŁGORZATA: O wizji historii i powieściach historycznych dla młodzieży Władysława Łozińskiego // *Guliwer*. – 2012, nr 1, s. 12-16

Młodzieżowe powieści historyczne Władysława Łozińskiego przykładem książek, których akcja jest umotywowana logiką fabuły i pozostaje w zgodzie z biegiem wydarzeń historycznych.

199. RYGIELSKA MAŁGORZATA: „Uparty człowiek” i „Uparty chłopiec”. Janusz Korczak o Ludwiku Pasteurze // *Guliwer*. – 2011, nr 4, s. 22-26

Sylwetka Ludwika Pasteura i Janusza Korczaka w biografiami adresowanych do młodych czytelników.

200. SANECKA JOANNA: Adopcja małych i dużych. O książkach „Jeż” Katarzyny Kotowskiej oraz „Czy umiesz gwizdać, Joanno?” Ulfa Starka i Anny Höglund // *Ryms*. 2011/2012, nr 16, s. 13

Problem adopcji we współczesnych książkach adresowanych do małych czytelników.

201. SEDENKO WOJCIECH: Fan, fandom, fanzin. Szkic o fantastycznym życiu literackim // *Polonistyka*. – 2011, nr 2, s. 31-35

Wojciech Sedeńko, dziennikarz, redaktor naczelny wydawnictwa „Solaris” omawia zagadnienia związane z pojęciem, terminologią i zjawiskiem ruchu miłośników fantastyki.

202. SKIBIŃSKA EWA: Książki Roku 2011 – Konkurs Polskiej Sekcji IBBY // *Ryms.* – 2011/2012, nr 16, s. 25

Książki, twórcy i wydawcy nagrodzeni i wyróżnieni w Konkursie Książka Roku 2011.

203. SMUSZKIEWICZ ANTONI: Czym jest fantastyka? : kłopoty z definicją // *Polonistyka.* – 2011, nr 2, s. 6-12

Autor przedstawia znaczenie i odmiany gatunku literackiego jakim jest fantastyka.

204. SOBOLEWSKA JUSTYNA: Dzieci ma się po to, żeby mieć z kim czytać // *Ryms.* – 2011/2012, nr 16, s. 15

O roli głośnego czytania książek w życiu dziecka i osoby dorosłej.

205. SOCHA IRENA: Płomienie nad Lwowem // *Guliwer.* – 2011, nr 2, s. 29-33

Wielokulturowy obraz Lwowa w powieści Jana Parandowskiego „Niebo w płomieniach”.

206. SOWIŃSKA ANNA: Spotkanie na planszy z grami Egmontu // *Życie Szkoły.* – 2011, nr 10, s.10-11

Anna Sowińska, dyrektor Szkoły Podstawowej ABIS „Szkoła dla Dziecka” w Łodzi prezentuje zalety gier planszowych (planowanie, logiczne myślenie, koncentracja, rozbudzenie zainteresowań, zapamiętywanie i rozwijanie wypowiedzi słownych).

207. SPOREK PAWEŁ: Czy można być dorosłym pięciolatkiem? // *Polonistyka.* – 2011, nr 6, s. 53-59

Obraz dziecka i dzieciństwa w książce brazylijskiego pisarza José Mario de Vasconcelosa „Moje drzewko pomarańczowe”.

208. STADTMÜLLER EWA: Pierwszy krok w „Królestwie bajki” // *Guliwer.* – 2012, nr 3, s. 91-93

Doznania i uczucia towarzyszące lekturze baśni Ewy Szelburg-Zarembiny „Królestwo bajki”.

209. STEMPCZYŃSKA BEATA: W poszukiwaniu zapachu lawendy... // *Polonistyka.* – 2012, nr 2, s. 57-61

Tematyka dojrzewania w powieści dla młodzieży Ewy Nowak „Lawenda w chodakach”.

210. STĘPNIEWSKA DOMINIKA: „Poradnik Bibliotekarza” w opinii czytelników : analiza ankiety / współpr. Jadwiga Chruścińska // *Poradnik Bibliotekarza*. – 2011, nr 10, s. 12-18

Wyniki ankiety przeprowadzonej przez Redakcję *Poradnika Bibliotekarza* na temat recepcji odbioru czasopisma, poznania potrzeb i oczekiwań czytelników w celu unowocześnienia pisma i dostosowania go do potrzeb współczesnego bibliotekarza.

211. STREKOWSKA-ZAREMBA MAŁGORZATA: Książki przyszłości? // *Nowe Książki*. 2012, nr 12, s. 92-93

Powieści „Zapiski luzaka” i „Dziwny przypadek Papierowego Yody” przykładem książek przyjaznych odbiorcy doby Internetu (zabawny tekst, ilustracje i elementy komiksowe).

212. STREKOWSKA-ZAREMBA MAŁGORZATA: Prawda bez liftingu // *Nowe Książki*. – 2011, nr 12, s. 72

Recenzja książki Vladimira Hulpacha „Dar totemów : baśnie indiańskie” wydawnictwa „Media Rodzina”, zawierającej oryginalne podania ludów Ameryki Północnej.

213. STRUMPF BEATA: Całe Czechy czytają dzieciom // *Poradnik Bibliotekarza (Świat książki dziecięcej)*. – 2011, nr 3, s. 4-6

Wywiad z Ewą Katrušak, inicjatorką kampanii społecznej „Całe Czechy czytają dzieciom” wzorowanej na polskiej kampanii Fundacji ABCXXI „Cała Polska czyta dzieciom”.

214. SUCHOWIERSKA AGNIESZKA: Wzruszający pomnik matki praczki, kucharki i sprzątaczk, czyli obraz rodziny w podręcznikach do języka polskiego // *Ryms*. – 2011/2012, nr 16, s. 6-8

Obraz rodziny w podręcznikach do języka polskiego wydawnictw: WSiP, Gdańskie Wydawnictwo Oświatowe i Nowa Era.

215. SZARY ADRIAN: „Klucz niebieski” i „Rozmowy z diabłem”, czyli sacrum w zapomnianych cyklach bajek Leszka Kołakowskiego // *Guliwer*. – 2012, nr 3, s. 27-35

Obraz Stwórcy i Szatana w tekstach literackich L. Kołakowskiego, adresowanych także do młodych odbiorców.

216. SZEFLER ELŻBIETA: Dziecięce zabawy językowe // *Poradnik Bibliotekarza (Świat książki dziecięcej)*. – 2012, nr 4, s. 1-2

Książka „Król na wagarach” J. Papuzińskiej zbiorem oryginalnych wierszy, które mogą być wykorzystane w zabawach z dziećmi.

217. SZEFLER ELŻBIETA: Historyjki obrazkowe dla dzieci w czasopismach i książkach-zbiorach // *Życie Szkoły*. – 2012, nr 3, s. 12-16

Znaczenie i rola historyjek obrazkowych w aktywizowaniu procesów myślowych dziecka.

218. SZELAĞ GRAŻYNA: Model książki dla dzieci i młodzieży w świetle współczesnej krytyki literackiej // *Guliwer*. – 2011, nr 3, s. 55-61

Współczesna krytyka literacka wobec wartości preferowanych w książkach dla dzieci i młodzieży.

219. SZOSTAK PIOTR: W cieniu Syberii. Wizerunek Rosji i Rosjan w „Tajemniczej wyprawie Tomka” Alfreda Szklarskiego // *Guliwer*. – 2012, nr 1, s. 84-93

Obraz Rosji i Rosjan w książkach Alfreda Szklarskiego (kraj wielonarodowościowy i kontrastów, ludność zniewolona i uciśniona, ale gościnna, solidaryzująca się z Polakami, skorumpowani carscy urzędnicy).

220. ŚWIERCZYŃSKA-JELONEK DANUTA: Spotkania z książką // *Nowe Książki*. – 2011, nr 7, s. 74

Recenzja nowej serii „Biblioteki, Dzieci, Młodzież” wydawnictwa SBP we współpracy z IINiSB Uniwersytetu Warszawskiego adresowanej do osób zainteresowanych czytelnictwem, literaturą oraz rozwojem dzieci i młodzieży.

221. ŚWIĘCICKA JUSTYNA: Jak wychować zdolne dziecko? Dziecko zdolne w rozumieniu potocznym i psychologicznym // *Ryms*. – 2011, nr 14, s. 9-10

Cechy dziecka zdolnego oraz przykłady zabaw rozwijających zdolność twórczego myślenia.

222. TALEWICZ MARIOLA: Statuetka Koziołka Matołka dla Pawła Beręsewicza // *Poradnik Bibliotekarza (Świat książki dziecięcej)*. – 2011, nr 12, s. 7-8

Relacja z uroczystej gali wręczenia 18. Ogólnopolskiej Nagrody Literackiej im. Kornela Makuszyńskiego.

223. TARGOŃSKA MARZENA: XVII edycja Nagrody im. Anny Platto // *Poradnik Bibliotekarza*. – 2011, nr 10, s. 29-30

Nagroda przyznawana pracownikom bibliotek publicznych Lublina i Lubelszczyzny za całokształt działań na rzecz rozwijania czytelnictwa wśród dzieci i młodzieży.

224. TARGOŃSKA MARZENA: XVIII edycja Nagrody im. Anny Platto // *Poradnik Bibliotekarza*. – 2012, nr 11, s. 30-31

225. TARGOŃSKA MARZENA: Nagroda imienia Anny Platto // *Guliwer*. – 2011, nr 2, s. 87-89

Relacja z XVII edycji przyznania pracownikom bibliotek publicznych Lublina i Lubelszczyzny nagrody im. Anny Platto za całokształt dokonań na rzecz upowszechniania literatury dziecięcej oraz wyróżniającą się pracę z młodymi czytelnikami.

226. TIMOFIEJUK PAWEŁ: Komiks w krajach byłego ZSRR na tle rynku światowego // *Notes Wydawniczy*. – 2012, nr 9, s. 34-40

Historia, twórcy i rynek komiksu w Rosji, na Ukrainie i Kazachstanie.

227. TKACZYK ELŻBIETA, SKOCZEK GRAŻYNA: Czytanie to radość // *Życie Szkoły*. – 2011, nr 9, s. 35-36

Szkolny konkurs głośnego czytania „I ty zostań najlepszym lektorem”, mający na celu doskonalenie techniki głośnego czytania ze zrozumieniem wśród uczniów klas I-VI szkoły podstawowej.

228. TREMBOWIECKI ALEKSANDER: Omnia mea mecum porto, czyli o czytnikach e-bookach // *Poradnik Bibliotekarza*. – 2012, nr 3, s. 40-43

O zaletach i wadach urządzeń pozwalających czytać e-książki: czytnikach, tabletach i smartfonach.

229. TROCHA BOGDAN: Degradacja mitu w literaturze fantasy // *Polonistyka*. – 2011, nr 2, s. 14-17

Bohdan Trocha, filozof i literaturoznawca, kierownik Pracowni Mitopoetyki i Filozofii Literatury w Instytucie Filologii Polskiej Uniwersytetu Zielonogórskiego omawia funkcje i odmiany literatury fantasy, cieszącej się ogromną popularnością młodych czytelników.

230. TROJANOWSKA MARTA WIKTORIA: Bibliotekarze w literaturze dla dzieci i młodzieży – powielanie stereotypu? // *Poradnik Bibliotekarza (Świat książki dziecięcej)*. – 2011, nr 11, s. 1-3

Wizerunek bibliotekarki w literaturze adresowanej do młodych czytelników.

231. TROJANOWSKA MARIA WIKTORIA: Dyskretni łącznicy – o dobrych dorosłych w literaturze dla dzieci i młodzieży // *Guliwer*. – 2012, nr 4, s. 12-17

Przykłady dorosłych, którzy dobrze rozumieją świat dziecka, nieodwołalnie przyjmują dziecięcą wersję wydarzeń, prowokują do fantastycznych przygód i sami w nich uczestniczą.

232. TRONCZEK EWA: Świat książki dziecięcej w Roku Janusza Korczaka // *Poradnik Bibliotekarza (Świat książki dziecięcej)*. – 2012, nr 7-8, s. 1-4

Relacja z seminarium poświęconego sytuacji współczesnej literatury dziecięcej w Roku Korczakowskim.

233. ULJASZ ADRIAN: Qlturka.pl. Dziecko i kultura // *Poradnik Bibliotekarza*. – 2012, nr 12, s. 38-40

Autor omawia portal internetowy www.qlturka.pl, zajmujący się promocją dóbr kultury przeznaczonych dla dzieci.

234. UNGEHEUER-GOŁĄB ALICJA: O chłopcu... (według Korczaka) // *Guliwer*. – 2011, nr 4, s. 51-55

Bohaterowie utworów Janusza Korczaka jako przykład samotności i zagubienia dziecka zarówno w świecie dorosłych, jak i w świecie dzieci.

235. URBAŃCZYK LIDIA: W poszukiwaniu tożsamości superbohatera. (Młody odbiorca w świecie superbohaterów – korzyści i zagrożenia) // *Guliwer*. – 2011, nr 3, s. 12-18

Postać i cechy superbohatera – ikony kultury popularnej.

236. WAKSMUND RYSZARD: Droga baśni egzotycznej do literatury dziecięcej // *Polonistyka*. – 2012, nr 9, s. 8-11

Egzotyka a uniwersalność baśni zawierających istotne wartości kulturowe danego regionu.

237. WALUSIAK MAGDALENA: Literacki survival, czyli podróże do przeszłości // *Polonistyka*. – 2012, nr 4, s. 63-65

Podróż w czasie tematem powieści dla młodzieży Kerstin Gier i Damiana Dibbena.

238. WANTUCH WIESŁAWA: Zmieniło się oblicze świata, czyli dzieciństwo do wymiany // *Polonistyka*. – 2012, nr 8, s. 4-8

Książki Janusza Korczaka i Astrid Lindgren wyrazem istotnych przemian obyczajowych oraz zapowiedzią „nowego dzieciństwa” bohaterów.

239. WARPAS KASIA: Coś z poezji bez finezji, czyli rzecz o angielskich rymowankach // *Ryms*. – 2012, nr 17, s. 6-7

Historia i przykłady angielskich rymowanek, tj. krótkich wierszowanych form literackich o prostych rymach.

240. WAWRZYNIAK MAGDALENA: Podróż po czterech stronach wielkiego królestwa // *Polonistyka*. – 2012, nr 2, s. 51-56

Motyw podróży w książce Doroty Terakowskiej „Córka czarownic”.

241. WILECZEK ANNA: Jak czytać Nowacką? Prezentacja monografii Agnieszki Miernik „O prozie literackiej Ewy Nowackiej” // *Guliwer*. – 2011, nr 4, s. 85-86

Recenzja książki A. Miernik „O prozie literackiej Ewy Nowackiej”, ukazującej dorobek literacki pisarki.

242. WINCZEWSKA ANETA: Zabawy na karnawał – kreowanie własnego wizerunku // *Życie Szkoły*. – 2011, nr 11, s. 25-32

Sposoby i zwyczaje ozdabiania ciała oraz przykłady pomysłów do wykonania własnego przebrania (maski).

243. WITAN MARCIN: Dzieciństwo, czyli Kubuś Puchatek // *Notes Wydawniczy*. – 2011, nr 10, s. 13

„Kubuś Puchatek” A. A. Milne’a podstawową lekturą dzieciństwa wielu pokoleń młodych czytelników.

244. WNEK JAN: Polskie tłumaczenia zagranicznych książek dla dzieci w latach 1918-1939 // *Guliwer*. – 2011, nr 3, s. 8-11

Utwory dla dzieci i młodzieży wybitnych twórców tłumaczonych w okresie międzywojennym na język polski.

245. WOJCIECHOWSKI JACEK: Edukacyjne gry // *Biblioteka w Szkole*. – 2011, nr 9, s. 5-7

Rozważania na temat roli i znaczenia książki oraz Internetu w procesie edukacyjnym młodego człowieka.

246. WOJTKOWSKA ANNA: Matki i syna spotkania z Brzechwą // *Guliwer*. – 2012, nr 3, s. 87-91

Radość ze wspólnego czytania utworów Brzechwy, połączona z zabawą i poznawaniem nowych słów oraz tworzeniem własnych, prostych rymów.

247. WOLANIN ANITA: Mam natchnienie na jedzenie... O inspirującej roli literackich książek kucharskich dla dzieci i młodzieży // *Ryms*. – 2011, nr 14, s. 29-30

Literackie książki kucharskie i poradniki kulinarne dla młodych czytelników inspiracją do samodzielnych działań i eksperymentów dziecka w kuchni.

248. WOLANIN ANITA: O znaczeniu wizji sennych w „Krabacie” Otfrieda Preusslera // *Guliwer*. – 2012, nr 4, s. 24-30

Wiedza i doświadczenia zdobyte podczas snu pomocne w postępowaniu i zmaganiach z codzienną rzeczywistością.

249. WOLANIN ANITA: Oblicza śmierci w najnowszej literaturze fantasy // *Guliwer*. – 2012, nr 4, s. 5-12

Sposób ukazania śmierci w utworach Philipa Pullmana, Terry’ego Pratchetta i Markusa Zusaka.

250. WOLANIN ANITA: Skrzacie opowieści // *Guliwer*. – 2011, nr 4, s. 27-36

Motyw krasnoludka, karzełka, skrzata oraz elfa w książkach dla dzieci i młodzieży.

251. WOŹNIAK MAŁGORZATA: Święto książki w Krakowie // *Poradnik Bibliotekarza*. – 2012, nr 12, s. 21-22

Relacja z XVI. Targów Książki w Krakowie

252. WÓJCIK-DUDEK MAŁGORZATA: Flesze pamięci // *Guliwer*. – 2012, nr 1, s. 45-50

Definicja, cechy i przesłanie współczesnych powieści historycznych dla młodych czytelników.

253. WÓJCIK-DUDEK MAŁGORZATA: Pamiętajcie o kanarkach, o dorosłym czytaniu historii o królu Maciusiu // *Guliwer*. – 2011, nr 4, s. 46-50

Zmiana adresata powieści o królu Maciusiu Janusza Korczaka.

254. WYSŁOUCH SEWERYNA: LOKOMOTYWA Tuwima w książce i na ekranie. O ilustracjach G. Gurowskiej i adaptacji Z. Rybczyńskiego // *Polonistyka*. – 2012, nr 1, s. 22-24

Awangardowa i surrealistyczna interpretacja wiersza Juliana Tuwima.

255. ZABAWA KRYSTYNA: Bohater powieści Kraszewskiego a pseudonim Starego Doktora – możliwe paralele // *Guliwer*. – 2012, nr 1, s. 50-56

Autorka omawia cechy wspólne XVII-wiecznego bohatera Kraszewskiego i Starego Doktora.

256. ZABAWA KRYSTYNA: Książka kluczem do świata przeszłości – powieści historyczne dla młodzieży Ewy Karwan-Jastrzębskiej // *Guliwer*. – 2012, nr 1, s. 26-34

Powieści Ewy Karwan-Jastrzębskiej przykładem ciekawych książek dla młodzieży, w których historia pokazana jest jako wciągająca przygoda.

257. ZABAWA KRYSTYNA: Skrzydła dla każdego – O „Skrzydlatej Serii” wydawnictwa Ezop // *Ryms*. – 2012, nr 17, s. 8-9

Krystyna Zabawa, adiunkt w Katedrze Artystycznej Instytutu Nauk Pedagogicznych Akademii Ignatianum w Krakowie prezentuje tytuły wydane w „Skrzydlatej Serii” – nowej poetyckiej serii wydawnictwa „Ezop” adresowanej do najmłodszych czytelników.

258. ZAJĄC DOROTA: Zabawa w zabijanie: gry komputerowe a dzieci // *Życie Szkoły*. – 2012, nr 6, s. 16-18

Zagrożenia, mechanizmy i skutki oddziaływania gier komputerowych na psychikę dziecka.

259. ZASACKA ZOFIA: Lektury gimnazjalistów – od codzienności do unikania // *Poradnik Bibliotekarza*. – 2011, nr 7-8, s. 3-6

Dr Zofia Zasacka z Instytutu Książki i Czytelnictwa BN prezentuje wyniki sondażu, dotyczące postawy gimnazjalistów wobec czytania książek (m.in. aktywność i intensywność czytelnicza, wybory i preferencje lekturowe, praktyki czytelnicze w Internecie, społeczny obieg książek czytanych przez nastolatków, sposoby pozyskiwania książek).

260. ZAWODNIAK MARIUSZ: Baśń i realizm. O powojennych dyskusjach i o sytuacji literatury dla najmłodszych // *Polonistyka*. – 2012, nr 9, s. 12-15

Rozważania na temat zagadnień związanych z upolitycznieniem baśni.

261. ZIELIŃSKA ALINA: Każdy z nas jest Kajtusem Czarodziejem // *Guliwer*. – 2011, nr 4, s. 55-56

Kajtuś Czarodziej Janusza Korczaka przykładem bohatera ponoszącego odpowiedzialność za własne czyny.

262. ZIELIŃSKA ALINA: Książeczka z obrazkami bez obrazków // *Guliwer*. – 2012, nr 3, s. 47-49

O „Książeczce z obrazkami bez obrazków” H. Ch. Andersena, będącej zbiorem 33 opowiadań o tym, co księżyc widział podczas swoich nocnych wędrówek po niebie.

263. ZIELIŃSKA ALINA: Spacer uliczkami Starego Gdańska z Franciszkiem Fenikowskim // *Guliwer*. – 2012, nr 1, s. 102-104

Legenda o gdańskich zabytkach, ciekawych miejscach i ludziach w książce „Okręt w herbie” Franciszka Fenikowskiego.

C. DOKUMENTY ELEKTRONICZNE

264. BEDNARCZYK DOROTA: Cyfrowy użytkownik i jego świat – wybrane problemy // W: Biuletyn EBIB [Dokument elektroniczny] / red. naczelna Bożena Bednarek-Michalska. – Nr 2/2011 (120). – Tryb dostępu:
http://www.nowyebib.info/images/stories/numery/test/120_bednarczyk.pdf

Motywy, potrzeby, sposoby korzystania z sieci i wyszukiwania informacji.

265. BOŻEK AGATA, KAMIŃSKA-MAZUR LENA: Książka hybrydowa – kod QR sposobem na koegzystencję książki drukowanej z e-bookiem // W: Biuletyn EBIB [Dokument elektroniczny] / red. naczelna Bożena Bednarek-Michalska. – Nr 7/2012 (134). – Tryb dostępu:
http://www.nowyebib.info/images/stories/numery/134/134_bozek.pdf

Książka hybrydowa, nowe zjawisko na rynku wydawniczym, polegające na połączeniu przy użyciu kodu QR tradycyjnego kodeksu drukowanego i materiałów w formie cyfrowej.

266. STANIÓW BOGUMIŁA: Lektury inicjacji czytelniczych // W: Biuletyn EBIB [Dokument elektroniczny] / red. naczelna Bożena Bednarek-Michalska. – Nr 4/2011 (122). – Tryb dostępu: http://www.nowyebib.info/images/stories/numery/122/122_staniow.pdf

Wyniki sondażu dotyczące wspomnień pierwszych satysfakcjonujących kontaktów z książką.

267. ŚLIWIŃSKA MILENA M.: Zmierzch czytania // W: Biuletyn EBIB [Dokument elektroniczny] / red. naczelna Bożena Bednarek-Michalska. – Nr 4/2011 (122). – Tryb dostępu: http://www.nowyebib.info/images/stories/numery/122/122_sliwinska.pdf

Zagadnienie „nie-czytania”, czyli uczestniczenia w kulturze literackiej bez uprzedniego zagłębiania się w treść książki.

268. ZASACKA ZOFIA: Gimnazjaliści czytelnicy książek i ich wybory lekturowe // W: Biuletyn EBIB [Dokument elektroniczny] / red. naczelna Bożena Bednarek-Michalska. – 4/2011 (122). – Tryb dostępu: http://www.nowyebib.info/images/stories/numery/122/122_zasacka.pdf

Wyniki aktywności czytelniczej gimnazjalistów oraz ich wybory lekturowe dokonywane w czasie wolnym.

III. FORMY PRACY Z CZYTELNIKIEM – KONKURSY, LEKCJE BIBLIOTECZNE, WYSTAWY

A. DRUKI ZWARTE

1. JAFFKE FREYA: Teatrzyk lalek w przedszkolu waldorfskim / tłum. Barbara Kowalewska. – Kraków : Impuls, 2011. – 144 s.

Książka omawia kulisy teatrzyku lalkowego, podaje pomysły na teatrzyki supełkowe, pokazuje, jak spędzać z dzieckiem czas w sposób twórczy, zachęca do spontanicznej zabawy oraz pozwala zapomnieć o telewizji – najpotężniejszym wrogu zabawy i dziecięcej radości działania.

B. ARTYKUŁY Z CZASOPISM

2. ARKUSZYŃSKA BOGUSŁAWA: Przygoda na końskim grzbiecie : scenariusz zajęć w oparciu o książkę „Koń na receptę” Agaty Widzowskiej-Pasiak // *Poradnik Bibliotekarza*. – 2011, nr 11, s. 38-41

Dla dzieci z klas II-IV szkoły podstawowej.

3. ASY Z TRZECIEJ KLASY : konkurs wiedzy na temat życia i twórczości Fryderyka Chopina // *Życie Szkoły*. – 2011, nr 7, s. 44-49
4. BARANOWSKA EWA: Pierwszaki i szkolne przybory : inscenizacja // *Życie Szkoły*. – 2011, nr 9, s. 46-47

Dla uczniów klas I szkoły podstawowej.

5. BARTKOWSKA GRAŻYNA: Mistrz pięknego czytania : konkurs dla gimnazjalistów // *Biblioteka w Szkole*. – 2012, nr 7-8, s. 14-15

Od pomysłu do realizacji.

6. BICH GRAŻYNA: Jak korzystamy ze słowników? I Ty możesz zostać mistrzem w posługiwaniu się słownikiem // *Poradnik Bibliotekarza*. – 2012, nr 4, s. 35-38

Scenariusz lekcji bibliotecznej.

7. BIELAWSKI WIESŁAW: Czesław Miłosz : życie i twórczość // *Biblioteka w Szkole*. – 2011, nr 6, s. 18

Konkurs dla uczniów szkoły ponadgimnazjalnej.

8. BINEK HANNA, JAMRY ILONA: Książka kucharska w rękach czytelników : konkurs kulinarny // *Biblioteka w Szkole*. – 2012, nr 10, s. 22-23

Dla uczniów klasy V i VI szkoły podstawowej.

9. BŁAŻEJCZAK DOBROCHNA: Co koty lubią najbardziej : o konkursie plastycznym // *Biblioteka w Szkole*. – 2012, nr 12, s. 15

Z okazji Dnia Kota (17 lutego). Dla uczniów szkoły podstawowej.

10. BŁAŻEJCZAK DOBROCHNA: Dewey i inni : konkurs czytelniczy // *Biblioteka w Szkole*. – 2012, nr 12, s. 16

Dla uczniów szkoły podstawowej z okazji Dnia Kota.

11. BŁAŻEJCZAK DOBROCHNA: Konkurs mickiewiczowsko-chopinowski // *Biblioteka w Szkole*. – 2012, nr 7-8, s. 25

Dla uczniów klas IV-VI szkoły podstawowej.

12. BŁAŻEJCZAK DOBROCHNA: Mickiewiczowski konkurs czytelniczo-przyrodniczy // *Biblioteka w Szkole*. – 2011, nr 1, s. 16

Dla uczniów klas IV-VI. Dotyczy fragmentów „Pana Tadeusza”.

13. BŁAŻEJCZAK DOBROCHNA: Nasze lasy : konkurs // *Biblioteka w Szkole*. – 2011, nr 12, s. 20

Dla uczniów klas IV-VI szkoły podstawowej.

14. BONK GABRIELA: Fałszerze w sieci : krzyżówka // *Biblioteka w Szkole*. – 2012, nr 4, s. 22

Sprawdza znajomość książek Kazimierza Szymeczki.

15. BONK GABRIELA: Hymn narodowy : krzyżówka // *Biblioteka w Szkole*. – 2012, nr 1, s. 18
16. BONK GABRIELA: Igrzyska śmierci : krzyżówka // *Biblioteka w Szkole*. – 2012, nr 6, s. 20
17. BONK GABRIELA: Krzyżówka filozoficzna // *Biblioteka w Szkole*. – 2012, nr 11, s. 20
18. BONK GABRIELA: Trylogia Reginy Doman : krzyżówka // *Biblioteka w Szkole*. – 2012, nr 12, s. 22

Na podstawie książek: „Cię Niedźwiedzia”, „Czarna jak Noc”, „Obudzić Rose”.

19. BONK GABRIELA: Zwiadowcy : konkurs czytelniczy // *Biblioteka w Szkole*. – 2011, nr 5, s. 14-15

Na podstawie książek Johna Flangana.

20. BOROWSKA ANNA: Przewrotność i uczynność : scenariusz zajęć biblioterapeutycznych // *Biblioteka w Szkole*. – 2011, nr 11, s. 14

Na podstawie bajki „Konik polny i mrówka” Jeana de La Fontanie. Dla uczniów klasy VI szkoły podstawowej lub gimnazjum.

21. BORYCZKA BOŻENA: Szukamy swoich korzeni // *Biblioteka w Szkole (Biblioteka – Centrum informacji)*. – 2012, nr 11, s. 8-10

Poznanie historii swojej rodziny ciekawym tematem zajęć z czytelnikami w bibliotece.

22. BRZOZOWSKA DOROTA, ROGALSKA IWONA: Spacer nad Niemnem : zajęcia twórcze // *Biblioteka w Szkole*. – 2011, nr 10, s. 14-16

Zajęcia rozwijające zdolności plastyczne dzieci. Dla uczniów klas IV-VI szkoły podstawowej.

23. BUCHNER ANNA: Asteriks i Obelisk – pra-europejczycy – scenariusz zajęć // *Polonistyka*. – 2011, nr 8, s. 62-65

Dla dzieci w wieku od 10 do 15 lat.

24. BULANDA-FRĄCKIEWICZ ROMANA: O grzeczności, dobrych manierach, czyli zasady i style zachowań młodzieży // *Poradnik Bibliotekarza*. – 2012, nr 3, s. 34-37

Scenariusze lekcji wychowawczych.

25. BULANDA-FRĄCZKIEWICZ ROMANA: Rola katalogów w nowoczesnej bibliotece // *Poradnik Bibliotekarza*. – 2012, nr 11, s. 33-34

26. BŹDZIUCH JUSTYNA: „Zabawa z powiedzeniami, czyli jak zrozumieć świat // *Poradnik Bibliotekarza*. – 2012, nr 6, s. 45-46

Zajęcia biblioteczne dla dzieci w wieku 6-12 lat.

27. CHMIELEWSKA JADWIGA, SMURZYŃSKA JOANNA: Kulinaria w literaturze : scenariusz imprezy bibliotecznej // *Biblioteka w Szkole*. – 2012, nr 12, s. 18-19

Dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych.

28. CHOCYK BLANKA: Czapki z głów, panowie – oto geniusz : konspekt lekcji muzyki o Chopinie // *Biblioteka w Szkole*. – 2011, nr 2, s. 14-16

29. CHRZĄSTOWSKA GRAŻYNA: Jak powstaje czasopismo : lekcja biblioteczna // *Biblioteka w Szkole*. – 2011, nr 10, s. 21

Dla uczniów klasy III szkoły podstawowej.

30. CZERNICKA JUSTYNA: Poskromienie złoŹnicy : scenariusz przedstawienia // *Biblioteka w Szkole*. – 2011, nr 1, s. 24-28

Dla uczniów gimnazjum. Na motywach dramatu Williama Szekspira. Można wykorzystać z okazji Dnia Kobiet lub Walentynek.

31. CZYŻYK EWA: Kopciuszek XXI w. : scenariusz przedstawienia // *Biblioteka w Szkole*. 2012, nr 2, s. 20-22

Na motywach baśni. Do wykorzystania w szkole podstawowej lub gimnazjum, na zakończenie roku szkolnego lub jako humorystyczna część artystyczna podczas dowolnej uroczystości.

32. DIDUSZKO HANNA: Nieoczywistość w bibliotece, czyli przygoda intelektualna z książką w tle // *Poradnik Bibliotekarza*. – 2011, nr 1, s. 40-41

Zajęcia czytelnicze dla młodzieży.

33. DOBEK EDYTA: Quiz bibliotekarski // *Poradnik Bibliotekarza*. – 2012, nr 7-8, s. 56-58

34. DOBRACZYŃSKA ANNA: W poszukiwaniu rzetelnej informacji : scenariusz lekcji technologii informacyjnej // *Biblioteka w Szkole*. – 2011, nr 5, s. 10-11

Dla uczniów klasy I liceum ogólnokształcącego. Dotyczy klasyfikacji źródeł informacji.

35. DOBROWOLSKI PIOTR, DYMARCZYK ANNA: Strajk : przedstawienie o książce // *Biblioteka w Szkole*. – 2011, nr 4, s. 21-23

Dla uczniów gimnazjum.

36. DOBRZAŃSKA MARIOLA: Czesław Miłosz : miejsca, ludzie, nagrody // *Biblioteka w Szkole*. – 2011, nr 6, s. 19

Konkurs dla klas maturalnych.

37. DOŁĘGOWSKA JOANNA: Przedstawienie majowe : scenariusz akademii dla klas I-III z okazji majowych świąt // *Życie Szkoły*. – 2012, nr 4, s. 28-29

38. DZIEŁAK ANNA, BAŁAS ANITA: „Wiosenna bajka” – warsztaty z elementami biblioterapii // *Poradnik Bibliotekarza*. – 2012, nr 4, s. 41-43

39. FRĄCZEK EWA, PAŁUCKA EWA: Czytanie – najskuteczniejszą metodą wychowawczą // *Biblioteka w Szkole*. – 2012, nr 1, s. 19-23

Przykładowe scenariusze zajęć, mające na celu rozbudzenie zamiłowań czytelniczych uczniów klas 0-II lub I-III oraz wskazanie wychowawczej roli książki.

40. FREL ANETA: Stephen King – mistrz horroru : scenariusz konkursu dla uczniów gimnazjum i szkoły średniej // *Biblioteka w Szkole*. – 2011, nr 12, s. 21

41. GAJDA SYLWIA, WIĄCKIEWICZ ANNA: Bezpieczni w Internecie : propozycje działań // *Biblioteka w Szkole*. – 2011, nr 11, s. 7-9

Konkurs wiedzy o bezpieczeństwie w Internecie przeznaczony dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych oraz ankieta o wykorzystaniu Internetu.

42. GALLOS SYLWIA: Cóż to za zwierzę? To przecież jeź! – scenariusz zajęć świetlicowych dla klas I-III // *Życie Szkoły*. – 2012, nr 10, s. 16

43. GAWEŁ-SIKORA IWONA: Wyprawa poszukiwaczy skarbów – scenariusz zajęć świetlicowych dla klas I-III // *Życie Szkoły*. – 2012, nr 9, s. 26-28

44. GAWRYLUK KRYSZYNA: Przedszkolak w bibliotece : scenariusze zajęć bibliotecznych // *Poradnik Bibliotekarza*. – 2012, nr 7-8, s. 52-56

Przeznaczone dla dzieci 3 i 4 letnich.

45. GROMELSKA AGNIESZKA: Jak to jest wiosną? – scenariusz zajęć świetlicowych // *Życie Szkoły*. – 2012, nr 4, s. 16

46. GROMELSKA AGNIESZKA: Kalendarz adwentowy // *Biblioteka w Szkole*. – 2012, nr 10, s. 18

47. GROMELSKA AGNIESZKA: Moja rodzina – scenariusz zajęć świetlicowych // *Życie Szkoły*. – 2012, nr 5, s. 24

48. GROMELSKA AGNIESZKA, BRZOZOWSKA MAGDALENA: Świeczniki bożonarodzeniowe // *Życie Szkoły*. – 2012, nr 10, s. 18

49. GROMELSKA AGNIESZKA, ŻUKOWSKA RENATA: Karnawał na świecie – scenariusz zajęć // *Życie Szkoły*. – 2012, nr 11, s. 16-17
50. GROMELSKA AGNIESZKA, ŻUKOWSKA RENATA: Turniej wiedzy o zdrowiu : scenariusz zajęć // *Życie Szkoły*. – 2011, nr 10, s. 32-34
51. GROMELSKA AGNIESZKA, ŻUKOWSKA RENATA: Zwyczaje i obrzędy wielkanocne – scenariusz zajęć świetlicowych // *Życie Szkoły*. – 2012, nr 4, s. 12-13
52. GRZĄBA DOROTA: Mikołajkowe spotkania w Jarosławiu // *Poradnik Bibliotekarza*. – 2011, nr 12, s. 41-42
- Scenariusz zajęć „O czym rozmawiały warzywa” w wierszach Brzechwy i Tuwima.
53. GRZĄBA DOROTA, WESELAK ANNA: Smak życia : konkurs // *Biblioteka w Szkole*. 2012, nr 4, s. 18-19
- Ze znajomości twórczości Erica-Emmanuela Schmitta.
54. GUTKOWSKA-WYRZYKOWSKA EWELINA: Dbamy o zdrowie : scenariusz zajęć // *Życie Szkoły*. – 2011, nr 7, s. 35-38
55. GUTKOWSKA-WYRZYKOWSKA EWELINA: Higiena : scenariusz zajęć // *Życie Szkoły*. – 2011, nr 3, s. 29-32
56. GUTKOWSKA-WYRZYKOWSKA EWELINA: Higiena osobista elementem zdrowego stylu życia – scenariusz zajęć dla klasy I // *Życie Szkoły*. – 2012, nr 2, s. 21-23
57. ICKOWICZ GRAŻYNA: Dzień Psa // *Biblioteka w Szkole*. – 2012, nr 12, s. 17
- Święto obchodzone jest 9 marca.
58. JABŁĘKA LUCYNA: Duszki i skrzaty : międzyszkolny konkurs czytelniczy // *Biblioteka w Szkole*. – 2011, nr 4, s. 13-15
- Przeznaczony dla uczniów klasy IV szkoły podstawowej.
59. JACHIMCZAK BARBARA WANDA: Bożonarodzeniowe anioły : scenariusz świąteczny // *Biblioteka w Szkole*. – 2012, nr 10, s. 26-27
- Dla uczniów gimnazjum.
60. JACHIMCZAK BARBARA WANDA: Dzieci epoki : scenariusz // *Biblioteka w Szkole*. 2012, nr 12, s. 24-25
- Poświęcony Wisławie Szymborskiej (2 lipca 1923 – 1 lutego 2012). Przeznaczony dla uczniów gimnazjum i szkoły ponadgimnazjalnej.
61. JACHIMCZAK BARBARA WANDA: Echo niebios : scenariusz // *Biblioteka w Szkole*. 2012, nr 4, s. 25-27

- Poświęcony Janowi Pawłowi II. Przeznaczony dla uczniów gimnazjum.
62. JACHIMCZAK BARBARA WANDA: Jan Paweł II : fama sanctitatis, fama signorum // *Biblioteka w Szkole*. – 2011, nr 3, s. 23-25
- Scenariusz poświęcony beatyfikacji Papieża Polaka. Przeznaczony dla uczniów gimnazjum.
63. JACHIMCZAK BARBARA WANDA: Kiedy śmieje się dziecko, śmieje się cały świat : scenariusz // *Biblioteka w Szkole*. – 2012, nr 5, s. 21-23
- Poświęcony Januszowi Korczakowi. Dla uczniów klas V-VI szkoły podstawowej.
64. JACHIMCZAK BARBARA WANDA: Modlitwa polskiego żołnierza : scenariusz z okazji Narodowego Święta Niepodległości // *Biblioteka w Szkole*. – 2012, nr 9, s. 24-26
- Przeznaczony dla uczniów gimnazjum.
65. JACHIMCZAK BARBARA WANDA: Pisarz z gwiazd : scenariusz słowno-muzyczny // *Biblioteka w Szkole*. – 2011, nr 10, s. 28-29
- Scenariusz poświęcony Stanisławowi Lemowi (12 IX 1921 – 27 III 2006). Przeznaczony dla uczniów gimnazjum.
66. JACHIMCZAK BARBARA WANDA: Pola bitew – ojców groby : scenariusz poetycki // *Biblioteka w Szkole*. – 2011, nr 7-8, s. 26-27
67. JACHIMCZAK BARBARA WANDA : Polacy o Polakach i zgodzie narodowej : scenariusz słowno-muzyczny // *Biblioteka w Szkole*. – 2011, nr 4, s. 24-26
- Przeznaczony dla uczniów gimnazjum i szkoły średniej.
68. JACHIMCZAK BARBARA WANDA: Powracałem ciągle myślą do... Romanowa : scenariusz z okazji Roku Józefa Ignacego Kraszewskiego // *Biblioteka w Szkole*. – 2012, nr 6, s. 22-24
- Przeznaczony dla uczniów gimnazjum.
69. JACHIMCZAK BARBARA WANDA: Twoje dziecko, mamo, prosi cię i dziękuje... : scenariusz // *Biblioteka w Szkole*. – 2012, nr 4, s. 23-25
- Z okazji Dnia matki. Dla uczniów starszych klas szkoły podstawowej i gimnazjum.
70. JACHIMCZAK BARBARA WANDA: Wielki spełniony los : scenariusz poświęcony Czesławowi Miłoszowi // *Biblioteka w Szkole*. – 2011, nr 2, s. 19-20
- W setną rocznicę urodzin poety (30 czerwca 2011 r.). Przeznaczony dla uczniów gimnazjum.

71. JACHIMCZAK BARBARA WANDA: Wolność – to diament do oszlifowania... // *Biblioteka w Szkole*. – 2011, nr 10, s. 30-31

Scenariusz w 30. rocznicę ogłoszenia stanu wojennego w Polsce. Dla uczniów gimnazjum.

72. JAMRY ILONA, KORDUS-MRÓZ JOANNA, KRAWCZYK NATALIA: Disneylandia, czyli nocna impreza czytelnicza // *Biblioteka w Szkole*. – 2011, nr 3, s. 22

Dla uczniów klas I-IV szkoły podstawowej.

73. JANUSZKIEWICZ MARTA: Tajemnicza podróż : scenariusz zajęć profilaktyczno-wychowawczych // *Życie Szkoły*. – 2011, nr 9, s. 31-34

Dla klasy III szkoły podstawowej.

74. JARMARK ANETA: Sposoby porozumiewania się ludzi : scenariusz zajęć // *Biblioteka w Szkole*. – 2012, nr 11, s. 17

75. JELIŃSKA JANINA, SZYMKOWSKA KATARZYNA: Maria Skłodowska-Curie : scenariusz wystawy // *Poradnik Bibliotekarza*. – 2011, nr 5, s. 40-41

76. JERECZEK KATARZYNA: Śpiewamy i gramy : scenariusz zajęć dla klasy II // *Życie Szkoły*. – 2011, nr 8, s. 27-30

Na podstawie książki W. Chotomskiej „Wszystko gra”.

77. JĘDRAK ANETA: Smutna królowa : scenariusz przedstawienia // *Biblioteka w Szkole*. 2012, nr 9, s. 27

Z okazji święta biblioteki. Dla uczniów szkoły podstawowej.

78. JOHN KATARZYNA: Frant z Czubkiem : warsztaty baśnioterapii // *Biblioteka w Szkole*. – 2011, nr 1, s. 18-19

Zajęcia o poczuciu własnej wartości. Na podstawie tekstu Charles’a Perraulta.

79. JOHN KATARZYNA: Krasnoludki są na świecie : zastępstwo z pierwszakami // *Biblioteka w Szkole*. – 2011, nr 11, s. 13

Na podstawie wiersza z baśni „O krasnoludkach i sierotce Marysi” Marii Konopnickiej.

80. JOHN KATARZYNA: Niepełnosprawni tacy jak my : scenariusz zajęć // *Biblioteka w Szkole*. – 2011, nr 6, s.

Dla klasy IV szkoły podstawowej. Na podstawie książki Jadwigi Ruth-Charlewskiej „Dziewczynka spoza szyby”.

81. KADŁUCZKA GRAŻYNA: Książka i jej budowa : scenariusz zajęć z edukacji czytelniczej i medialnej // *Biblioteka w Szkole*. – 2011, nr 3, s. 15-17

Przeznaczony dla uczniów klasy III szkoły podstawowej. Z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej oraz metod aktywizujących.

82. KLIMOWICZ EWA: „Ludzie i zwierzęta z białych łądów, czyli wiadomości z Grenlandii” : zajęcia z cyklu „Zima z książką” // *Poradnik Bibliotekarza*. – 2011, nr 1, s. 38-39

Dla dzieci w wieku 5-6 lat.

83. KOLOWCA KRYSTYNA: Mogę zostać ratowniczką – scenariusz zajęć dla klasy II // *Życie Szkoły*. – 2012, nr 10, s. 24-26

84. KOLOWCA KRYSTYNA: Pierwsza pomoc – ważna sprawa : scenariusz zajęć dla klasy II // *Życie Szkoły*. – 2012, nr 10, s. 26-27

85. KONOPKA ANNA, RUDOLF REMIGIUSZ: Święto Odzyskania Niepodległości : scenariusz uroczystości // *Biblioteka w Szkole*. – 2012, nr 7-8, s. 27-29

86. KORPAŁA-MEUS DANUTA: Maria Skłodowska-Curie : krzyżówka // *Biblioteka w Szkole*. – 2011, nr 4, s. 20

Przeznaczona dla uczniów gimnazjum.

87. KOSTECKA MARTA: Harry Potter i Insygnia Śmierci : konkurs ze znajomości książki i filmu // *Biblioteka w Szkole*. – 2011, nr 11, s. 15-16

Przeznaczony dla uczniów gimnazjum.

88. KOWALIK DOROTA: Na jagody : scenariusz konkursu // *Biblioteka w Szkole*. – 2011, nr 12, s. 22

Dla uczniów klasy I szkoły podstawowej. Na podstawie utworu Marii Konopnickiej.

89. KOWALSKA KATARZYNA: Pomóżmy im przetrwać zimę : scenariusz // *Życie Szkoły*. – 2011, nr 1, s. 34-35

90. KOWGIER MAGDALENA, MISIEK DARIA, SZUDA-BĄCZEK ANNA: Tajemnice Morsa i Pinky : konkurs czytelniczy // *Biblioteka w Szkole*. – 2012, nr 4, s. 15

Na podstawie książek Dariusza Rekosza. Przeznaczony dla uczniów klas II-V szkoły podstawowej.

91. KWIECIEŃ MARIA: Klechda o żywej wodzie : scenariusz lekcji „żywego słowa” // *Biblioteka w Szkole*. – 2012, nr 4, s. 20

Z elementami biblioterapii. Dla uczniów klasy III szkoły podstawowej.

92. LACHOWSKA EDYTA: Jak ważny jest przyjaciel? : scenariusz zajęć z elementami biblioterapii dla uczniów przedszkola i szkoły podstawowej // *Poradnik Bibliotekarza*. – 2011, nr 7-8, s. 51-52

Scenariusz może być wykorzystany w bibliotece także jako propozycja spotkania integracyjnego.

93. LACHOWSKA EDYTA: Życie i twórczość Czesława Miłosza : test wiedzy // *Poradnik Bibliotekarza*. – 2011, nr 9, s. 40-41

94. LACHOWSKA EDYTA MAGDALENA: Nasze babcie są wspaniałe! : scenariusze imprez z okazji Dnia Babci i dziadka // *Poradnik Bibliotekarza*. – 2012, nr 1, s. 41-42

95. LEMAŃSKA DOROTA: O szczęściu i innych uczuciach // *Poradnik Bibliotekarza*. – 2011, nr 10, s. 36-37

Zajęcia dla przedszkolaków z najstarszej grupy lub uczniów pierwszej klasy szkoły podstawowej. Na podstawie książki Oskara Brenifiera „Szczęście według Niny”.

96. LEMAŃSKA DOROTA: Z Januszem Korczakiem w lepszy świat : scenariusz lekcji bibliotecznej // *Poradnik Bibliotekarza*. – 2012, nr 11, s. 34-36

Adresowana do 6-latków.

97. LEMAŃSKA DOROTA, DIDUSZKO HANNA: Dźwięki w bibliotece : scenariusz lekcji bibliotecznej // *Poradnik Bibliotekarza*. – 2012, nr 6, s. 42-44

Zajęcia dla 4 i 5-latków na podstawie książki Ewy Susso „Binta tańczy”.

98. LENDZION EWA: Legendy polskie wg Wandy Chotomskiej : konkurs czytelniczy // *Biblioteka w Szkole*. – 2011, nr 5, s. 12-13

Dla uczniów klasy IV szkoły podstawowej.

99. LENDZION EWA: W Stumilowym Lesie : zabawy z okazji Dnia Dziecka // *Biblioteka w Szkole*. – 2011, nr 4, s. 18-19

Na podstawie „Kubusia Puchatka” A. A. Milne’a. Dla uczniów klasy II szkoły podstawowej.

100. MACIEJEWSKA ALICJA: Dzięki ci, Panie, za Jana Pawła II : scenariusz słowno-muzyczny // *Biblioteka w Szkole*. – 2012, nr 3, s. 22-24

Z okazji rocznicy beatyfikacji (1 maja).

101. MACIEJEWSKA ALICJA: Przyjaciel z nieba, czyli scenariusz grudniowego przedstawienia o aniołach // *Biblioteka w Szkole*. – 2011, nr 18-21

Dla uczniów klas I-III szkoły podstawowej.

102. MAMEŁA MARIA, OSKWAREK JAGODA: Spotkanie z tym obcym : konkurs biblioteczny // *Biblioteka w Szkole*. – 2012, nr 9, s. 22-23

Na podstawie książki Ireny Jurgielewiczowej. Przeznaczony dla uczniów klasy VI.

103. MATYAS MILENA: Pędzłem pisane... : scenariusz zajęć plastycznych // *Życie Szkoły*. 2011, nr 8, s. 32-33

Portret Wandy Chotomskiej wykonany techniką kolażu.

104. MICIŃSKA-LYŻNIAK IRENA: Tak czy nie : inscenizacja na Dzień Babci i Dziadka // *Życie Szkoły*. – 2011, nr 1, s. 46-47

105. MIOZGA KAROLINA, STELMACH JOLANTA: Prawo autorskie nie musi być nudne // *Biblioteka w Szkole*. – 2012, nr 2, s. 14-15

Impreza z okazji Światowego Dnia Książki i Praw Autorskich (23 kwietnia).

106. NAŁĘCKA IRENA: Poczytajcie, dziadkowie : impreza czytelnicza // *Biblioteka w Szkole*. – 2012, nr 10, s. 21

107. NOWACKA ALICJA: Konkursy dla nieśmiałych // *Biblioteka w Szkole*. – 2012, nr 5, s. 14-15

Ciekawe konkursy biblioteczne dla dzieci nieśmiałych, które boją się występować przed publicznością.

108. NOWAK IZABELA: Mój skrawek świata na pocztówce // *Biblioteka w Szkole*. – 2012, nr 2, s. 17

109. OKOŃSKA JOANNA, PRUSIECKA KATARZYNA: Na tropie Beręsewicza : międzyszkolny konkurs literacki // *Biblioteka w Szkole*. – 2011, nr 10, s. 22-23

Promocja twórczości współczesnego polskiego pisarza. Dla uczniów szkoły podstawowej.

110. OKROJ GRAŻYNA: Oskar i pani Róża : propozycje pracy z książką // *Biblioteka w Szkole*. – 2012, nr 10, s. 16-17

111. OLEJARZ AGNIESZKA: Spotkania z malarstwem : cykl zajęć o sztuce // *Biblioteka w Szkole*. – 2012, nr 12, s. 20-21

Scenariusze przeznaczone dla uczniów szkoły podstawowej.

112. OLEJARZ AGNIESZKA: Zabawa i nauka : scenariusze zajęć // *Biblioteka w Szkole*. – 2012, nr 3, s. 11-14

Dla uczniów klas I-III szkoły podstawowej z trudnościami w czytaniu i pisaniu.

113. PARTYKA MAŁGORZATA: Prezydencja Polski w Radzie Unii Europejskiej : scenariusz lekcji bibliotecznej // *Biblioteka w Szkole*. – 2011, nr 12, s. 16
114. PAWŁOWSKA JOLANTA: Podróż do Krainy Radości : scenariusz zajęć biblioterapeutycznych // *Biblioteka w Szkole*. – 2012, nr 6, s. 11
- Dla uczniów klasy IV szkoły podstawowej z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu lekkim.
115. PEJKOWSKA AGNIESZKA: Mój dom : festyn dla młodszych uczniów i lokalnej społeczności // *Biblioteka w Szkole*. – 2011, nr 2, s. 17-18
- Scenariusz spotkania integrującego lokalną społeczność, ze szczególnym uwzględnieniem działań na rzecz czytelnictwa dzieci w wieku 6-10 lat.
116. PELKA WITOLD: Nawet jeśli go nie ma... : spektakl o Januszu Korczaku // *Biblioteka w Szkole*. – 2012, nr 5, s. 18-21
117. PELKA WITOLD: Oskarżony Czesław M. : scenariusz spektaklu teatralnego // *Biblioteka w Szkole*. – 2011, nr 5, s. 17-19
118. PIŃCZUK BOGUMIŁA: Pogoda ducha i mądrość : sylwetka Wisławy Szymborskiej // *Biblioteka w Szkole*. – 2012, nr 7-8, s. 30-33
- Scenariusz poranka artystycznego poświęconego poetce. Dla gimnazjum i szkoły ponadgimnazjalnej.
119. PROKOWSKA TERESA: Czy wiesz, kim byli patroni naszych ulic? : projekt działania lokalnego // *Biblioteka w Szkole (Biblioteka – Centrum informacji)*. – 2012, nr 11, s. 20-22
- Dla uczniów klas IV-VI szkoły podstawowej.
120. RAŻNIAK ALEKSANDRA, MOSKALIK ELŻBIETA: Tęczowe zabawy : scenariusz zajęć // *Życie Szkoły*. – 2011, nr 6, s. 16-21
121. RICHERT MONIKA: Święto jabłka – scenariusz spotkania z rodzicami dla klasy III // *Życie Szkoły*. – 2012, nr 8, s. 22-24
- Święto jabłka – rodzinne zawody.
122. RZEPECKA-STENKA RENATA: Otchłań złości : scenariusz spotkania // *Biblioteka w Szkole*. – 2011, nr 10, s. 20
- Dla uczniów klasy IV-VI szkoły podstawowej. Na podstawie wybranych fragmentów książki Both Sabine „Diablik Amelki”.
123. RZYSKA ALEKSANDRA: Święteczne porządki : scenariusz zajęć muzyczno-ruchowych // *Życie Szkoły*. – 2011, nr 8, s. 24-26

Na podstawie utworów W. Chotomskiej: „Szczotki”, „Oberek wiejskiej miotły”, „Twist szczotek”.

124. SIERADZKA HANNA: Mam, znalazłem! : scenariusz przedstawienia // *Biblioteka w Szkole*. – 2011, nr 11, s. 22-23

Na podstawie związków frazeologicznych z czasownikiem „szukać”.

125. SKRZYPEK ANNA: Korowód znanych Polaków : scenariusz przedstawienia // *Biblioteka w Szkole*. – 2011, nr 3, s. 25-26

126. SOBCZYŃSKA EWA, SZKUĆ SYLWIA: Jak zachęcić uczniów do czytania czasopism? // *Biblioteka w Szkole*. – 2012, nr 3, s. 20

Pomysł na konkurs czytelniczy *Świerszczyka* oraz innych czasopism prenumerowanych przez bibliotekę.

127. SOWA DOROTA: Witamy wiosnę po krakowsku : scenariusz spotkania klas I-III // *Życie Szkoły*. – 2011, nr 3, s. 43-48

128. STAWOWSKA AGNIESZKA: Nie lękajcie się! : scenariusz o Janie Pawle II // *Biblioteka w Szkole*. – 2012, nr 3, s. 24-27

Z okazji rocznicy beatyfikacji (1 maja). Dla uczniów gimnazjum.

129. STAWOWSKA AGNIESZKA: Wilk i zając, czyli każdy może się dogadać // *Biblioteka w Szkole*. – 2011, nr 10, s. 25-27

Bezpieczeństwo, agresja i dialog. Scenariusz przedstawienia dla uczniów szkoły podstawowej.

130. SUCHECKA GENOWEFA: A to historia! Konkurs historyczno-czytelniczy // *Biblioteka w Szkole*. – 2011, nr 2, s. 12-13

Dla uczniów szkoły podstawowej i gimnazjum.

131. SWOSIŃSKA DOBROMIŁA: Witaj, panie Stanisławie : scenariusz inscenizacji // *Życie Szkoły*. – 2011, nr 8, s. 38-47

Na podstawie fragmentów książki Wandy Chotomskiej „Muzyka pana Moniuszki”.

132. SZABŁOWSKA EWA: Poszukiwanie materiałów bibliotecznych nt. życia i twórczości Ewy Szelburg-Zarembiny // *Poradnik Bibliotekarza*. – 2012, nr 7-8, s. 51-52

Konspekt zajęć bibliotecznych dla klas IV-VI szkoły podstawowej.

133. SZCZERKOWSKA LESŁAWA: Rok 1918 : scenariusz uroczystości szkolnej // *Biblioteka w Szkole*. – 2011, nr 9, s. 25-27

Z okazji 11 listopada – Narodowego Święta Niepodległości. Przeznaczony dla uczniów starszych klas szkoły podstawowej lub młodszych klas gimnazjum.

134. SZOŁEK SELWANA: Dbamy o zdrowie – inscenizacja // *Życie Szkoły*. – 2012, nr 9, s. 36-38

135. SZOPA URSZULA: Potyczki językowe : konkurs szkolny // *Biblioteka w Szkole*. – 2012, nr 6, s. 16-17

Konkurs promuje wiedzę o języku i poprawności językowej. Dla uczniów gimnazjum.

136. SZWAJKOWSKI WITOLD: „Uciekające kolory” – gra dla małych i dużych // *Życie Szkoły*. – 2012, nr 10, s. 20-22

Gra edukacyjna – świetna zabawa, ciekawe współzawodnictwo, pozytywne emocje.

137. SZYSZKO KRYSZYNA: Strach przed poezją : scenariusz lekcji // *Biblioteka w Szkole (Biblioteka – Centrum informacji)*. – 2012, nr 11, s. 16-17

Dla uczniów klasy VI szkoły podstawowej.

138. ŚCISŁOWSKA IWONA: Konkurs wiedzy o filmie // *Poradnik Bibliotekarza*. – 2012, nr 9, s. 37-39

139. ŚLĘZAK KATARZYNA: Przygoda z warzywami : scenariusz zajęć z dziećmi // *Życie Szkoły*. – 2011, nr 6, s. 22-28

140. ŚNIEŻKOWSKA-BIELAK ELŻBIETA: Inscenizacja na Dzień Babci i Dziadka // *Życie Szkoły*. – 2012, nr 11, s. 32-33

141. ŚNIEŻKOWSKA-BIELAK ELŻBIETA: Inscenizacja na Dzień Mamy // *Życie Szkoły*. 2012, nr 5, s. 34-35

142. ŚNIEŻKOWSKA-BIELAK ELŻBIETA: Pożegnanie szkoły – inscenizacja // *Życie Szkoły*. – 2012, nr 6, s. 40-41

143. ŚNIEŻKOWSKA-BIELAK ELŻBIETA: Sprzeczką krótka prosto z ogródka – inscenizacja // *Życie Szkoły*. – 2012, nr 9, s. 39

144. ŚWIAT WITRAŻY I KOLAŻY // *Życie Szkoły*. – 2011, nr 10, s. 1-4

Kolorowa wkładka: Witraże; Kolaż z papieru.

145. TERESIŃSKA MIROSŁAWA: Czy wiesz? : konkurs czytelniczy // *Biblioteka w Szkole*. – 2012, nr 7-8, s. 13

Dla uczniów klasy I szkoły podstawowej.

146. TKACZYK ELŻBIETA, SKOCZEK GRAŻYNA: Tajemnicą każdej baśni jest jej prawda // *Życie Szkoły*. – 2011, nr 11, s. 33-35

Finał Szkolnego Konkursu Literackiego „Świat Baśni” 2009.

147. TOŁŁOCZKO JOANNA: Aniołki na choinkę // *Życie Szkoły*. – 2012, nr 11, s. 23

148. TOŁŁOCZKO JOANNA: Choinka – harmonijka : kartka świąteczna // *Życie Szkoły*. – 2011, nr 11, s. 44-45

149. TOŁŁOCZKO JOANNA: Doniczka – piórnik // *Życie Szkoły*. – 2012, nr 9, s. 23

150. TOŁŁOCZKO JOANNA: Doniczkowy piesek // *Życie Szkoły*. – 2012, nr 6, s. 23

151. TOŁŁOCZKO JOANNA: Gwiazdki // *Życie Szkoły*. – 2012, nr 11, s. 21

152. TOŁŁOCZKO JOANNA: Kurczaki z pomponów // *Życie Szkoły*. – 2012, nr 4, s. 17

153. TOŁŁOCZKO JOANNA: Latarnia morska // *Życie Szkoły*. – 2012, nr 3, s. 32

154. TOŁŁOCZKO JOANNA: Ramka na zdjęcia – prezent na Dzień Babci i Dzień Dziadka // *Życie Szkoły*. – 2012, nr 1, s. 18

155. TOŁŁOCZKO JOANNA: Wakacyjna ramka // *Życie Szkoły*. – 2012, nr 7, s. 13

156. TOŁŁOCZKO JOANNA: Warcaby // *Życie Szkoły*. – 2012, nr 10, s. 19

157. TOŁŁOCZKO JOANNA: Wiosenny wazonik // *Życie Szkoły*. – 2012, nr 5, s. 25

158. WALERJAŃCZYK ANNA: Dzień Języka Ojczystego : konkurs poprawnościowy // *Biblioteka w Szkole*. – 2011, nr 1, s. 20-21

Święto obchodzone jest 21 lutego.

159. WALERJAŃCZYK ANNA: Krzyżówka wiedźmińska // *Biblioteka w Szkole*. – 2012, nr 7-8, s. 24

160. WALERJAŃCZYK ANNA: O kobietach : konkurs // *Biblioteka w Szkole*. - 2012, nr 2, s. 13

161. WALERJAŃCZYK ANNA: Samochodowa krzyżówka // *Biblioteka w Szkole*. – 2011, nr 11, s. 17

162. WALERJAŃCZYK ANNA: Witaj, szkoło : konkurs wielopredmiotowy // *Biblioteka w Szkole*. – 2011, nr 9, s. 23

Dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych.

163. WALERJAŃCZYK ANNA: Znane historie miłosne – konkurs // *Biblioteka w Szkole*. – 2012, nr 2, s. 16

164. WALUSIAK MAGDALENA: W czasie deszczu gra się w planszówki // *Życie Szkoły*. 2011, nr 6, s. 14-15

Gry planszowe – atrakcyjnym sposobem aktywnego spędzania czasu wolnego w bibliotece (www.krainaplanszowek.pl).

165. WESOŁOWSKA ILONA: Rozwijanie wielorakich inteligencji // *Życie Szkoły*. – 2011, nr 11, s. 36-43

Przykłady zabaw rozwijających różne inteligencje dziecka (językową, matematyczno-logiczną, ruchową, przyrodniczą, wizualno-przestrzenną, muzyczną, interpersonalną, intrapersonalną).

166. WIADEREK MARIA: Etiuda. Sztuka inspirowana muzyką Szopena // *Biblioteka w Szkole*. – 2012, nr 1, s. 26-27

167. WIĄCKIEWICZ ANNA: Czesław Miłosz : scenariusz spotkania bibliotecznego // *Biblioteka w Szkole*. – 2011, nr 6, s. 20-22

Przeznaczony dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych.

168. WINCZEWSKA ANETA: Działamy w przestrzeni – wykonane z tworów natury // *Życie Szkoły*. – 2012, nr 9, s. 24-25

Kompozycje przestrzenne z kamieni, drewna i gliny.

169. WINCZEWSKA ANETA: Wyczarowane z niczego – zabawy plastyczne // *Życie Szkoły*. – 2012, nr 2, s. 16-19

Propozycje zabaw plastycznych ukazujących otaczający świat.

170. WITEK JANINA: Bohaterowie naszych lektur : konkurs // *Biblioteka w Szkole*. – 2012, nr 5, s. 12

Dla uczniów klas V i VI szkoły podstawowej.

171. WITEK JANINA: Być na swoim miejscu : konkurs frazeologiczny // *Biblioteka w Szkole*. – 2012, nr 11, s. 16

Dla uczniów klas IV-VI szkoły podstawowej.

172. WITEK JANINA: Diabelskie związki : konkurs frazeologiczny // *Biblioteka w Szkole*. 2011, nr 2, s. 16

Przeznaczony dla uczniów klas IV-VI szkoły podstawowej.

173. WITEK JANINA: Dlaczego warto być grzecznym? : konkurs // *Biblioteka w Szkole*. – 2011, nr 3, s. 22

Ze znajomości książki „Charlie i fabryka czekolady”. Przeznaczony dla uczniów klas IV-VI szkoły podstawowej.

174. WITEK JANINA: Góra książek : konkurs frazeologiczny // *Biblioteka w Szkole*. – 2012, nr 9, s. 23

Dla uczniów klas IV-VI szkoły podstawowej.

175. WITEK JANINA: Kochana rodzinka i ja – Miziołek : konkurs // *Biblioteka w Szkole*. – 2012, nr 3, s. 21

Ze znajomości książki „Dynastia Miziołków” J. Olech. Dla uczniów klas IV-VI szkoły podstawowej.

176. WITEK JANINA: Mieć w małym palcu : konkurs frazeologiczny // *Biblioteka w Szkole*. – 2011, nr 5, s. 16

Przeznaczony dla uczniów klas IV-VI szkoły podstawowej.

177. WITEK JANINA: Na sportowo : konkurs frazeologiczny // *Biblioteka w Szkole*. – 2011, nr 9, s. 21

Dla uczniów klas IV-VI szkoły podstawowej.

178. WITEK JANINA: Potrzebny jak chleb : konkurs frazeologiczny // *Biblioteka w Szkole*. 2011, nr 6, s. 16

Dla klas IV-VI szkoły podstawowej.

179. WITEK JANINA: Szczęśliwej drogi : konkurs frazeologiczny // *Biblioteka w szkole*. – 2012, nr 6, s. 17

Dla uczniów klas IV-VI szkoły podstawowej.

180. WITEK JANINA: Uratować marzenia dzieci : konkurs // *Biblioteka w Szkole*. – 2012, nr 4, s. 20

Ze znajomości książki „Dziewczynka z Szóstego Księżycy”. Przeznaczony dla uczniów klas IV-VI szkoły podstawowej.

181. WITEK JANINA: Złoty chłopak czy szatan? – konkurs // *Biblioteka w Szkole*. – 2012, nr 1, s. 25

Dla uczniów klasy VI szkoły podstawowej.

182. WITNICKA KATARZYNA: Dobre serce : scenariusz inscenizacji świątecznej // *Poradnik Bibliotekarza*. – 2012, nr 12, s. 42-44

183. WITWER AGNIESZKA: Legendy polskie : test // *Biblioteka w Szkole*. – 2012, nr 3, s. 21

Na podstawie zbioru „Skarbiec legend polskich”. Dla uczniów klasy IV szkoły podstawowej.

184. WITWER AGNIESZKA: Pierwsza wizyta w bibliotece szkolnej // *Biblioteka w Szkole*. 2012, nr 1, s. 24-25

Scenariusz spotkania bibliotecznego dla sześciolatków.

185. WITWICKA KATARZYNA: Świąteczne problemy Mikołaja : scenariusz inscenizacji bibliotecznej lub szkolnej // *Poradnik Bibliotekarza*. – 2011, nr 12, s. 36-39

186. WOŹNIAK JADWIGA: Prawo autorskie : konspekt zajęć // *Biblioteka w Szkole*. – 2011, nr 1, s. 17-18

Dla uczniów szkoły ponadgimnazjalnej.

187. WÓJCIK ELŻBIETA: Kto winien? : przedstawienie w wykonaniu jednego aktora // *Życie Szkoły*. – 2011, nr 9, s. 48-50

188. WRÓBEL EDYTA: Na Święto Kobiet : scenariusz zajęć plastycznych // *Życie Szkoły*. 2011, nr 3, s. 27-28

189. WRÓBEL EDYTA JOANNA: Jesteśmy razem – scenariusz zajęć wychowawczych dla klas I // *Życie Szkoły*. – 2012, nr 8, s. 13-14

Jacy jesteśmy? – kształtowanie postaw społecznych.

190. ZAJĄCZKOWSKA ALICJA KATARZYNA: Noc z Andersenem : scenariusz imprezy czytelniczej // *Biblioteka w Szkole*. – 2012, nr 2, s. 18-19

191. ZALEWSKA GRAŻYNA: Żyć bezpiecznie : inscenizacja // *Życie Szkoły*. – 2011, nr 10, s. 36-37

Przypomnienie i utrwalenie znajomości niektórych znaków drogowych.

192. ZIELIŃSKA IRENA: Tylko Prowansja : konkurs szkolny // *Biblioteka w Szkole*. – 2012, nr 11, s. 20

Konkurs popularyzujący wiedzę na temat regionu Francji oraz motywujący uczniów do korzystania z zasobów biblioteki i Internetu.

193. ZIÓŁKOWSKA SYLWIA: Pasowanie na ucznia – inscenizacja // *Życie Szkoły*. – 2012, nr 8, s. 19

194. ZWIERZYŃSKA BOŻENA: Gwiazdka u Borejzków : krzyżówka // *Biblioteka w Szkole*. – 2012, nr 10, s. 24-25

Na podstawie książek: „Szósta klepka”, „Kłamczucha”, „Kwiat kalafiora”, „Noelka”, „Pulpecja”, „Kalamburka”, „Język Trolli”.

195. ZWIERZYŃSKA BOŻENA: Walentynki z „Jeżycjadą” : krzyżówka // *Biblioteka w Szkole*. – 2011, nr 1, s. 22-23
196. ŻUKOWSKA RENATA, GROMELSKA AGNIESZKA: Bądź jednym z nas – pasowanie na Świetlika : scenariusz zajęć świetlicowych // *Życie Szkoły*. – 2012, nr 6, s. 10-11
197. ŻUKOWSKA RENATA, GROMELSKA AGNIESZKA: Kosmiczna podróż – scenariusz zajęć świetlicowych // *Życie Szkoły*. – 2012, nr 5, s. 21-23
198. ŻUKOWSKA RENATA, GROMELSKA AGNIESZKA: Wesole latawce // *Życie Szkoły*. – 2012, nr 6, s. 20

IV. TWÓRCY KSIĄŻKI – PISARZE, ILUSTRATORZY, BADACZE

A. DRUKI ZWARTE

1. CZERWIŃSKA-RYDEL ANNA: Po drugiej stronie okna. Opowieść o Januszu Korczaku / il. Dorota Łoskot-Cichocka, Tomek Głowacki. – Warszawa : Muchomor, 2012. – 163 s. – (Biografie Słynnych Polaków ; 1)

Biograficzna opowieść o Korczaku – jego życiu, pracy i ideach uzupełniona o archiwalne zdjęcia oraz rysunki Doroty Łoskot-Cichockiej i Tomka Głowackiego.

2. LESZCZYŃSKI GRZEGORZ: Korczak – dialog filozofów [w:] Książki pierwsze – książki ostatnie? : literatura dla dzieci i młodzieży wobec wyzwań nowoczesności, Warszawa 2012, s. 49-57

Wpływ filozofii Schopenhauera, Nietzschego i św. Franciszka na twórczość Janusza Korczaka.

3. OLCZAK-RONIKIER JOANNA: Korczak. Próba biografii. – Warszawa : W.A.B., 2011. – 480 s. – (Fortuna i Fatum)

Obszerna biografia Janusza Korczaka, pisarza i nowelisty, lekarza, publicysty i pedagoga, bojownika o prawo dziecka do szacunku, poważnego traktowania, wychowania w umiłowaniu dobra i wolności.

B. ARTYKUŁY Z CZASOPISM

4. BAJOREK ANGELA: Śladami bajkopisarza po Zabrze // *Guliwer*. – 2011, nr 1, s. 51-57

Sylwetka i twórczość Janoscha, niemieckiego pisarza, malarza i grafika, autora m.in. cyklu książek dla dzieci, których bohaterami są przygody dwójki przyjaciół Misia i Tygrysa.

5. BERĘSEWICZ PAWEŁ: Rozmowa z Pawłem Beręsewiczem / rozm. Mariola Talewicz // *Poradnik Bibliotekarza (Świat książki dziecięcej)*. – 2011, nr 12, s. 8

Rozmowa z Pawłem Beręsewiczem, znanym pisarzem, tłumaczem, autorem słowników, opowiadań i wierszy dla dzieci, laureatem 18. Ogólnopolskiej Nagrody Literackiej im. Kornela Makuszyńskiego.

6. BŘEZINOVA IVONA: Całe dzieciństwo bawiłam się w pisarkę... / rozm. Beata Strumpf // *Poradnik Bibliotekarza (Świat książki dziecięcej)*. – 2011, nr 5, s. 4-5

Wywiad z Iwoną Březinową, współczesną czeską pisarką, autorką kilkudziesięciu książek dla dzieci i młodzieży.

7. CHMIELEWSKA IWONA: Picture book / rozm. Elżbieta Kruszyńska // *Polonistyka*. – 2011, nr 3, s. 59-61

Rozmowa z Iwoną Chmielewską, ilustratorką i autorką książek dla dzieci na temat książki obrazkowej.

8. CHROBAK KATARZYNA: Kornel Makuszyński mniej znany – lwowskie akcenty w twórczości i życiu pisarza // *Guliwer*. – 2011, nr 2, s. 22-29

Akcenty lwowskie obecne w biografii i twórczości Kornela Makuszyńskiego, powieściopisarza, poety, autora zbiorów baśni oraz powieści dla dzieci starszych i młodzieży.

9. CZYŻAK AGNIESZKA: Zmagania z biografią // *Polonistyka*. – 2012, nr 8, s. 33-35

Recenzja książki Joanny Olczak-Ronikier „Korczak. Próba biografii”, będącej obszerną biografią Janusza Korczaka, pisarza, publicysty, lekarza, wychowawcy i pedagoga.

10. DYMEL-TRZEBIATOWSKA HANNA: Tove Jansson – niedopowiedzenia, pomyłki, dopowiedzenia // *Guliwer*. – 2011, nr 1, s. 48-51

Sylwetka i twórczość Tove Jansson, pisarki fińskiej, tworzącej w języku szwedzkim, malarki, graficzki, autorki słynnego cyklu opowieści dla dzieci o Muminkach, które zdobyła własnymi ilustracjami.

11. FRIEDRICH JACEK: Groza czai się w niezwykajnie przedstawionej zwyczajności. O niektórych ilustracjach Andrzeja Strumiły // *Ryms*. – 2012, nr 18, s. 16-21

Cechy ilustracji Andrzeja Strumiły, wybitnego malarza, grafika, rzeźbiarza, laureata licznych wystaw krajowych i zagranicznych (rygoryzm kompozycyjny, statyczność, symetria, metafora, symbolizm, abstrakcja, niepokój).

12. FRIEDRICH JACEK: Rzeczy i mury. O szczególnym rysie twórczości Wiesława Majchrzaka // *Ryms*. – 2011, nr 14, s. 20-22

Sylwetka Wiesława Majchrzaka, wybitnego polskiego ilustratora, malarza i rysownika, autora ilustracji do książek i pism dziecięcych, laureata wielu nagród krajowych i zagranicznych (precyzja i subtelna dekoracyjność).

13. GRABAN-POMIRSKA MONIKA: Spadanie w bok. Szkic o twórczości Agnieszki Osieckiej dla dzieci // *Ryms.* – 2011, nr 13, s. 8-9

Autorka omawia cechy utworów Agnieszki Osieckiej adresowanych do dzieci, które zawierają prawdę o tym, co dobre, mądre i piękne (poszukiwanie przyjaźni i bliskości, pragnienie akceptacji, znalezienia domu i swojego miejsca na ziemi, świadomość własnej tożsamości i odrębności, a równocześnie potrzeba bycia razem).

14. GRABAN-POMIRSKA MONIKA: Stara szkoła Edmunda Niziurskiego // *Ryms.* – 2011, nr 15, s. 4-5

Cechy twórczości Edmunda Niziurskiego, znanego prozaika, krytyka literackiego, autora utworów scenicznych i słuchowisk oraz wielu książek dla dzieci i młodzieży.

15. HASLER EVELINE: Pomysły są jak podarunki / rozm. Maria Borzęcka // *Ryms.* – 2011, nr 15, s. 16-18

Wywiad z Eveline Hasler, pisarką szwajcarską, znaną autorką książek m.in. dla dzieci („Król liter”) i młodzieży.

16. HESKA-KWAŚNIEWICZ KRYSZYNA: Literacka legenda Janusza Korczaka // *Guliwer.* – 2011, nr 4, s. 16-22

Sylwetka i działalność Janusza Korczaka w publikacjach znanych pisarzy, poetów i badaczy.

17. IGNERSKA MARTA: Wydawcy, ufajcie talentom! / rozm. Ewa Skibińska // *Ryms.* – 2012, nr 17, s. 24-25

Rozmowa z Martą Ignerską, graficzką, ilustratorką, laureatką nagrody Bologna Ragazzi Award 2012 w kategorii Non Fiction za ilustracje do książki „Wszystko gra”.

18. JANOSCH: Jestem grzesznikiem i heretykiem / rozm. Angela Bajorek // *Guliwer.* – 2011, nr 3, s. 50-52

Rozmowa z Janoschem, niemieckim pisarzem, malarzem i grafikiem, autorem m.in. popularnego wśród dzieci cyklu książek o Misiu i Tygrysku.

19. JAWOR-BARANOWSKA JADWIGA: Zapomniany Ossendowski, czyli o powrocie do świata uporządkowanych wartości // *Guliwer.* – 2012, nr 3, s. 13-16

Sylwetka i cechy twórczości adresowanej do dzieci Ferdynanda Antoniego Ossendowskiego, znanego przed II wojną światową pisarza, dziennikarza i podróżnika (rozbudowana akcja, ciekawe sylwetki psychologiczne bohaterów, pochwała przyjaźni ludzi i zwierząt).

20. KŁOS-PODSIADŁO MAGDA: Wywiad z Magdą Kłos-Podsiadło – jurorką Targów Książki dla Dzieci w Bolonii / rozm. Joanna Olech // *Poradnik Bibliotekarza (Świat książki dziecięcej).* – 2012, nr 3, s. 1-3

Rozmowa z Magdą Kłos-Podsiadło, właścicielką wydawnictwa „Wytwornia” o pracy w charakterze jurora w prestiżowym konkursie ilustratorskim, który towarzyszy Targom Książki dla Dzieci w Bolonii.

21. KOMAN DOROTA: Mikołajewski – dzieciom // *Nowe Książki*. – 2012, nr 1, s. 9-10

O twórczości Jarosława Mikołajewskiego, wybitnego poety i tłumacza, autora m.in. książek adresowanych do młodego czytelnika.

22. KRAJEWSKA ANNA MARIA: Juliusz German, pisarz uniwersalny // *Guliwer*. – 2012, nr 3, s. 35-39

Sylwetka Juliusza Germana, powieścio- i dramatopisarza, tłumacza i poety, autora książek dla dzieci, wycofanych z bibliotek w okresie stalinowskim i niewznawianych w czasach PRL-u.

23. KRYGOWSKA-BUTLEWSKA ELŻBIETA: Zamieszkać w opisanych przestrzeniach... / rozm. Krystyna Heska-Kwaśniewicz // *Guliwer*. – 2010, nr 4, s. 41-46

Rozmowa z Elżbietą Krygowską-Butlewską, malarką, grafiką, satyrykiem, autorką ilustracji do książek dla dzieci.

24. KUBAJEK URSZULA: Klub Ludzi Artystycznie Niewyżytych – „KLAN poetów z iskrą Bożą” // *Guliwer*. – 2012, nr 1, s. 104-113

Wspomnienia o Danucie Wawiłow, poetce, autorce słuchowisk i utworów dla najmłodszych, założycielce KLAN-u zrzeszającego młodych twórców, głównie poetów.

25. KUCHARSKA MAŁGORZATA: Z „Płomykowych” przygód Bohdana Butenki // *Guliwer*. – 2010, nr 4, s. 27-36

O ilustracjach Bohdana Butenki zamieszczonych na łamach czasopisma „Płomyk” (prostota, dbałość o drobiazgi, zastosowanie znaków graficznych).

26. LANGE GRAŻKA: Orkiestra elementów / rozm. Grzegorz Sowula // *Notes Wydawniczy*. – 2011, nr 12, s. 14-15

Wywiad z Grażką Lange, grafiką, projektantką i autorką ilustracji książkowych dla dzieci.

27. LANGE GRAŻKA: Rozmowa z Grażką Lange / rozm. Joanna Olech // *Ryms*. – 2011, nr 13, s. 23

Rozmowa z Grażką Lange, autorką i ilustratorką książek dla dzieci na temat nowej edycji wierszy Jana Brzechwy, wydanych przez Oficynę „Wytwornia”.

28. LEWANDOWICZ-NOSAL GRAŻYNA: Anielskie ślady w poezji Doroty Gellner // *Poradnik Bibliotekarza (Świat książki dziecięcej)*. – 2011, nr 4, s. 1-4

- Motyw i wątek anioła w poezji Doroty Gellner, poetki, prozaika, autorki książek i tekstów piosenek dla dzieci najmłodszych.
29. LIPKA-SZTARBAŁŁO KRYSZYNA: Butenko pinxit // *Poradnik Bibliotekarza (Świat książki dziecięcej)*. – 2011, nr 3, s. 1-4
- Sylwetka Bohdana Butenki, znanego grafika, rysownika, ilustratora i scenarzysty, twórcy komiksowych postaci Gapiszona, Kwapiszona, Gucia i Cezara, autora ilustracji do ok. 250 książek, w tym popularnych pisarzy dla dzieci i młodzieży.
30. MIKRUT IZABELA: Rzemieślnik czy wirtuoz? // *Guliwer*. – 2011, nr 4, s. 82-83
- Cechy twórczości Carlosa Ruiza Zafóna, współczesnego pisarza hiszpańskiego w powieściach adresowanych do młodzieży.
31. NADOLNA MARTA: Jubileusz 50-lecia pracy naukowej i dydaktycznej prof. zw. dr hab. Krystyny Heskowej-Kwaśniewicz // *Guliwer*. – 2012, nr 1, s. 114-117
- Sylwetka Krystyny Heskowej-Kwaśniewicz, wybitnej badaczki literatury dla dzieci i młodzieży.
32. OBUCHOW MONIKA: Sendak od kuchni // *Ryms*. – 2012, nr 18, s. 23-24
- Sylwetka i twórczość Maurice'a Sendaka, amerykańskiego pisarza, autora i ilustratora książek dla dzieci (m.in. „Gdzie mieszkają dzikie stwory”).
33. OLECH JOANNA: Autor scenariuszy // *Nowe Książki*. – 2012, nr 1, s. 78-79
- Sylwetka i twórczość Przemysława Wechterowicza, współczesnego autora książek dla najmłodszych.
34. PAPUZIŃSKA JOANNA: Bohdana Butenki sztuka czytania // *Guliwer*. – 2010, nr 4, s. 5-1
- Cechy charakterystyczne ilustracji Bohdana Butenki, znanego grafika, rysownika i ilustratora książek dla dzieci i młodzieży (prosta konturowa kreska, duże płaskie plamy, pastelowa lub czarno-biała kolorystyka, technika kolażu i nakładania rysunku na fotografię, rytmiczność, humor i dowcip).
35. PIOTROWSKA ELIZA: Natchnienie jest rodzajem wrażliwości / rozm. Monika Piotrowska // *Guliwer*. – 2012, nr 4, s. 33-36
- Rozmowa z Elizą Piotrowską, autorką i ilustratorką książek dla dzieci, tłumaczką, laureatką ogólnopolskich konkursów literackich i plastycznych o początkach pisarstwa, utworach dla dzieci, spotkaniach autorskich i dobrych praktykach czytelnictwa.
36. PYTLOS BARBARA: „Przyjaciele” i „Jadwiga i Jagienka”, czyli o twórczości Czesławy Niemyskiej-Rączaszkowej // *Guliwer*. – 2012, nr 1, s. 82-84

- Cechy twórczości Czesławy Niemyskiej-Rączaszkowej, autorki sztuk scenicznych i słuchowisk oraz powieści historycznych dla dzieci i młodzieży (wartka akcja, prosta fabuła, malownicze opisy, ciekawe przygody bohaterów).
37. ROGOŹ MICHAŁ: Bohdan Butenko jako ilustrator książek Jana Brzechwy, Wandy Chotomskiej i Edmunda Niziurskiego // *Guliwer*. – 2010, nr 4, s. 11-22
- Sylwetka i cechy charakterystyczne ilustracji Bohdana Butenko w książkach autorów obdarzonych podobnym typem wyobraźni artystycznej oraz poczuciem humoru.
38. RUSZKOWSKI PIOTR: Michaela Endego przesłanie humanistyczne // *Guliwer*. – 2012, nr 4, s. 17-23
- Książki dla dzieci Endego, prozaika niemieckiego barwnymi opowieściami o potrzebie bycia akceptowanym, upragnionym i kochanym przez siebie i innych.
39. ŚWIERCZYŃSKA-JELONEK DANUTA: Ewa Nowacka (17.12.1934-29.03.2011) // *Poradnik Bibliotekarza (Świat książki dziecięcej)*. – 2011, nr 5, s. 1-2
- Sylwetka Ewy Nowackiej, prozaika, krytyka literackiego, autorki słuchowisk radiowych oraz powieści obyczajowych i historycznych dla młodzieży.
40. TROJANOWSKA MARTA WIKTORIA: Kraina czarów Josteina Gaardera // *Guliwer*. 2011, nr 3, s. 33-39
- Twórczość Josteina Gaardera, współczesnego norweskiego pisarza, autora popularnych powieści dla młodzieży, których fabułę stanowią ważne zagadnienia filozoficzne.
41. WARPAS KASIA: Osobliwy gość *Rymsa*: Edward Gorey // *Ryms*. – 2012, nr 18, s. 4-5
- Sylwetka i cechy twórczości Edwarda Goreya, amerykańskiego rysownika i ilustratora, twórcy czarno-białych książek o niewielkich rozmiarach oraz minimalnych rymowanych tekstach.
42. WDOWIAK PATRYCJA: Twórczość Juliusza Verne'a w kontekście życia w kulturze „National Geographic” // *Guliwer*. – 2012, nr 3, s. 40-47
- Wpływ współczesnych multimediiów na wzrost zainteresowania młodych odbiorców książką „W 80 dni dookoła świata” Verne'a.
43. ZIEMER EWA: Kraina czarów w ilustracjach Olgi Siemaszko // *Guliwer*. – 2011, nr 3, s. 61-63
- Liryzm i humor w ilustracjach dla dzieci Olgi Siemaszko, jednej z najwybitniejszych przedstawicielek polskiej szkoły ilustracji.
44. ZIEMER EWA: Kreska i słowo, czyli ilustracje Bohdana Butenki // *Guliwer*. – 2010, nr 4, s. 22-27

Niepowtarzalność i oryginalność twórczości Bohdana Butenki określanego mianem „architekta książki” (dwuwymiarowość płaszczyzny, prostota i synteza formy).

45. ZWOLIŃSKA EWA A.: O twórczości Wandy Chotomskiej // *Życie Szkoły*. – 2011, nr 8, s. 4-5

Walory muzyczne twórczości literackiej Wandy Chotomskiej, znanej poetki, dziennikarki, autorki wielu książek dla dzieci, audycji radiowych i telewizyjnych, scenariuszy filmów krótkometrażowych i sztuk teatralnych, laureatki wielu konkursów literackich, pomysłodawczyni Orderu Uśmiechu.

Oprac. Małgorzata Sierżęga
Dział Instrukcyjno-Metodyczny
WiMBP w Rzeszowie

**Strony internetowe i blogi poświęcone kulturze oraz literaturze
dziecięcej i młodzieżowej:**

<http://www.calapolskaczytadzieciom.pl>
<http://www.instytutksiazki.pl/dladzieci.html>
<http://www.ibby.pl>
<http://www.ilustratorzy.art.pl>
<http://www.kiedybylammala.art.pl>
<http://www.wyd-literatura.com.pl>
<http://www.biblionetka.pl>
<http://www.audioteka.pl>
<http://www.qlturka.pl/literatura.html>
<http://www.przecinekikropka.pl>
<http://www.ryms.pl>
<http://www.swierszczyk.pl>
<http://www.kotpiotrek.pl>
<http://www.ksiazka.net.pl>
<http://www.junior.reporter.pl/ksiazki>
<http://www.kula.gov.pl>
<http://www.miastodzieci.pl>
<http://www.czasdzieci.pl>
<http://www.cudanakiju.pl>
<http://www.papierowypies.pl>
<http://www.annaonichimowska.art.pl>
<http://www.ostrowicka.art.pl>
<http://czytanki-przytulanki.blogspot.com>
<http://pozarozkladem.blogspot.pl>
<http://pawelberesewicz.neostrada.pl>
<http://poczytajmi.blox.pl/html>
<http://polskailustracjadladzieci.blogspot.com>
<http://poleczkazksiazkamibeel2.blox.pl>
<http://brulionbeel.blox.pl/html>
<http://mala-biblioteczka.pl/html>
<http://czytulanki.blogspot.com>
<http://esensja.pl>
<http://fantasta.pl>
<http://booklips.pl>
<http://tralaloskop.blogspot.com>
<http://stara-szafa.blogspot.com>
<http://kufferek.blogspot.com>

**Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna
Rzeszów, ul. Sokoła 13**

