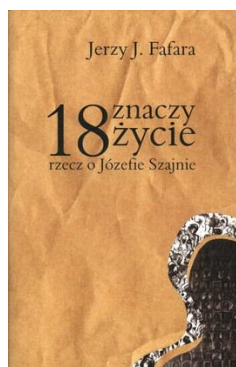


# Nowości 2015 – CZERWIEC

## Literatura piękna



1. 18 znaczy życie : rzecz o Józefie Szajnie / Jerzy J. Fąfara.- Rzeszów : Podkarpacki Instytut Książki i Marketingu, 2009.

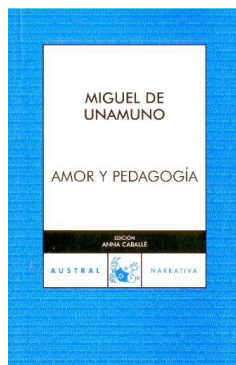
**Hasła przedmiotowe:** Szajna, Józef (1922-2008) , Powieść biograficzna polska , Powieść polska - 20 w

**Sygnatura:** WG-pol.

**Regionalia:** Reg-821.162.1-3-Fąfara J. J , Szajna, Józef (1922-2008) - w prozie , Rzeszów - biografie - 20-21w

**Nowości:** 2009-05 , 2015-06

Ta książka jest wyjątkowym zapisem ludzkiego życia, miłości, tragedii, niewyobrażalnych przeżyć, doznań, doświadczeń i szczęścia, zwykłego ludzkiego szczęścia jej bohaterów. Nie jest fantazją, imaginacyjną twórczej wyobraźni, każde zdanie jest oparte na faktach, które autor gromadził przez ponad 20 lat. Zanim poznał się bliżej z głównym bohaterem książki, jednym z największych twórców teatru na świecie, Józefem Szajną, długie godziny spędził na rozmowach z jego przyjaciółmi z lat szkolnych , z pobytu w obozie Auschwitz-Birkenau, z teatrów w Krakowie i Nowej Hucie, teatru "Studio" w Warszawie. Dzięki temu powstała książka, jakiej jeszcze nie było- tworząca nowy gatunek literacki z pogranicza beletrystyki, reportażu, eseju, pamiętnika intymnego, dramatu, wywiadu, filozoficznej rozprawy o możliwościach ludzkiej psychiki.



2. Amor y pedagogía / Miguel de Unamuno ; edición Anna Caballé.- 23 ed. (1 en esta present.).- Madrid : Espasa Calpe, cop. 2007.  
(Austral. Narrativa ; 263)

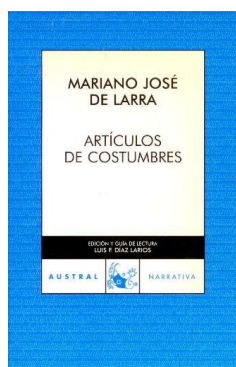
**Hasła przedmiotowe:** Unamuno, Miguel de (1864-1936). Miłość i pedagogika , Powieść hiszpańska - 20 w , Powieść hiszpańska - historia - 20 w , Powieść filozoficzna hiszpańska

**Sygnatura:** WG-O/j.hiszp.

**Literatura obcojęzyczna:** Hiszpański - Unamuno, Miguel de (1864-1936). Miłość i pedagogika , Hiszpański - powieść hiszpańska - 20 w , Hiszpański - powieść hiszpańska - historia - 20 w , Hiszpański - powieść filozoficzna hiszpańska

**Nowości:** 2015-06

El propósito de la obra es claro: ridiculizar la pedagogía que se presenta como científica y que pretende organizar la vida entera, en todos sus aspectos, de un modo racionalista. Como es lógico, la vida se venga: por eso Clarita dejará al racional y mesurado Apolodoro para entregarse al apasionado Federico.



3. Artículos de costumbres / Mariano José de Larra ; ed. y guía se lectura Luis F. Diaz Larios.- 20 ed. (1 en esta present.).- Madrid : Espasa Calpe, cop. 2006.  
(Austral. Narrativa ; 99)

**Hasła przedmiotowe:** Larra, Mariano José de (1809-1837) , Hiszpania - 19 w , Publicystyka hiszpańska - 19 w , Literatura hiszpańska - historia - 19 w

**Sygnatura:** WG-O/j.hiszp.

**Literatura obcojęzyczna:** Hiszpański - Larra, Mariano José de (1809-1837) , Hiszpański - Hiszpania - 19 w , Hiszpański - publicystyka hiszpańska - 19 w , Hiszpański - literatura hiszpańska - historia - 19 w

**Nowości:** 2015-06

Mariano José de Larra analiza en Artículos de costumbres el fondo mismo del alma Española y contrasta la realidad cotidiana de su pueblo con los valores de la cultura moderna, los ideales de la tradición y su propia sensibilidad personal.



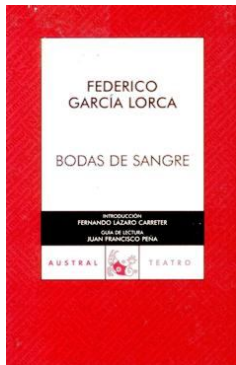
4. Biały kruk / Robert Low ; przeł. z ang. Robert J. Szmids.- Poznań : Książnica, cop. 2014.  
(Zaprzysiężeni : saga o nieustraszonych wikingach / Robert Low ; 3)

**Hasła przedmiotowe:** Powieść szkocka - 21 w , Powieść historyczna szkocka

**Sygnatura:** WG-inne

**Nowości:** 2015-06

Zaprzysiężeni osiedlili się nad Fiordem Wschodniej Drogi, lecz wciąż czują zew morza i myślą o srebrnym skarbie władcy Hunów. Jednak ich jarl, Orm Zabójca Niedźwiedzia, nie chce wracać do przekłętego miejsca. Dopiero kiedy dawny wróg napada na ich domy, a dwaj wojownicy dostają się do niewoli, wikingowie związani słowami przysięgi wyruszają na poszukiwanie towarzyszy. Przemierzają ziemie Słowian i rozległe stepy, gdzie muszą stawić czoło wyjątkowo srogiej zimie. Zaś u celu podróży natykają się na plemię wojowniczek gotowych oddać życie w obronie kurhanu Attyli. Gnani żądzą srebra nie cofną się przed niczym, nawet jeśli ta wyprawa miałaby się okazać ich ostatnią.



5. *Bodas de sangre* / Federico García Lorca ; introd. Fernando Lázaro Carreter ; guía de lectura Juan Francisco Pena.- 39 ed. (2 en esta present.).- Madrid : Espasa Calpe, cop. 2007. (Austral. Teatro ; 26)

**Hasła przedmiotowe:** García Lorca, Federico (1898-1936). Krwawe gody , Dramat hiszpański - 20 w , Dramat hiszpański - historia - 20 w

**Sygnatura:** WG-O/j.hiszp.

**Literatura obcojęzyczna:** Hiszpański - García Lorca, Federico (1898-1936). Krwawe gody , Hiszpański - dramat hiszpański - 20 w , Hiszpański - dramat hiszpański - historia - 20 w

**Nowości:** 2015-06

Lorca construye una tragedia cargada de lirismo y de elementos simbólicos. Escenifica, en prosa y en verso, la crónica llena de presagios de una pasión, de la lucha por una mujer que lleva hasta la muerte a los dos rivales.



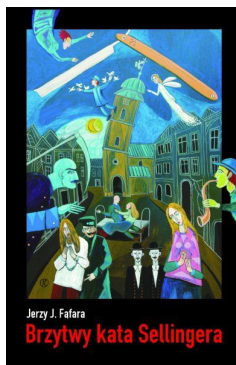
6. *Bóg zjawia się incognito* / Laurent Gounelle ; z fr. przeł. Magdalena Krzyżosiak.- Warszawa : Świat Książki, 2011.

**Hasła przedmiotowe:** Powieść francuska - 21 w , Powieść psychologiczna francuska

**Sygnatura:** WG-fr.

**Nowości:** 2015-06

Ciekawa powieść i zarazem poradnik psychologiczny o tym, jak uwierzyć w siebie i otrzymywać, czego potrzebujemy. Alan, młody Amerykanin z Paryża, od zawsze doznaje niepowodzeń. Gdy postanawia zabić się, skacząc z wieży Eiffel'a, staje przed nim tajemniczy mężczyzna i proponuje mu... "układ życia". Nauczy go jak pokierować swym losem pod warunkiem, że Alan wypełni wszystkie jego polecenia. Bohater zgadza się. Zadania są jednak coraz trudniejsze, wręcz niewykonalne. Ale czy na pewno? Zaskakująca fabuła, wiele cennych rad.



7. *Brzytwy kata Sellingera* / Jerzy J. Fąfara.- Rzeszów : Podkarpacki Instytut Książki i Marketingu, 2005.

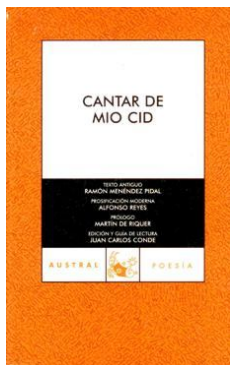
**Hasła przedmiotowe:** Powieść polska - 21 w , Powieść obyczajowa polska

**Sygnatura:** WG-pol.

**Regionalia:** Reg-821.162.1-3-Fąfara J.J

**Nowości:** 2015-06

Lipiec 1900. Do galicyjskiego miasteczka, większego między mniejszymi, przybywa mistrz fachu katowskiego, słynny w całym cesarstwie Austro-Węgierskim, Johan Sellinger. Ma wykonać ostatni w swej karierze wyrok śmierci na jednym z mieszkańców miasteczka. W miasteczku poruszenie. Wszyscy od dawna oczekują przyjazdu kata. Sellinger ma przedziwny, znany powszechnie, zwyczaj. Po wykonaniu wyroku, bierze gorącą kąpiel i całe ciało, głowę, twarz, łącznie z brwiami goli brzytwą. Takiej brzytwy więcej nie bierze do rąk. Jest ona natomiast obiektem pożądania wielu kolekcjonerów i zwyczajnych mężczyzn, bowiem wieść niesie, że brzytwy kata Sellingera przynoszą szczęście w interesach i miłości. Ten katowski zwyczaj, przesąd, sposób na swoistego rodzaju oczyszczenie z brudów tego świata spowoduje, że zostanie rozwiązana jedna z najokrutniejszych zagadek początku ubiegłego stulecia.



8. Cantar de Mio Cid / texto antiguo Ramón Menéndez Pidal, prosificación moderna Alfonso Reyes, prólogo Martín de Riquer, edición Juan Carlos Conde.- 31 ed. (2 en esta present.).- Madrid : Espasa Calpe, cop. 2007.  
(Austral. Poesía ; 20)

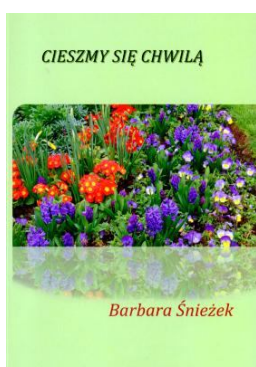
**Hasła przedmiotowe:** Pieśń o Cydzie , Poezja hiszpańska - do 15 w , Poezja hiszpańska - historia - do 15 w

**Sygnatura:** WG-O/j.hiszp.

**Literatura obcojęzyczna:** Hiszpański - Pieśń o Cydzie , Hiszpański - poezja hiszpańska - do 15 w , Hiszpański - poezja hiszpańska - historia - do 15 w

**Nowości:** 2015-06

El lector tiene en sus manos la más completa edición del Cantar de Mio Cid, al que podrá acceder a través de varios niveles de lectura hasta alcanzar la total comprensión y disfrute del mayor exponente de la épica castellana.



9. Cieszmy się chwilą / Barbara Śnieżek.- Krosno : Armagraf, 2015.

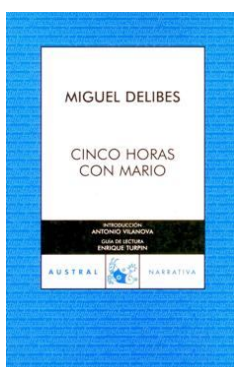
**Hasła przedmiotowe:** Poezja polska - 21 w

**Sygnatura:** WG-821.162.1-1

**Regionalia:** Autor regionalny - Rzeszów

**Nowości:** 2015-06

1. Kim jest poeta; 2. Graj harfo ma; 3. Cieszmy się chwilą; 4. posłuchajcie drogie dzieci (i nie tylko).



10. Cinco horas con Mario / Miguel Delibes ; introduccion Antonio Vilanova ; guia de lectura Enrique Turpin.- Madrid : Espasa Calpe, cop. 2007.  
(Austral. Narrativa ; 599)

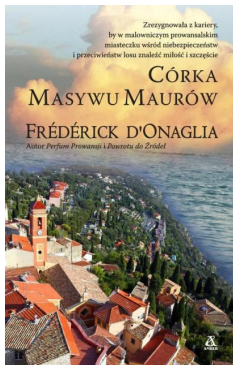
**Hasła przedmiotowe:** Delibes, Miguel (1920-2010). Pięć godzin z Mariem , Powieść hiszpańska - 20 w , Powieść hiszpańska - historia - 20 w , Powieść obyczajowa hiszpańska

**Sygnatura:** WG-O/j.hiszp.

**Literatura obcojęzyczna:** Hiszpański - Delibes, Miguel (1920-2010). Pięć godzin z Mariem , Hiszpański - powieść hiszpańska - 20 w , Hiszpański - powieść hiszpańska - historia - 20 w , Hiszpański - powieść obyczajowa hiszpańska

**Nowości:** 2015-06

Cinco Horas Con Mario no es concebida como una novela de protagonista único, sino como el drama de dos caracteres incompatibles: una conservadora mujer de clase media vela el cadáver de su marido, prematuramente fallecido, y mediante un soliloquio, recuerda los muchos aspectos insatisfactorios de su vida en común. La Biblia de cabecera de Mario está subrayada con pasajes, y a partir de estas citas, Carmen va desgranado sus pensamientos, reprochándole su integridad moral y su falta de ambición.



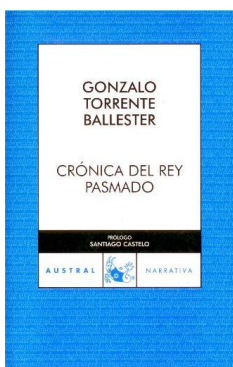
11. [Córka Masywu Maurów / Frédéric D'Onaglia ; przekł. Barbara Walicka.- Warszawa : Amber, 2015.](#)

**Hasła przedmiotowe:** Powieść francuska - 21 w , Powieść obyczajowa francuska

**Sygnatura:** WG-fr.

**Nowości:** 2015-06

Maurine Casténat, trzydziestodwuletnia lekarka, porzuca błyskotliwą karierę w Tulonie i otwiera gabinet w rodzinnej wiosce w prowansalskim Masywie Maurów. Chce pomóc siostrze, która z trudem godzi prowadzenie bankrutującej rodzinnej cukierni z opieką nad chorym ojcem. Nie przeczuwa, że zmierzy się z niespodziewanymi wyzwaniami: uczuciem do fascynującego mężczyzny i walką o uratowanie ukochanej plantacji kasztanowców. Wkrótce dowiaduje się o tragedii sprzed lat, która niepokojąco łączy się z przeszłością jej rodziny. Maurine postanawia odkryć prawdę - która może zburzyć jej świat.



12. [Crónica del rey pasmado / Gonzalo Torrente Ballester ; prólogo Santiago Castelo.- 13 ed. \(2 en esta present.\).- Madrid : Espasa Calpe, cop. 2006. \(Austral. Narrativa ; 349\)](#)

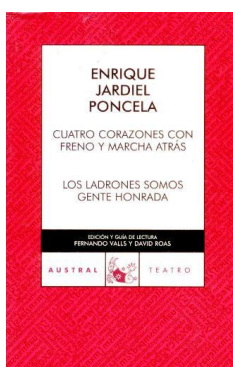
**Hasła przedmiotowe:** Powieść hiszpańska - 20 w , Powieść historyczna hiszpańska

**Sygnatura:** WG-O/j.hiszp.

**Literatura obcojęzyczna:** Hiszpański - powieść hiszpańska - 20 w , Hiszpański - powieść historyczna hiszpańska

**Nowości:** 2015-06

Un rey joven e ingenuo, aturdido por la belleza del cuerpo femenino, revolucionaria a la Corte por su irrefrenable deseo de contemplar a la reina desnuda. Frailes, moralistas e inquisidores debaten sobre la obscenidad de tan sorprendente antojo. Torrente Ballester añade a su juego con la Historia la apasionada y fogosa relación de un valido con su esposa, la curiosa amistad de la superiora de un convento con la puta más codiciada de Madrid y las peripecias de unos personajes reales, matizados con gracias, humor socarrón e ironía en una intrigante crónica de la antigua Corte española.



13. [Cuatro corazones con freno y marcha atrás ; Los ladrones somos gente honrada / Enrique Jardiel Poncela ; ed. y guía de lectura Fernando Valls y David Roas.- 8 ed. \(2 en esta present.\).- Madrid : Espasa Calpe, cop. 2007. \(Austral. Teatro ; 497\)](#)

**Hasła przedmiotowe:** Jardiel Poncela, Enrique (1901-1952). Cuatro corazones con freno y marcha atrás , Jardiel Poncela, Enrique (1901-1952). Los ladrones somos gente honrada , Dramat hiszpański - 20 w , Dramat hiszpański - historia - 20 w

**Sygnatura:** WG-O/j.hiszp.

**Literatura obcojęzyczna:** Hiszpański - Jardiel Poncela, Enrique (1901-1952). Cuatro corazones con freno y marcha atrás , Hiszpański - Jardiel Poncela, Enrique (1901-1952). Los ladrones somos gente honrada , Hiszpański - dramat hiszpański - 20 w , Hiszpański - dramat hiszpański - historia - 20 w

**Nowości:** 2015-06

Cuatro corazones con freno y marcha atrás, es la historia de unos seres que no sólo se convierten en inmortales, sino que, descontentos con ello, acaban rejuveneciendo poco a poco. *Los ladrones somos gente hornada* es una comedia de simple y escrita diversión, porque en ella, según Jardiel, no hay cimientos psicológicos, pasionales, metafísicos o filosóficos que la justifiquen.



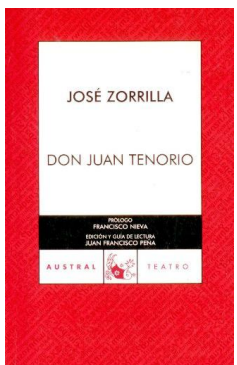
14. [Do zobaczenia w Barcelonie / Anna B. Kann \[pseud.\].- Bielsko-Biała : Pascal, 2014.](#)

**Hasła przedmiotowe:** Flamenco , Barcelona (Hiszpania) , Powieść polska - 21 w , Powieść obyczajowa polska

**Sygnatura:** WG-pol.

**Nowości:** 2015-06

Małżeństwo Ewy rozpada się, a jedyną odskocznia od rzeczywistości jest dla niej taniec. Swoją pasję dzieli z Gością, przyjaciółką i prawdziwym aniołem stróżem. Z Martą znają się niezbyt blisko... Wszystko zaczęło się jeszcze w Poznaniu, gdzie poznały Paco, przystojnego Hiszpana, mistrza flamenco i uwielbianego nauczyciela. Wakacyjny wyjazd, by to właśnie z nim kontynuować naukę, wydawał się doskonałym pomysłem. Ta podróż daje im jednak znacznie więcej, niż ktokolwiek mógł się tego spodziewać – odmienia ich życie w najbardziej nieoczekiwany sposób. Bo czy szczęście jest zawsze tam, gdzie go szukamy?



15. [Don Juan Tenorio / José Zorrilla ; pról. Francisco Nieva ; ed. y guía de lectura Juan Francisco Pena.- 38 ed. \(3 en esta present.\).- Madrid : Espasa Calpe, cop. 2007.](#)

(Austral. Teatro ; 51)

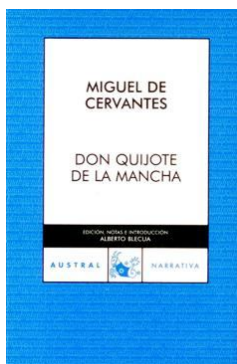
**Hasła przedmiotowe:** Zorrilla y Moral, José del (1817-1893). Don Juan Tenorio , Dramat hiszpański - 19 w , Dramat hiszpański - historia - 19 w

**Sygnatura:** WG-O/j.hisp.

**Literatura obcojęzyczna:** Hiszpański - Zorrilla y Moral, José del (1817-1893). Don Juan Tenorio , Hiszpański - dramat hiszpański - 19 w , Hiszpański - dramat hiszpański - historia - 19 w

**Nowości:** 2015-06

José Zorrilla supo dotar a la figura del Don Juan de una visión personal y propia que lo encumbra por encima de la mayoría de los autores que han tocado este mito tan atractivo y sugerente. La estructura de la obra refleja perfectamente el ideal romántico: el misterio de los personajes, las máscaras, la huida, el tenebrismo de la segunda parte, los diálogos amorosos, el enfrentamiento a Dios y la salvación por el amor. El lector todavía hoy, tiembla, vibra, se aleja de cualquier racionalismo para sumergirse de pleno en el mundo de la pasión más desbordante.



16. [Don Quijote de la Mancha / Miguel de Cervantes ; ed., notas e introducción Alberto Bleca.- Madrid : Espasa Calpe, cop. 2007.](#)

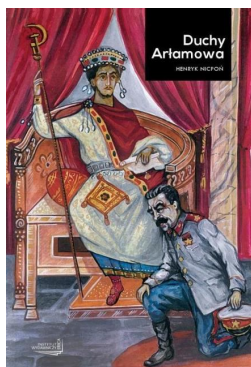
(Austral. Narrativa ; 500)

**Hasła przedmiotowe:** Cervantes Saavedra, Miguel de (1547-1616). Don Kichote , Powieść hiszpańska - 17 w , Powieść hiszpańska - historia - 17 w , Powieść obyczajowa hiszpańska

**Sygnatura:** WG-O/j.hisp.

**Literatura obcojęzyczna:** Hiszpański - Cervantes Saavedra, Miguel de (1547-1616). Don Kichote , Hiszpański - powieść hiszpańska - 17 w , Hiszpański - powieść hiszpańska - historia - 17 w , Hiszpański - powieść obyczajowa hiszpańska  
**Nowości:** 2015-06

Cada época a leído Don Quijote de forma distinta: en su tiempo fue un libro esencialmente cómico, pero el Romanticismo lo convirtió en la novela por excelencia, que plantea el enfrentamiento entre lo ideal y lo real: la libertad del ser humano frente a las trabas sociales, el mundo del espíritu frente a la materia, la utopía frente al orden establecido. La presente edición anotada del prestigioso cervantista Alberto Blecua nos ofrece, además, una completa Introducción que sitúa la obra en su contexto y ayuda a su mejor comprensión.



17. [Duchy Arłamowa / Henryk Nicpoń.- \[Warszawa\] : Erica, 2015.](#)

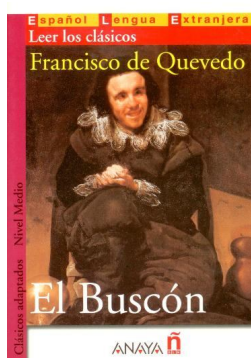
**Hasła przedmiotowe:** Arłamów (woj. podkarpackie) , Bieszczady - Polska , Powieść polska - 21 w , Powieść historyczna polska

**Sygnatura:** WG-pol.

**Regionalia:** Reg-821.162.1-3-Nicpoń H , Arłamów - a Doskoczyński, Kazimierz (1922-2000) - w powieści , Arłamów - w powieści , Beniowa - cmentarze - w powieści , Bieszczady - w poezji (s. 5) , Bieszczady - w powieści , Doskoczyński, Kazimierz (1922-2000) - a Arłamów - w powieści , Rados, Zdzisław (?-1996) - w powieści

**Nowości:** 2015-06

Bieszczady epoki gierkowskiej. Nad rozległymi połoninami i lasami w imieniu PZPR sprawują władzę wojskowi. Tajny ośrodek wypoczynkowo-myśliwski w Arłamowie jest ulubionym miejscem pobytu dostojników z „bratnich krajów”. Bieszczady w niniejszej książce to miejsce niezwykle, miejsce działania duchów i demonów otwierające się na różne czasy i przestrzenie. Obok Edwarda Gierka, Piotra Jaroszewicza, pułkownika Kazimierza Doskoczyńskiego oraz generała Zygmunta Berlinga pojawiają się Eutropiusz, Konstantyn Wielki, Justynian Wielki, Władysław Warneńczyk, Tamerlan, Stalin. Akcja przenosi Czytelnika do Konstantynopola początków chrześcijaństwa, Moskwy czasów „kultu jednostki”, aż po Warszawę lat 70. Podróż przez ponad 1500 lat umożliwia zrozumienie, a raczej odczytanie na nowo, teraźniejszości.



18. [El Buscón / Francisco de Quevedo ; \[il. José Luis García Morán\].- Madrid : Anaya ELE, cop. 2004.](#)

(Español Lengua Extranjera - Grupo Anaya)

(Clásicos Adaptados. Nivel Medio)

**Hasła przedmiotowe:** Język hiszpański , Powieść hiszpańska - 17 w , Powieść obyczajowa hiszpańska , Romans łotrzykowski , Materiały pomocnicze dla szkół

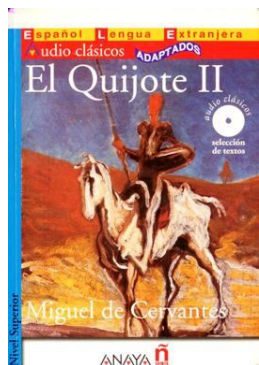
**Sygnatura:** WG-O/j.hiszp.

**Literatura obcojęzyczna:** Hiszpański - język hiszpański , Hiszpański - powieść hiszpańska - 17 w , Hiszpański - powieść obyczajowa hiszpańska , Hiszpański - romans łotrzykowski , Hiszpański - materiały pomocnicze dla szkół

**Nowości:** 2015-06

El objeto de esta colección es que los estudiantes de español puedan acceder a los clásicos de la literatura española a través de una versión adaptada a los distintos niveles de aprendizaje : Inicial, Medio, Avanzado y Superior. Pablos narra sus propias aventuras, y a través de ellas conocemos su mundo y la sociedad que la rodea : la miseria, la hipocresía, la farsa de la heroicidad... Quevedo presenta un cuadro de costumbres, realista pero deformado. Los individuos que rodean al personaje principal son reales aunque desfigurados, es uno de los rasgos

esenciales de la picaresca, así como la fatalidad, que persique todas sus acciones. Buscon y ladron son sinonimos en el personaje que retrata Quevedo. (Nivel Medio de 700 a 1.200 palabras)



19. El Quijote II / Miguel de Cervantes ; [il. José Luis García Morán].- 4a reimpresión.- Madrid : Anaya ELE, 2006.

(Español Lengua Extranjera - Grupo Anaya)  
(Audio Clásicos Adaptados. Nivel Superior)

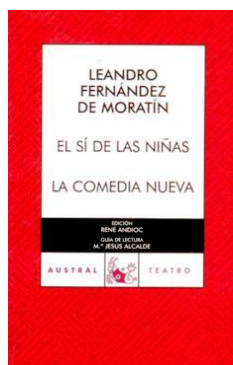
**Hasla przedmiotowe:** Język hiszpański , Powieść hiszpańska - 17 w , Powieść obyczajowa hiszpańska , Materiały pomocnicze dla szkół

**Sygnatura:** WG-O/j.hiszp.

**Literatura obcojęzyczna:** Hiszpański - język hiszpański , Hiszpański - powieść hiszpańska - 17 w , Hiszpański - powieść obyczajowa hiszpańska , Hiszpański - materiały pomocnicze dla szkół

**Nowości:** 2015-06

El objeto de esta colección es que los estudiantes de español puedan acceder a los clásicos de la literatura española a través de una versión adaptada a los distintos niveles de aprendizaje : Inicial, Medio, Avanzado y Superior. Dice Cervantes que escribió El Quijote para „poner en aborrecimiento de los hombres las fingidas y disparatadas historias de los libros de caballería”. Sin embargo, Cervantes consigue dar la vuelta al falso concepto de un mundo de apariencias y lo convierte en un mundo humanizado, donde cada uno el lo que es, solo fruto de sus obras y donde nadie es ajeno a nadie. (Nivel Superior de 1.600 a 2.000 palabras) Incluye CD Audio - contiene una selección de textos.



20. El sí de las niñas ; La comedia nueva / Leandro Fernández de Moratín ; ed. René Andioc ; guía de lectura Ma. Jesús Alcalde.- 40 ed. (1 en esta present.).- Madrid : Espasa Calpe, cop. 2006.

(Austral. Teatro ; 69)

**Hasla przedmiotowe:** Fernández de Moratín, Leandro (1760-1828). El sí de las niñas , Fernández de Moratín, Leandro (1760-1828). La comedia nueva , Dramat hiszpański - 18-19 w , Dramat hiszpański - historia - 18-19 w

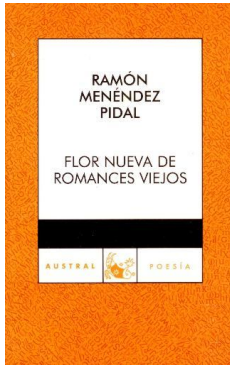
**Sygnatura:** WG-O/j.hiszp.

**Literatura obcojęzyczna:** Hiszpański - Fernández de Moratín, Leandro (1760-1828). El sí de las niñas , Hiszpański - Fernández de Moratín, Leandro (1760-1828). La comedia nueva , Hiszpański - dramat hiszpański - 18-19 w , Hiszpański - dramat hiszpański - historia - 18-19 w

**Nowości:** 2015-06

El Sí de las niñas, comedia de crítica social, es considerada su obra maestra. Doña Irene, viuda y madre de Paquita, concierta el matrimonio de su hija con don Diego, un rico solterón. La aparición de don Carlos, sobrino de don Diego, vendrá a frustrar los planes de la viuda. En La Comedia Nueva, el escritor ataca los vicios del teatro de la época. Los personajes Eleuterio, el escritor y el pedante don Hermógenes son, a su vez, el fiel reflejo de algunos competidores de Moratín en el mundillo literario.





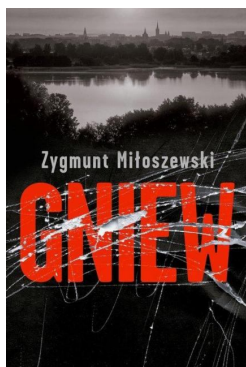
21. Flor nueva de romances viejos / Ramón Menéndez Pidal.- 54 ed. (2 en esta present.).- Madrid : Espasa Calpe, cop. 2007.  
(Austral. Poesía ; 202)

**Hasła przedmiotowe:** Poezja hiszpańska - 19-20 w , Poezja hiszpańska - historia - 19-20 w  
**Sygnatura:** WG-O/j.hiszp.

**Literatura obcojęzyczna:** Hiszpański - poezja hiszpańska - 19-20 w , Hiszpański - poezja hiszpańska - historia - 19-20 w

**Nowości:** 2015-06

Flor nueva de romances viejos recoge una selección de canciones épico-líricas de fondo heroico y caballeresco: historias de don Rodrigo, el Cid, o los Siete infantes de Lara; romances moriscos o de frontera..., todos ellos situados en su contexto y anotados críticamente para su cabal comprensión.



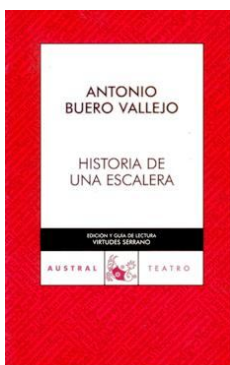
22. Gniew / Zygmunt Miłoszewski.- Warszawa : W. A. B., 2014.  
(Mroczna Seria)

**Hasła przedmiotowe:** Powieść polska - 21 w , Powieść kryminalna polska

**Sygnatura:** WG-pol.

**Nowości:** 2014-11 , 2015-06

"Gniew" to pożegnanie z Szackim, jednym z najbardziej znanych bohaterów kryminalnych w Polsce, dostrzeżonym i docenionym na świecie, co potwierdzają recenzje i wyróżnienia dla kolejnych wydań książek Zygmunta Miłoszewskiego za granicą. Prestiżowy „Publisher’s Weekly” w recenzji "Uwikłania" napisał, że czytelnicy będą chcieli kontynuacji losów prokuratora Szackiego. I trochę żal, że autor - równie stanowczo jak swego czasu Artur Conan Doyle - obwieścił koniec przygód swojego bohatera! 25 listopada 2013 r. prokurator Teodor Szacki zostaje wezwany do zrujnowanego bunkra koło poniemieckiego szpitala miejskiego w Olsztynie. W czasie robót drogowych odnaleziono tam stary szkielet. Szacki bezrefleksyjnie „odfajkowuje Niemca”, jak się tutaj nazywa wojenne szczątki, i każe przekazać je uczelni medycznej, gdzie wiecznie brakuje eksponatów do celów dydaktycznych. Nie przypuszcza, że to, co wydawało się końcem rutynowej procedury, jest początkiem najtrudniejszej sprawy w jego prokuratorskiej karierze. Sprawy, która pozbawi go prawniczego dystansu, zmusi do wyborów ostatecznych i okaże się ostatnim dochodzeniem prokuratora Teodora Szackiego.



23. Historia de una escalera / Antonio Buero Vallejo ; ed. y guía de lectura Virtudes Serrano.- 54 ed. (2 en esta present.).- Madrid : Espasa Calpe, cop. 2007.  
(Austral. Teatro ; 404)

**Hasła przedmiotowe:** Buero Vallejo, Antonio (1916-2000). Historia de una escalera , Dramat hiszpański - 20 w , Dramat hiszpański - historia - 20 w  
**Sygnatura:** WG-O/j.hiszp.

**Literatura obcojęzyczna:** Hiszpański - Buero Vallejo, Antonio (1916-2000). Historia de una escalera , Hiszpański - dramat hiszpański - 20 w , Hiszpański - dramat hiszpański - historia - 20 w

**Nowości:** 2015-06

Antonio Buero Vallejo está considerado como el mejor dramaturgo español contemporáneo. Con Historia de una escalera, hito en la recuperación teatral de España, ganó en 1949 el premio Lope de Vega. En 1986 recibió el premio Cervantes y en 1996, el Nacional de Las Letras, siendo la primera vez que este premio se concede a un autor exclusivamente dramático. El tema principal de la obra es el amor frustrado. Nadie es feliz, todos son egoístas, se perpetua la propia miseria por el egoísmo que desemboca en infelicidad.



24. [Jakub od stojącej rzeki / Jerzy J. Fąfara.- Rzeszów : Podkarpacki Instytut Książki i Marketingu, 2003.](#)

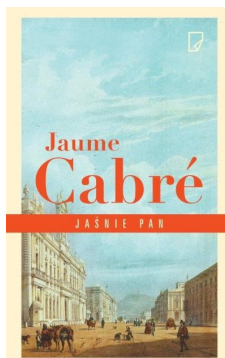
**Hasła przedmiotowe:** Opowiadanie polskie - 21 w , Opowiadanie obyczajowe polskie

**Sygnatura:** WG-pol.

**Regionalia:** Reg-821.162.1-311.2-Fąfara J.J

**Nowości:** 2003-08 , 2015-06

1. Jakub od stojącej rzeki 2. Urok 3. Betlejemskie karpie 4. Ptok 5. Wóda 6. Grabarz 7. Kara Boża, czyli "Światło życia" po naszymu 8. Pocztówka



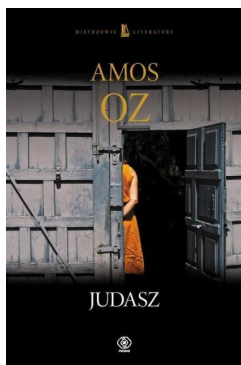
25. [Jaśnie pan / Jaime Cabré ; przeł. z jęz. katalońskiego Anna Sawicka.- Warszawa : Marginesy, 2015.](#)

**Hasła przedmiotowe:** Powieść katalońska - 20 w , Powieść kryminalna katalońska

**Sygnatura:** WG-inne

**Nowości:** 2015-06

Z jaką łatwością spada się ze szczytów władzy na dno piekła zniśławienia! Jak szybko pełnia życia może stać się igraszką śmierci! Barcelona, koniec 1799 rok. W pokoju hotelowym zostaje znaleziona śpiewaczka, słowik z Orleanu, z podciętym gardłem i przebitym sercem. Oskarżenie pada na młodziutkiego poetę, który spędził w jej pokoju namiętne chwile, ostatnie w jej życiu. Ciąg niefortunnych wydarzeń splecie ze sobą losy poety z losami wszechwładnego sędziego Massó, prezesa Trybunału Królewskiego w Barcelonie, człowieka ogarniętego obsesją władzy, zafascynowanego astronomią, a także, na nieszczęście dla siebie, urodą młodych kobiet. Jaime Cabré wiernie odtwarza klimat epoki i powołuje do życia wiele postaci, wplątanych w sieć namiętności i intryg, korupcji politycznej i walki o władzę. Jaśnie pan to niezwykły kryminał i przełomowa powieść w karierze katalońskiego pisarza, pierwsza przyjęta z entuzjazmem przez czytelników i z uznaniem przez krytykę. Dzięki niej Jaime Cabré otrzymał szereg nagród katalońskich.



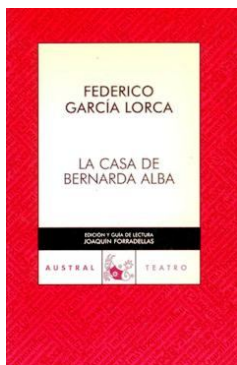
26. [Judas / Amos Oz ; przeł. Leszek Kwiatkowski.- Poznań : Rebis, 2015. \(Mistrzowie Literatury\)](#)

**Hasła przedmiotowe:** Powieść hebrajska - 21 w , Powieść obyczajowa hebrajska

**Sygnatura:** WG-inne

**Nowości:** 2015-06

Zimą 1959 roku Szmuel Asz przerywa studia na Uniwersytecie Hebrajskim ze względu na osobisty kryzys wywołany pogorszeniem się sytuacji materialnej, porzuceniem przez dziewczynę oraz poczuciem, że jego praca magisterska pt. Jezus w oczach Żydów utknęła w martwym punkcie. Szukając pracy zarobkowej, znajduje anons z ofertą: dotrzymanie towarzystwa starszemu niepełnosprawnemu człowiekowi w zamian za zakwaterowanie i skromne wynagrodzenie. I tak Szmuel spędza zimę w domu pracodawców, zyskując tam potrzebny czas i spokój i prowadząc ożywione dyskusje z podopiecznym, w których przewijają się wątki zdrady i wierności, marzycielstwa, obłędu i racjonalności w dziejach narodu żydowskiego oraz w relacjach pomiędzy zwaśnionymi narodami i religiami. Ogniskują się one wokół postaci Judasza Iskarioty, który zdaniem Szmuela odgrywa kluczową rolę we wszystkich żydowskich polemikach z chrześcijaństwem od starożytności aż po czasy nowożytne. Ponadto w życiu mieszkańców domu, staruszka i jego tajemniczej, fascynującej Szmuela synowej, kilka spraw spowija głębokie milczenie.



27. *La casa de Bernarda Alba* / Federico García Lorca ; ed. y guía de lectura Joaquín Forradellas. - 51 ed. (1 en esta present.).- Madrid : Espasa Calpe, cop. 2006. (Austral. Teatro ; 77)

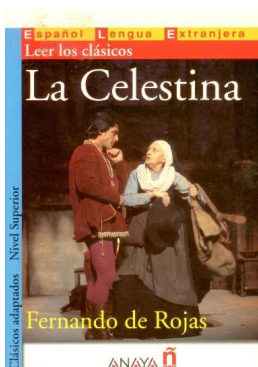
**Hasła przedmiotowe:** García Lorca, Federico (1898-1936). Dom Bernardy Alba , Dramat hiszpański - 20 w , Dramat hiszpański - historia - 20 w

**Sygnatura:** WG-O/j.hiszp.

**Literatura obcojęzyczna:** Hiszpański - García Lorca, Federico (1898-1936). Dom Bernardy Alba , Hiszpański - dramat hiszpański - 20 w , Hiszpański - dramat hiszpański - historia - 20 w

**Nowości:** 2015-06

La casa de Bernarda Alba fue la última obra de teatro que Llorca dejó terminada, pero no llegaría a verla representada. La obra representa el dolor cotidiano, familiar, hasta sus últimas consecuencias.



28. *La Celestina* / Fernando de Rojas ; [il. José Luis García Morán].- Madrid : Anaya ELE, cop. 2004.

(Espanol Lengua Extranjera - Grupo Anaya)

(Clásicos Adaptados. Nivel Superior)

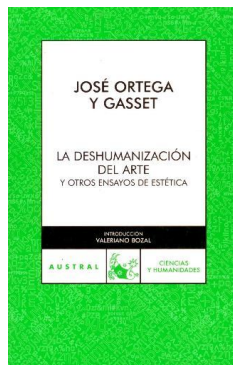
**Hasła przedmiotowe:** Język hiszpański , Dramat hiszpański - 15 w , Materiały pomocnicze dla szkół

**Sygnatura:** WG-O/j.hiszp.

**Literatura obcojęzyczna:** Hiszpański - język hiszpański , Hiszpański - dramat hiszpański - 15 w , Hiszpański - materiały pomocnicze dla szkół

**Nowości:** 2015-06

El objeto de esta colección es que los estudiantes de español puedan acceder a los clásicos de la literatura española a través de una versión adaptada a los distintos niveles de aprendizaje : Inicial, Medio, Avanzado y Superior. Esta obra narra la trágica historia de amor entre Calisto y Melibea, dos jóvenes de familia noble. A través de las artes de la veja hechicera Celestina, Calisto conseguirá el amor de Melibea, pero enseguida surgirá el drama que los llevará a un tormentoso final. Las escenas picarescas y el reflejo de la nobleza de la época hacen de esta obra una de las creaciones literarias más importantes del siglo XV y constituye un puente al Renacimiento. (Nivel Superior de 1.600 a 2.000 palabras)



29. La deshumanización del arte y otros ensayos de estética / José Ortega y Gasset ; introd. Valeriano Bozal.- 15 ed. (3 en esta present.).- Madrid : Espasa Calpe, cop. 2007. (Austral. Ciencias/Humanidades ; 13)

**Hasła przedmiotowe:** Sztuka - filozofia , Szkice literackie hiszpańskie - 20 w

**Sygnatura:** WG-O/j.hiszp.

**Literatura obcojęzyczna:** Hiszpański - sztuka - filozofia , Hiszpański - szkice literackie hiszpańskie - 20 w

**Nowości:** 2015-06

La deshumanización del arte constituye hoy un texto clásico y uno de los más lúcidos en la historia del pensamiento estético español. Ligado directamente a la dinámica de los movimientos renovadores del arte que surgieron en la España de los años veinte, el texto de Ortega y Gasset ofrece unas perspectivas más amplias, y entronca con la renovación de la estética y la historia del arte que había iniciado la tradición teórica e historiográfica alemana a finales del siglo XIX.



30. La Regenta / Leopoldo Alas "Clarín" ; ed. Mariano Baquero Goyanes.- 15 ed. (2 en esta present.).- Madrid : Espasa Calpe, cop. 2006. (Austral. Narrativa ; 363)

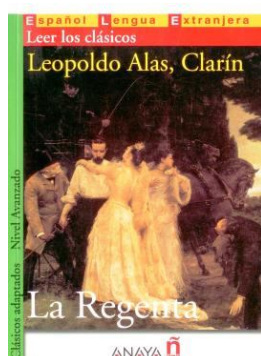
**Hasła przedmiotowe:** Alas, Leopoldo (1852-1901). Regenta , Powieść hiszpańska - 19 w , Powieść hiszpańska - historia - 19 w , Powieść historyczna hiszpańska

**Sygnatura:** WG-O/j.hiszp.

**Literatura obcojęzyczna:** Hiszpański - Alas, Leopoldo (1852-1901). Regenta , Hiszpański - powieść hiszpańska - 19 w , Hiszpański - powieść hiszpańska - historia - 19 w , Hiszpański - powieść historyczna hiszpańska

**Nowości:** 2015-06

La Regenta, obra maestra de Leopoldo Alas „Clarín” que refleja a la vez una colectividad, la de Vetusta, u los problemas más íntimos de Ana Ozores - quien en busca de un amor imposible se debate entre las solicitudes de Álvaro Mesía, el tenorio local, y el canónigo don Fermín de Pas -, confiere a la novela una categoría excepcional, acrecentada por la maestría técnica con que Alas supo presentar un conflicto que estralla y se resuelve en los dos últimos capítulos del libro.



31. La Regenta / Leopoldo Alas, Clarín ; [adapt. del texto Alberto del Río Malo ; il. José Luis García Morán].- Madrid : Anaya ELE, cop. 2002.

(Español Lengua Extranjera - Grupo Anaya)

(Clásicos Adaptados. Nivel Avanzado)

**Hasła przedmiotowe:** Język hiszpański , Powieść hiszpańska - 19 w , Powieść historyczna hiszpańska , Materiały pomocnicze dla szkół

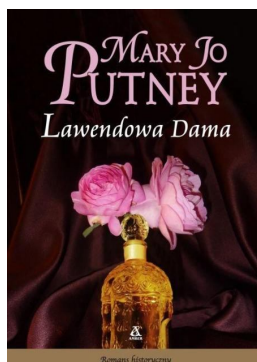
**Sygnatura:** WG-O/j.hiszp.

**Literatura obcojęzyczna:** Hiszpański - język hiszpański , Hiszpański - powieść hiszpańska - 19 w , Hiszpański - powieść historyczna hiszpańska , Hiszpański - materiały pomocnicze dla szkół

**Nowości:** 2015-06

El objeto de esta colección es que los estudiantes de español puedan acceder a los clásicos de la literatura española a través de una versión adaptada a los distintos niveles de aprendizaje : Inicial, Medio, Avanzado y

Superior. *La Regenta* de Leopoldo Alas Clarín trata sobre la joven Ana Ozores, que se enfrenta al asedio de un ambicioso clérigo, Fermín de Pas, al de un vulgar conquistador, don Álvaro Mesía, y a la soledad que le impone la hipócrita sociedad de Vetusta al descubrir su adulterio. La mejor novela de la literatura española del siglo XIX. (Nivel Avanzado de 1.200 a 1.600 palabras).



32. *Lawendowa dama* / Mary Jo Putney ; przekł. Aleksandra Januszewska.- Warszawa : Amber, 2015.  
(Romans Historyczny)

**Hasła przedmiotowe:** Powieść amerykańska - 21 w , Powieść obyczajowa amerykańska , Romans historyczny  
**Sygnatura:** WG-amer.  
**Nowości:** 2015-06

Lord James Kirkland to właściciel potężnej floty i połowy londyńskich domów gry oraz... arcyszpieg. Nie jest skłonny do sentymentów, chyba że chodzi o rezolutną piękność, która kiedyś była jego żoną. Laurel oddała Jamesowi serce jako młodzianka, niewinna dziewczyna. Aż do chwili, gdy na jej oczach mąż dopuścił się haniebnego czynu. Tej samej nocy opuściła go, a on pozwolił jej odejść bez słowa. Teraz po dziesięciu latach ich niespodziewane spotkanie wywołuje nieprzewidywalną lawinę zdarzeń i uczuć.



33. *Lawendowy pokój* / Nina George ; tł. Paulina Filippi-Lechowska.- Kraków : Wydaw. Otwarte, 2014.

**Hasła przedmiotowe:** Powieść niemiecka - 21 w , Powieść obyczajowa niemiecka  
**Sygnatura:** WG-niem.  
**Nowości:** 2014-11 , 2015-06

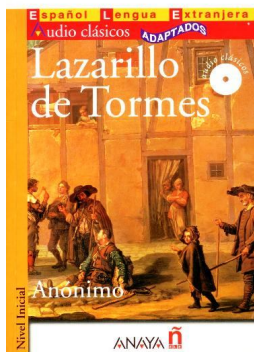
W swojej księgarni - o wiele mówiącej nazwie Apteka Literacka - Jean Perdu sprzedaje książki tak jak farmaceuta medykamenty. Umiejętnie rozpoznaje, co ktoś nosi w sercu, i proponuje odpowiednią fabułę na konkretny problem. Nie potrafi jednak uleczyć własnego cierpienia, które zaczęło się pewnej nocy wiele lat temu, kiedy odeszła od niego ukochana kobieta. Wszystko się zmienia, gdy Jean w końcu otwiera pozostawiony przez nią list. Wcześniej nie miał odwagi go przeczytać.



34. *Lazarillo de Tormes* / prefacio Gregorio Marañón ; edición Victor García de la Concha.- 64 ed. (3 en esta present.).- Madrid : Espasa Calpe, cop. 2007.  
(Austral. Narrativa ; 12)

**Hasła przedmiotowe:** Żywot Łazika z Tormesu , Powieść hiszpańska - 16 w , Powieść hiszpańska - historia - 16 w , Powieść obyczajowa hiszpańska  
**Sygnatura:** WG-O/j.hisp.  
**Literatura obcojęzyczna:** Hiszpański - Żywot Łazika z Tormesu , Hiszpański - powieść hiszpańska - 16 w , Hiszpański - powieść hiszpańska - historia - 16 w , Hiszpański - powieść obyczajowa hiszpańska  
**Nowości:** 2015-06

Lazarillo de Tormes la obra más revolucionaria de la literatura española. A mediados del siglo XVI un pregonero toledano alza la voz para contar su vida. El genial autor anónimo, que ocultó celosamente su identidad, no sólo revolucionó los géneros literarios abriendo camino a la novela moderna, sino que logró una obra tan llena de intención que cuanto más la leemos más nos sorprende y deleita.



35. *Lazarillo de Tormes*: anónimo / [il. José Luis García Morán].- 4a reimpresión.- Madrid : Anaya ELE, 2006.

(Español Lengua Extranjera - Grupo Anaya)  
(Audio Clásicos Adaptados. Nivel Inicial)

**Hasła przedmiotowe:** Język hiszpański , Powieść hiszpańska - 16 w , Powieść obyczajowa hiszpańska , Materiały pomocnicze dla szkół

**Sygnatura:** WG-O/j.hiszp.

**Literatura obcojęzyczna:** Hiszpański - język hiszpański , Hiszpański - powieść hiszpańska - 16 w , Hiszpański - powieść obyczajowa hiszpańska , Hiszpański - materiały pomocnicze dla szkół

**Nowości:** 2015-06

El objeto de esta colección es que los estudiantes de español puedan acceder a los clásicos de la literatura española a través de una versión adaptada a los distintos niveles de aprendizaje : Inicial, Medio, Avanzado y Superior. *Lazarillo de Tormes* es una obra escrita en forma de carta, estructurada en siete tratados y se incluye en el género de la picaresca. Lázaro cuenta su vida desde su nacimiento hasta su matrimonio con la criada de un arcipreste. A lo largo de la narración se muestra, con sentido del humor, la realidad social desde el punto de vista de un personaje que lucha por sobrevivir. Así, Lázaro aprende „ la carrera de la vida” junto a sus diferentes amos. (Nivel Inicial de 400 a 700 palabras) Incluye cd Audio.



36. *Leyendas* / Gustavo Adolfo Bécquer ; ed. Francisco López Estrada, Ma Teresa López García-Berdoy.- 26 ed. (1 en esta present.).- Madrid : Espasa Calpe, cop. 2007.

(Austral. Narrativa ; 36)

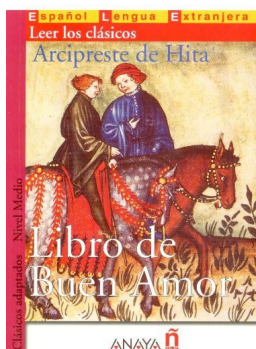
**Hasła przedmiotowe:** Bécquer, Gustavo Adolfo (1836-1870) , Literatura hiszpańska - historia - 19 w , Opowiadanie hiszpańskie - 19 w , Opowiadanie obyczajowe hiszpańskie

**Sygnatura:** WG-O/j.hiszp.

**Literatura obcojęzyczna:** Hiszpański - Bécquer, Gustavo Adolfo (1836-1870) , Hiszpański - literatura hiszpańska - historia - 19 w , Hiszpański - opowiadanie hiszpańskie - 19 w , Hiszpański - opowiadanie obyczajowe hiszpańskie

**Nowości:** 2015-06

Colección Austral presenta en este volumen diecisiete Leyendas en edición cuidadosamente preparada por Francisco López Estrada y María Teresa López García-Berdoy. Agrupadas según la zona geográfica a la que pertenecen (Leyenda castellana, de Toledo, de Soria, de Aragón, de Navarra, de Cataluña, de Sevilla, de Madrid, oriental), componen un libro en el que Bécquer se revela como un notable prosista. Cada leyenda va seguida de un comentario referente a su publicación y a sus características literarias.



37. Libro de Buen Amor / Arcipreste de Hita ; [adapt. del texto Alberto del Río Malo ; il. José Luis García Morán].- Madrid : Anaya ELE, cop. 2004.  
(Español Lengua Extranjera - Grupo Anaya)  
(Clásicos Adaptados. Nivel Medio)

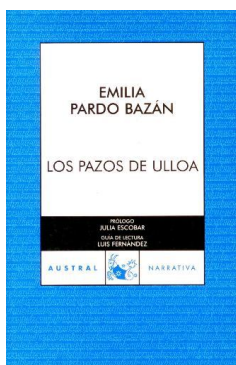
**Hasła przedmiotowe:** Język hiszpański , Poezja hiszpańska - 14 w , Materiały pomocnicze dla szkół

**Sygnatura:** WG-O/j.hiszp.

**Literatura obcojęzyczna:** Hiszpański - język hiszpański , Hiszpański - poezja hiszpańska - 14 w , Hiszpański - materiały pomocnicze dla szkół

**Nowości:** 2015-06

El objeto de esta colección es que los estudiantes de español puedan acceder a los clásicos de la literatura española a través de una versión adaptada a los distintos niveles de aprendizaje : Inicial, Medio, Avanzado y Superior. El título de Libro de buen amor es ambiguo y contradictorio : unas veces se refiere al amor de Dios y otras al amor humano. La narración de las aventuras amorosas del Arcipreste ocupa la mayor parte de la obra. Sus primeros fracasos le llevan a discutir con don Amor, que le da sabios consejos. Se enamora de dona Endrina y, para conseguir su amor, el Arcipreste habla con la alcahueta Trotaconvento. Con la muerte de Trotaconventos termina la biografía del protagonista, cuya vida estructura el relato. (Nivel Medio de 700 a 1.200 palabras)



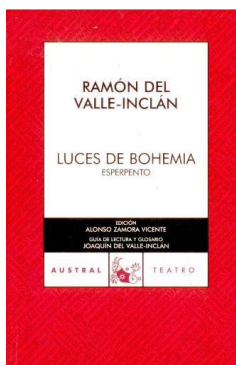
38. Los Pazos de Ulloa / Emilia Pardo Bazán ; prólogo Julia Escobar ; guía de lectura Luis Fernández.- Madrid : Espasa Calpe, cop. 2007.  
(Austral. Narrativa ; 597)

**Hasła przedmiotowe:** Pardo Bazán, Emilia (1852-1921). Dwór w Ulloa , Powieść hiszpańska - 19 w , Powieść hiszpańska - historia - 19 w , Powieść obyczajowa hiszpańska  
**Sygnatura:** WG-O/j.hiszp.

**Literatura obcojęzyczna:** Hiszpański - Pardo Bazán, Emilia (1852-1921). Dwór w Ulloa , Hiszpański - powieść hiszpańska - 19 w , Hiszpański - powieść hiszpańska - historia - 19 w , Hiszpański - powieść obyczajowa hiszpańska

**Nowości:** 2015-06

*Los pazos de Ulloa* se plasma el ambiente en un recóndito paraje de la Galicia de 1880, donde la religión y las pasiones son la pauta que marcan las vidas cotidianas de los personajes. La llegada de Julián, un cura de sensible pureza, tendrá imprevisibles consecuencias y pasará desde la inocencia de la juventud a la desencantada madurez.



39. Luces de bohemia : esperpento / Ramón del Valle-Inclán ; ed. Alonso Zamora Vicente ; guía de lectura y glosario Joaquín del Valle-Inclán.- 53 ed. (2 en esta present.).- Madrid : Espasa Calpe, cop. 2007.  
(Austral. Teatro ; 1)

**Hasła przedmiotowe:** Valle-Inclán, Ramón María del (1866-1936). Dziwadła i makabrydy , Dramat hiszpański - 19-20 w , Dramat hiszpański - historia - 19-20 w

**Sygnatura:** WG-O/j.hiszp.

**Literatura obcojęzyczna:** Hiszpański - Valle-Inclán, Ramón María del (1866-1936). Dziwadła i makabrydy , Hiszpański - dramat hiszpański - 19-20 w , Hiszpański - dramat hiszpański - historia - 19-20 w

**Nowości:** 2015-06

*Luces de bohemia* una obra teatral de Ramón María del Valle-Inclán, esperpento trágico de la vida literaria de la época. Al degradarse la realidad aparece la farsa y, en un segundo nivel, el esperpento. Aquí el espejo cóncavo es una conciencia dolorida, una conciencia moral que escandaliza o aterra. Resulta patético que quien vea la verdad sea un ciego. Max Estrella, soñador perdido en un Madrid absurdo y hambriento.



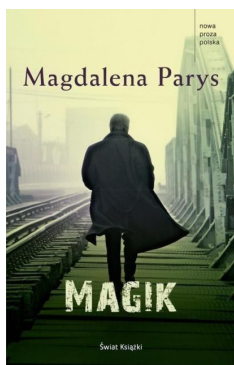
40. *Łańcuch zdarzeń* / Fredrik T. Olsson ; z jęz. szw. przeł. Elżbieta Ptaszyńska-Sadowska.- Katowice : Sonia Draga, 2015.

**Hasła przedmiotowe:** Powieść szwedzka - 21 w , Powieść sensacyjna szwedzka

**Sygnatura:** WG-szwedz.

**Nowości:** 2015-06

**DZIEŃ PIERWSZY: PORWANIE** William Sandberg, były wojskowy kryptolog, zostaje porwany i uwięziony w lochach alpejskiego zamku. Geniusz może odzyskać wolność jedynie pod warunkiem współpracy z tajną organizacją, której niezwykle zależy na rozszyfrowaniu zagadkowego kodu. **DZIEŃ DRUGI: EPIDEMIA** Błyskawicznie rozprzestrzenia się wirus, który w krótkim czasie powoduje śmierć w straszliwych męczarniach. Co wspólnego ma tajemniczy kod z przerażającą epidemią? Kryptolog nie ma chwili do stracenia... **DZIEŃ TRZECI: CHAOS** Kolejne katastrofy powodują śmierć tysięcy ludzi. Czy Williamowi w porę uda się złamać kod i opanować chaos nim będzie za późno? Okazuje się, że nie jest on jedynym porwanym i zmuszanym do współpracy naukowcem.



41. *Magik* / Magdalena Parys.- Warszawa : Świat Książki, 2014.  
(Nowa Proza Polska)

**Hasła przedmiotowe:** Powieść polska - 21 w , Powieść obyczajowa polska , Powieść sensacyjna polska

**Sygnatura:** WG-pol.

**Nowości:** 2015-06

Berlin, rok 2011. W opuszczonej, zamieszkaniej nielegalnie przez Romów kamienicy, policja odnajduje zmasakrowane zwłoki pracownika Urzędu Do Spraw Akt Stasi. W tym samym czasie w Sofii, w tajemniczych okolicznościach ginie niemiecki dziennikarz i fotoreporter - Gerhard Samuel. Dochodzenie przejmuje Policja Federalna oraz służby specjalne. Szybko okazuje się, że jedynym celem ich pracy jest wyłącznie zatuszowanie sprawy i "zneutralizowanie" niewygodnych świadków. Komisarz Kowalski zostaje odsunięty od śledztwa a następnie zawieszony czasowo w pracy w policji pod pretekstem pijaństwa i niesubordynacji. Prowadzić będzie jednak dochodzenie na własną rękę. Pomaga mu w tym pasierbica Samuela, znana niemiecka dziennikarka telewizyjna, Dagmara Bosch. Odkrywają, że zamordowani - urzędnik i dziennikarz - zbierali materiały, dotyczące przeszłości czołowego polityka zjednoczonych Niemiec... Oficjalne śledztwo wykazuje, że polityk jest od dłuższego czasu szantażowany. Kim jest ta trzecia osoba, która zna kompromitujące karty..? Wiele postaci z *MAGIKA* istniało naprawdę. Niektóre będą tę książkę czytać.





42. *Maminsynek* / Natasza Socha.- Poznań : Filia, 2015.

**Hasła przedmiotowe:** Powieść polska - 21 w , Powieść obyczajowa polska

**Sygnatura:** WG-pol.

**Nowości:** 2015-06

Matka Leandra wbiła we mnie spojrzenie, aż rozboleła mnie trzustka. Jej źrenice zrobiły się nienaturalnie wielkie, a długie palce postukiwały o filiżankę z kawą. Wwiercała się tak jeszcze z dziesięć minut, szczególnie penetrując wszelkie zakątki mojego ciała, które mogłyby zdyskredytować mnie w jej oczach. Nierówne nerki? Koślawe serce? Zbyt zwinięte jelito cienkie? Zrozumiałam, że idealna kobieta, która mogłaby zaopiekować się jej synem, nie istnieje. Problemu nie stanowią trzy nowe pryszczki, które próbowałam ukryć pod pudrem, tylko ja sama. Ogólnie. Ja jako ja.



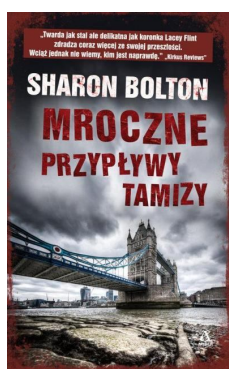
43. *Moje wielkie wampirze wesele* / Kerrelyn Sparks ; przekł. Agata Kowalczyk.- Warszawa : Amber, 2011.

**Hasła przedmiotowe:** Powieść amerykańska - 21 w , Powieść fantastyczna amerykańska

**Sygnatura:** WG-amer.

**Nowości:** 2015-06

Różnice kulturowe? To nic wobec uczucia. Zakochanych nie poróżni nawet to, że jedno pije do kolacji greckie wino a drugie syntetyczną krew... Psycholożka FBI Olivia Sotiris szukała chłodnej morskiej bryzy, piasku pod stopami i przerwy od wariackiego i czasami aż nazbyt niebezpiecznego życia. Ale kiedy uciekła na małą grecką wyspę, znalazła tylko wścibskie babcie, które usiłują wydać ją za mąż. Czy nie widzą, że nie interesuje jej żaden facet - z wyjątkiem Robby"ego MacKaya? Robby też potrzebuje ochłonać, bo może myśleć tylko o jednym: o zemście na tych, którzy trzymali go w niewoli. Ale poznaje Oliwię, piękność z burzą czarnych włosów i kuszącym uśmiechem. Nie wie jeszcze, że będzie musiał ratować jej życie - i dać jej ten pierwszy raz, którego ona nigdy nie zapomni.



44. *Mroczne przyłwy Tamizy* / Sharon Bolton ; przekł. Stanisław Rek.- Warszawa : Amber, 2015.

**Hasła przedmiotowe:** Powieść angielska - 21 w , Powieść kryminalna angielska

**Sygnatura:** WG-ang.

**Nowości:** 2015-06

Lacey Flint, młoda policjantka z tajemniczą przeszłością, w czwartym tomie serii musi pokonać seryjnego mordercę, który zna jej najgłębsze lęki. Lacey Flint przeniosła się z wydziału zabójstw do londyńskiej policji rzecznej. Mieszka na łodzi i codziennie pływa. W Tamizie szuka spokoju. Zapomnienia o traumatycznych śledztwach i o mężczyźnie, którego kochała. Pewnego dnia na swojej stałej pływackiej trasie Lacey natrafi a na

zawinięte w całun zwłoki zaczepione o pal pomostu. Tak, jakby ktoś chciał, żeby to ona je znalazła... Wkrótce Tamiza wyrzuca kolejne ciała kobiet - zawsze tam, gdzie pływa Lacey. Morderca jest bardzo blisko. Zna jej tajemnicę. I zmusza do gry.



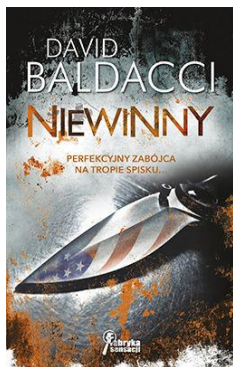
45. [Mrok i mgła : Stalin i Sonia Buriagina - historia niezwykła / Stefan Türschmid.- Poznań : Rebis, 2015.](#)

**Hasła przedmiotowe:** Stalin, Iosif Vissarionovič (1878-1953) , ZSRR , Powieść polska - 21 w , Powieść obyczajowa polska , Powieść historyczna polska

**Sygnatura:** WG-pol.

**Nowości:** 2015-06

Leningrad, listopad 1934. Siedemnastoletnia Sonia Buriagina właśnie zostaje przyjęta w poczet kandydatów do partii. Wychowana na komunistycznych ideałach, wierzy w nieomylność towarzysza Stalina. Jest przy tym piękna i zdolna, jej przyszłość rysuje się więc w jasnych barwach. Jednak jej życie zmieni się w koszmar. Aresztowanie narzeczonego, śmierć ojca, wybuch wojny, blokada Leningradu, wyjazd do Murmańska - to wszystko pozwoli jej zrozumieć, że system, w który tak wierzyła, to najgorsza rzecz, jaka ją może spotkać. Moskwa, styczeń 1934 r. Józef Stalin po raz kolejny zostaje wybrany sekretarzem generalnym partii. W tym momencie jego władza, i tak ogromna, staje się absolutna. Od tej pory nikt nie może się czuć bezpiecznie: jedno słowo dyktatora wystarczy, aby stracić życie, a wczorajszy przyjaciel jutro może się stać największym wrogiem. Ślepa wiara, rozczarowanie, zakazana miłość, oblężony Leningrad, okropności wojny. Wreszcie ucieczka do wolności - to wszystko w tej niezwykłej powieści, w której fikcja literacka po mistrzowsku splata się z historią, tą prawdziwą, niekłamana, która przejmuje do szpiku kości i każe wciąż na nowo stawiać pytanie: Jak to w ogóle było możliwe?



46. [Niewinny / David Baldacci ; przeł. Jerzy Malinowski.- Warszawa : Grupa Wydawnicza Foksal, cop. 2014. \(Fabryka Sensacji\)](#)

**Hasła przedmiotowe:** Powieść amerykańska - 21 w , Powieść sensacyjna amerykańska

**Sygnatura:** WG-amer.

**Nowości:** 2014-10 , 2015-06

Niewinny otwiera nowy cykl sensacyjny etatowego twórcy bestsellerów. Kiedy ani FBI, ani wojsko nie potrafią powstrzymać zagrożenia, rząd USA angażuje Willa Robiego, płatnego mordercę, który nie zadaje pytań i nigdy nie zawodzi. Niestety, okazuje się, że Will popełnił pierwszy - i być może ostatni - błąd w swojej karierze. Teraz sam staje się celem.



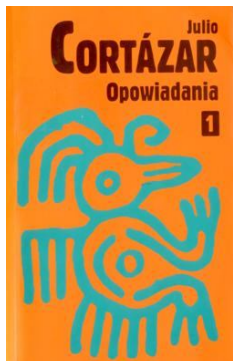
47. [Niezwyciężony / Andrea Frediani ; \[tł. Luiza Wyganowska\].- Warszawa : Olé, 2014.](#)

**Hasła przedmiotowe:** Powieść włoska - 21 w , Powieść historyczna włoska

**Sygnatura:** WG-wł.

**Nowości:** 2015-06

Wkrótce po morderstwie Juliusza Cezara wybucha zacięta i krwawa walka o władzę absolutną. Prawowity spadkobierca – młodziutki Oktawian – aby pomścić ojca, musi się zmierzyć z doświadczonymi rzymskimi politykami: Markiem Antoniuszem, Cynceronem, Lepidusem, Brutusem i Kasjuszem. Oktawian wraz z kilkoma śmiałkami tworzy sektę. Przedmiotem jej kultu staje się zemsta, a celem - ukaranie, kolejno, jednego za drugim, wszystkich, którzy splamili się krwią Cezara.



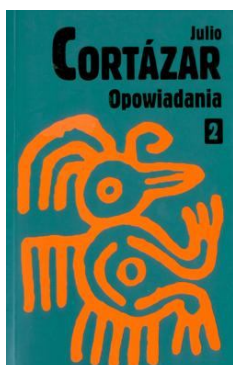
48. *Opowiadania. 1 / Julio Cortázar ; przeł. Zofia Chądzyńska, Marta Jordan.- Wyd. 2.- Warszawa : Muza SA, 2005.*  
(Salsa : książki dla muzykalnych)

**Hasła przedmiotowe:** Opowiadanie argentyńskie - 20 w , Opowiadanie obyczajowe argentyńskie

**Sygnatura:** WG-argent.

**Nowości:** 2015-06

Wielki Kronopio, patrzący na świat zdziwionymi oczami dziecka, erudyta i meloman, wybitny intelektualista głęboko zaangażowany w walkę ze zbrodniami junt wojskowych, rządzących w latach 70. Argentyną i Chile, a zarazem jeden z twórców realizmu magicznego, nurtu literackiego, stanowiącego wyzwanie dla rzeczywistości pojmowanej jako "gotowa, utarta ścieżka". To tylko niektóre elementy osobowości Julio Cortazara (1914-1984), pisarza argentyńskiego osiadłego w Paryżu, należącego do grona najwybitniejszych twórców literatury XX wieku.



49. *Opowiadania. 2 / Julio Cortázar ; przeł. Zofia Chądzyńska.- Wyd. 2.- Warszawa : Muza SA, 2006.*  
(Salsa : książki dla muzykalnych)

**Hasła przedmiotowe:** Opowiadanie argentyńskie - 20 w , Opowiadanie obyczajowe argentyńskie

**Sygnatura:** WG-argent.

**Nowości:** 2015-06

Cofnijmy się o te dwadzieścia pięć lat do "opowiadań", gatunku, który zawsze był mu bliski. Cortazar, mistrz małych form, nie osadzał swych opowiadań w żadnym konkretnym czasie, wobec czego są zawsze aktualne. Oto one: niecałkowicie realne, krążące gdzieś pomiędzy rzeczywistością, snem a nawet magią, pełne niepowtarzalnej atmosfery, jakiegoś czwartego wymiaru, który sprawia, że czytamy je w napięciu graniczącym z fascynacją.



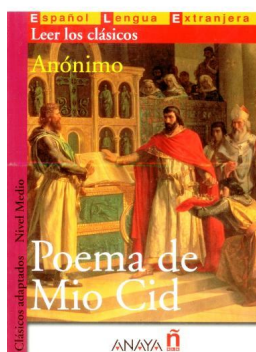
50. *Płotki giną pierwsze / Aleksandra Marinina ; przeł. Aleksandra Stronka.- Wyd. 2.- Warszawa : W. A. B., 2011.*  
(Lato z Kryminałem ; 2011/6)

**Hasła przedmiotowe:** Powieść rosyjska - 20 w , Powieść kryminalna rosyjska

**Sygnatura:** WG-ros.

**Nowości:** 2015-06

Anastazja Kamieńska robi kolejną kawę, rozkłada czyste kartki papieru. Za chwile pokryje je tajemniczymi zapiskami. Niezastąpiona w analizowaniu najbardziej zagadkowych zbrodni, tym razem musi zmierzyć się z seryjnym mordercą, który co tydzień zabija w okolicach Moskwy młodego mężczyznę. Ale to dopiero początek. Funkcjonariusza MSW zajmującego się nieprawidłowościami w pewnym zakładzie w Uralsku-18 ktoś chce zrobić w morderstwo. Na konto jego żony wpłynęła pokaźna suma. By nie trafić do aresztu, mężczyzna postanawia na jakiś czas zniknąć i sam próbuje wytropić sprawcę. Major Kamieńska ze zdziwieniem odkrywa, że seria zabójstw i przekręty w Uralsku mają ze sobą coś wspólnego. Wyrafinowani przestępcy, pozorne przyjaźnie, wielkie pieniądze i jedyna w swoim rodzaju kobieta detektyw. Kolejny świetnie skonstruowany kryminał mistrzyni gatunku.



51. [Poema de Mio Cid : anónimo / \[adapt. del texto Alberto del Río Malo ; il. José Luis García Morán\].- Madrid : Anaya ELE, cop. 2003.](#)  
(Español Lengua Extranjera - Grupo Anaya)  
(Clásicos Adaptados. Nivel Medio)

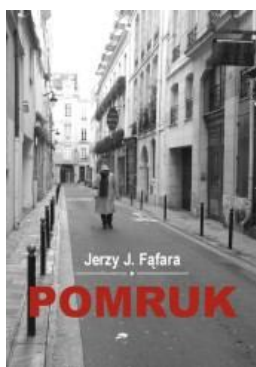
**Hasła przedmiotowe:** Język hiszpański , Poezja hiszpańska - do 15 w , Materiały pomocnicze dla szkół

**Sygnatura:** WG-O/j.hiszp.

**Literatura obcojęzyczna:** Hiszpański - język hiszpański , Hiszpański - poezja hiszpańska - do 15 w , Hiszpański - materiały pomocnicze dla szkół

**Nowości:** 2015-06

El objeto de esta colección es que los estudiantes de español puedan acceder a los clásicos de la literatura española a través de una versión adaptada a los distintos niveles de aprendizaje : Inicial, Medio, Avanzado y Superior. El rey Alfonso de Castilla ha desterrado injustamente a don Rodrigo Diaz de vivar, el Cid Campeador, que se ve obligado a abandonar su casa, sus tierras y a su familia. Pero el Cid no se ira solo : hombres valientes se le iran uniendo en su largo viaje por tierras conquistadas por los musulmanes. ¿Podra el rey perdonar al Cid? (Nivel Medio de 700 a 1.200 palabras)



52. [Pomruk / Jerzy J. Fąfara.- Rzeszów : Wydaw. Lisia Góra, 2014.](#)

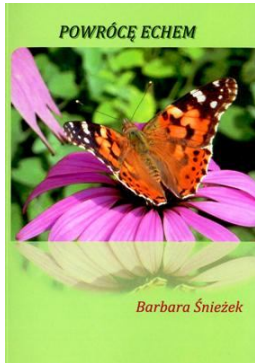
**Hasła przedmiotowe:** Chrapkiewicz, Franciszek (1924- ) , Powieść polska - 21 w , Powieść biograficzna polska

**Sygnatura:** WG-pol.

**Regionalia:** Chapeville, François (Chrapkiewicz, Franciszek) (1924- ) , Chrapkiewicz, Franciszek (Chapeville, François) (1924- ) , Godowa - w powieści , Strzyżów (okręg) - w powieści , Autor regionalny - Rzeszów

**Nowości:** 2014-06 , 2015-06

Agent służb specjalnych PRL, tuż przed odejściem na emeryturę kopiuje tajne dokumenty dotyczące inwigilacji profesora Chrapkiewicza-Chapeville'a, gromadzone przez wywiad Polski prawie przez 40 lat. Wynosi je z biura. Lista agentów oraz donosicieli przekazujących informację dotyczące życia profesora jest ogromna. Ciekawość powoli zamienia się w obsesję. Staje się mentalnym sobowtorem swojego bohatera, zmienia swój wygląd, doskonali język francuski. Po dwudziestu trzech latach wyjeżdża do Paryża, aby osobiście przekazać informacje, które mają rozwiązać największą zagadkę profesora oraz podjąć próbę uwolnienia się od obsesji.



53. Powróć echem / Barbara Śnieżek ; [zdj. Barbara Śnieżek].- Krosno : Armagraf, 2014.

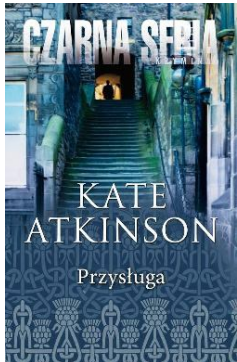
**Hasła przedmiotowe:** Poezja polska - 21 w

**Sygnatura:** WG-821.162.1-1

**Regionalia:** Autor regionalny - Rzeszów

**Nowości:** 2015-06

1. Jak to jest z wierszy pisaniem; 2. Mały kwiatek; 3. Marzenia; 4. Księga życia; 5. Dla Was; 6. Małe psotki.



54. Przysługa / Kate Atkinson ; przełożyła Aleksandra Wolnicka.- Warszawa : Czarna Owca, 2015.

(Czarna Seria : kryminał)

**Hasła przedmiotowe:** Powieść angielska - 20 w , Powieść kryminalna angielska

**Sygnatura:** WG-ang.

**Nowości:** 2015-06

W Edynburgu trwa słynny festiwal teatralny. Czekaający w kolejce na spektakl są świadkami wypadku i brutalnej napaści. Kilka osób rusza poszkodowanym na pomoc. Wśród nich jest też Jackson Brodie, były detektyw. Wkrótce staje się on głównym podejrzanym w sprawie o morderstwo.



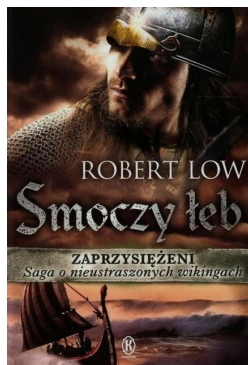
55. Sekretne życie wampira / Kerrelyn Sparks ; przekł. Agata Kowalczyk.- Warszawa : Amber, 2011.

**Hasła przedmiotowe:** Powieść amerykańska - 21 w , Powieść fantastyczna amerykańska

**Sygnatura:** WG-amer.

**Nowości:** 2015-06

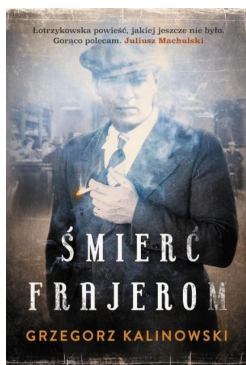
Typowy wieczór kawalerski to piwo i piękne kobiety. Wampiryczny wieczór kawalerski jest taki sam, tyle że pije się blissky (syntetyczną krew o smaku whiskey). A nikt nie potrafi zorganizować lepszej imprezy niż Jack, nieśmiertelny potomek Casanovy. Ale kiedy zabawa wymyka się spod kontroli i zjawia się policja, Jack ma sporo do wyjaśnienia- i wyjaśniłby, gdyby nie zapomniał języka na widok pięknej funkcjonariuszki Lary Boucher. Lara jest pewna, że dzieje się tu coś więcej niż wieczór kawalerski. Co ukrywa Jack? I dlaczego tak się interesuje porwaniami młodych kobiet, które znikają w mieście? Jej śledztwo ujawnia więcej, niż chciałaby wiedzieć. Ale jeśli ma zostać detektywem, musi odkryć wszystkie tajemnice Jacka. Gdyby tylko stawką nie było jej serce i (wieczne) życie.



56. Smoczy łeb / Robert Low ; przeł. z ang. Robert J. Szmidt.- Poznań : Książnica, cop. 2015.  
(Zaprzysiężeni : saga o nieustraszonych wikingach / Robert Low ; 4)

**Hasła przedmiotowe:** Powieść szkocka - 21 w , Powieść historyczna szkocka  
**Sygnatura:** WG-inne  
**Nowości:** 2015-06

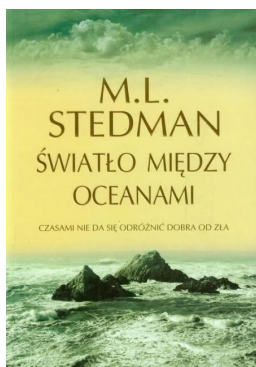
Orm i jego towarzysze broni cieszą się zdobytym majątkiem, a sagi o ich wyczynach i bogactwach przyciągają wielu śmiarków do siedziby Zaprzysiężonych. Jedni pragną do nich dołączyć, inni rzucić im wyzwanie. Jarl Brand przed wyprawą wojenną powierza Ormowi swego syna oraz ciężarną królową Sygrydę, córkę Mieszka i żonę króla Eryka Zwycięskiego. Wkrótce pałający chęcią zemsty dawny wróg Randr Sterki atakuje sadybę Zaprzysiężonych i zatapia ich drakkar. Ci, którzy ocaleli, muszą uchodzić w góry, by chronić siebie i swoich podopiecznych. Gdy wrogowie porywają powierzonego Ormowi chłopca, drużyna Zaprzysiężonych wyrusza w pogoń na Wolin i dalej, aż na ziemie Polan.



57. Śmierć frajerom / Grzegorz Kalinowski.- Warszawa : Muza SA, 2015.

**Hasła przedmiotowe:** Powieść polska - 21 w , Powieść historyczna polska , Powieść sensacyjna polska  
**Sygnatura:** WG-pol.  
**Nowości:** 2015-06

Powieść "Śmierć frajerom" to podróż do Polski pierwszego ćwierćwiecza XX wieku. Wraz Heńkiem Wcisłą, głównym bohaterem, przeżywamy naloty niemieckich sterowców na Warszawę, uczestniczymy w zamachach na szpicli, akcjach POW, wojnie 1920 roku i III Powstaniu Śląskim. Młody Heniek przypomina bohaterów z książek Szklarskiego, Bahdaja i Niziurskiego, ale tylko do czasu... Wkraczamy w ciemny świat kasiarzy, agentów wywiadu i partyjnych bojówek, zaglądamy do warszawskich kabaretów, poznajemy Szpichródkę i podróżujemy pociągiem wraz z Witkacym. "Śmierć frajerom" to książka pełna fascynujących skrajności. Jest w niej nostalgia i brutalność, patriotyzm i bezwzględna walka o kasę, miłość wielki i czysta, ale i ta za pieniądze.



58. Światło między oceanami / M. L. Stedman ; z ang. przeł. Anna Dobrzańska.- Warszawa : Albatros, 2013.

**Hasła przedmiotowe:** Powieść angielska - 21 w , Powieść obyczajowa angielska  
**Sygnatura:** WG-ang.  
**Nowości:** 2015-06

1920. Tom Sherbourne, inżynier z Sydney, odznaczony za odwagę na froncie I wojny światowej, decyduje się przyjąć posadę latarnika na Janus Rock, niezamieszkaną wysepce położonej w odległości ponad 100 mil od wybrzeży Australii. Kilkanaście miesięcy później dołącza do niego Isabel, dopiero co poślubiona piękna młoda

żona - kochająca, radosna, gotowa dzielić z nim surowe życie na otoczonym oceanem skrawku ziemi o powierzchni kilkuset hektarów. Oboje wierzą, że odnajdą tu upragnione szczęście. Niestety, los wystawia parę na ciężką próbę. Po dwóch poronieniach i wydaniu na świat martwego chłopca Isabel dowiaduje się, że nie będzie mogła mieć dzieci; popada w depresję. I wówczas zdarza się cud: do brzegu wyspy przybija zepchnięta przez fale łódź z ciałem martwego mężczyzny i zawiniętym w sweter płaczącym niemowlęciem. Ulegając namowom żony, kierując się głosem serca, a nie wyznawanymi zasadami moralnymi, Tom podejmuje decyzję, której konsekwencje położą się cieniem na życiu wielu ludzi.



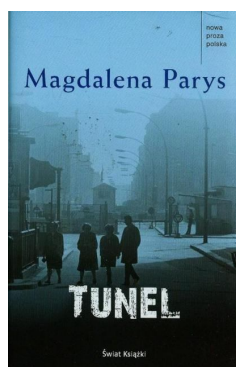
59. [Temat na pierwszą stronę / Umberto Eco ; przeł. Krzysztof Żaboklicki.- Warszawa : Noir sur Blanc, cop. 2015.](#)

**Hasła przedmiotowe:** Powieść włoska - 21 w , Powieść polityczna włoska

**Sygnatura:** WG-wł.

**Nowości:** 2015-06

Pan Colonna to typowy "człowiek bez właściwości" czy raczej zwykły nieudacznik. Pięćdziesiątka na karku i zadanych życiowych dokonań. Jednak pewnego dnia 1992 roku niejaki Simei składa mu propozycję, która być może wreszcie przełamie złą passę. Otóż przez rok Colonna ma być świadkiem przygotowań do publikacji nowego dziennika, a potem opisać je w bestsellerowej książce. Jego relacja nie musi ściśle trzymać się faktów - ów dziennik, "gotowy mówić prawdę o wszystkim", w gruncie rzeczy... jest blefem, który ma stać się narzędziem w rękach wpływowego biznesmena. Choć Colonna o tym wie, decyduje się wziąć udział w eksperymencie i odegrać powierzoną mu rolę. Poznaje grupę dość przypadkowo dobranych dziennikarzy "przyszłej" gazety. Wszyscy oni dyskutują o zawartości nowego dziennika: horoskopy powinny być optymistyczne, krzyżówki łatwe, nekrologi natchnione, sformułowania tylko takie, do jakich czytelnik jest przyzwyczajony. Jak więc pisać o sprawach poważnych i w ogóle jakie tematy podejmować? Przecież, jak twierdzi Simei, to czy owo może nie spodobać się Prezesowi... Bo są też tematy ważkie: międzynarodowa tajna organizacja Gladio, loża masońska P2, niejasności związane ze śmiercią Mussoliniego. W najnowszej swojej powieści Umberto Eco przedstawia nam wysoce niepokojącą wizję świata kształtowanego przez media, które z pewnością nie mogą uchodzić za wolne.



60. [Tunel / Magdalena Parys.- Warszawa : Świat Książki, 2014.](#)  
(Nowa Proza Polska)

**Hasła przedmiotowe:** Powieść polska - 21 w , Powieść obyczajowa polska , Powieść polityczna polska

**Sygnatura:** WG-pol.

**Nowości:** 2015-06

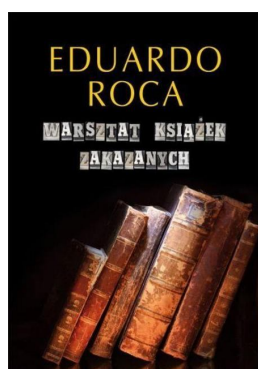
Mistrzowsko skonstruowana powieść sensacyjno-obyczajowa i thriller polityczny w jednym! Jest rok 2000. W tajemniczych okolicznościach ginie Klaus, który dwadzieścia lat wcześniej nadzorował budowę pewnego tunelu. Czy ma to coś wspólnego z ucieczką Franza, który w 1981 roku przedostał się tym tunelem z Berlina Wschodniego do Zachodniego? Jaki związek mają z tym Victoria, która - przemyciona w bagażniku - uciekła na Zachód, i Magda, Polka, która wyjechała na stypendium do NRD i na swoje nieszczęście zakochała się we Franzu?



61. [Uniewinnienie / Dmitrij Bykow ; przekł. Ewa Rojewska-Olejarczuk.- Poznań : Czwarta Strona, cop. 2015.](#)

**Hasła przedmiotowe:** Powieść rosyjska - 21 w , Powieść historyczna rosyjska , Powieść niesamowita rosyjska  
**Sygnatura:** WG-ros.  
**Nowości:** 2015-06

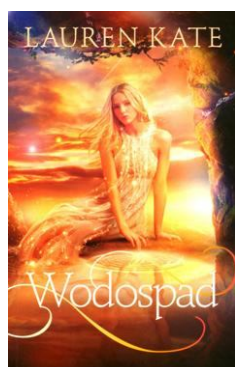
Związek Radziecki, koniec lat 40. ubiegłego wieku. Ofiary Wielkiej Czystki, więźniowie stalinowskich łagrów, którzy od lat uznawani są za zmarłych, znów pojawiają się w życiu swoich bliskich. Spotkania zawsze są przelotne, a dziwne zachowanie i przerażający wygląd skazańców sprawiają, że świadkowie starają się jak najszybciej o nich zapomnieć. Po latach, gdy Związek Radziecki upada, wnuk jednego z represjonowanych podejmuje własne śledztwo, starając się wyjaśnić tajemnicę zagadkowych powrotów. Trop prowadzi go do gorliwie strzeżonego łagru, gdzie w nieznanym celu przetrzymywano tych więźniów, którzy mimo tortur nie przyznali się do winy. Poszukiwanie ukrytego "drugiego dna Imperium" obraca się w odrealnioną wędrówkę po obłąkanych syberyjskich wioskach, w których rzeczywistość miesza się z koszmarem, a przeszłość - z teraźniejszością.



62. [Warsztat ksiązek zakazanych / Eduardo Roca ; z hisz. przeł. Elżbieta Rzewuska.- Warszawa : Albatros, 2013.](#)

**Hasła przedmiotowe:** Powieść hiszpańska - 21 w , Powieść historyczna hiszpańska  
**Sygnatura:** WG-hiszp.  
**Nowości:** 2015-06

Powieść historyczna o początkach nowoczesnego druku, osadzona w XV-wiecznej Kolonii. Czytelnik znajdzie w niej wszystkie elementy średniowiecznej intrygi: zdrady, morderstwa, walkę o władzę, rodzinne tajemnice, zemstę, miłość i zakazane związki. Bestseller w Hiszpanii.



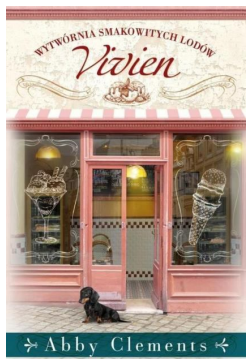
63. [Wodospad / Lauren Kate ; przeł. Anna Studniarek.- Kraków : Galeria Książki, 2015.](#)

**Hasła przedmiotowe:** Powieść amerykańska - 21 w , Powieść fantastyczna amerykańska  
**Sygnatura:** WG-amer.  
**Nowości:** 2015-06

Łzy Eureka zatopiły świat. Atlantyda zaczęła się wznosić, a wraz z nią jej złowrogi władca Atlas. Eureka jako jedyna może go powstrzymać, ale najpierw musi nauczyć się walczyć. Wraz z Cat, rodziną i Anderem, olśniewającym Tragarzem Ziarna, przebywa ocean, by odnaleźć Solona, tajemniczego zaginionego Tragarza Ziarna, który wie, jak pokonać Atlasa. Wydostawszy się na ląd, Eureka pada ofiarą szyderstw wiedzów plotki, pozbawionych domu atlantydzkich czarodziejek, i ataku miejscowych, którzy próbują przeżyć pośród zniszczeń wywołanych przez jej łzy. I nie czuje się wcale gotowa na stawienie czoła Atlasowi i ocalenie świata, gdy Solon



wyjawia, że słabością Andera jest miłość, a wszelkie uczucia, jakie żywi do niej chłopak, przyspieszają jego starzenie. Próbuje znaleźć sens w mrocznym świecie stworzonym przez jej smutek, Eureka trafia nad zaczarowaną sadzawkę. Jej zaskakujące odbicie ujawnia wstrząsającą tajemnicę – jeśli Eureka okaże się dość silna, może wykorzystać tę wiedzę, by pokonać Atlasa... chyba, że jej złamane serce jest dokładnie tym, czego władca potrzebuje, by ożywić swoje wznoszące się królestwo.



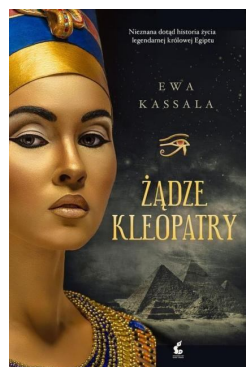
64. Wytwórnia smakowitych lodów Vivien / Abby Clements ; przekł. Anna Mackiewicz.- Poznań : Zysk i S-ka, cop. 2015.

**Hasła przedmiotowe:** Powieść angielska - 21 w , Powieść obyczajowa angielska

**Sygnatura:** WG-ang.

**Nowości:** 2015-06

Imogen i Anna nieoczekiwanie dostają w spadku lodziarnię po babci. Życie sióstr wywraca się do góry nogami. Plany na przyszłość związać ze starą lodziarnią? Czy to może się udać? Ponadto usytuowany przy nadmorskim bulwarze lokal w Brighton świeci pustkami, mimo iż czaruje wdziękiem w stylu retro. Jeśli dziewczyny szybko czegoś nie wymyślą, dziedzictwo babci bezpowrotnie przepadnie. Czas zatem przejąć inicjatywę. Lato zbliża się wielkimi krokami, więc siostry opracowują plan. Pora na intensywną naukę fachu i przeobrażenie lodziarni w kultowe miejsce na mapce angielskiego południowego wybrzeża. Ale czy te najlepiej skrojone pomysły obronią się przed skłóconą rodziną, złamanym sercem i mało sprzyjającą brytyjską pogodą? Jedno jest pewne - to lato będzie zupełnie wyjątkowe! Przepyszna historia, która oczaruje i porwie wszystkich kochających zwariowane przygody, doprawione sporą dawką rozbijającego humoru, miłosnych zawirowań oraz... wysmienitych tradycyjnych lodów!



65. Żądze Kleopatry / Ewa Kassala [pseud.]- Katowice : Sonia Draga, 2015.

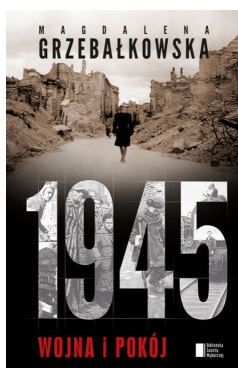
**Hasła przedmiotowe:** Kleopatra VII (królowa Egiptu ; 69-30 a.C.) , Powieść polska - 21 w , Powieść biograficzna polska , Powieść historyczna polska

**Sygnatura:** WG-pol.

**Nowości:** 2015-06

Starożytny Egipt, dworskie intryki, pieniądze, władza, polityka, magia, a przede wszystkim miłość - w czasach panowania genialnej kobiety-faraona w najbogatszym mieście ówczesnego świata, Aleksandrii. Jak Kleopatra straciła dziewictwo? Jak przebiegała edukacja seksualna wielkiej władczyni? Czy słusznie była nazywana największą kurtyzaną starożytności? Jak udało jej się zdobyć i utrzymać miłość największych rzymskich wodzów tamtych czasów Juliusza Cezara i Marka Antoniusza? Powieść odsłania nieznane dotąd dzieje najbardziej znanej kobiety starożytności. Ta niezwykle inteligentna władczyni, silna, doskonale wykształcona, świetnie przygotowana do sprawowania władzy i utrzymania niezależności Egiptu nie cofała się przed niczym. Wykorzystywała swoją wiedzę, umiejętności, sprzyjające warunki i wszystkie dostępne jej atrybuty atrakcyjnej, kuszącej i tajemniczej kobiecości, by dominować w męskim świecie.

# Literatura popularnonaukowa



1. 1945 : wojna i pokój / Magdalena Grzebałkowska.- Warszawa : Agora, 2015.  
(Biblioteka Gazety Wyborczej)

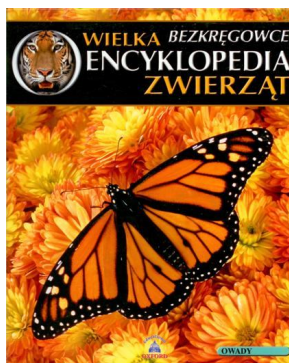
**Hasła przedmiotowe:** Wojna 1939-1945 r. - Polska , Polska - 1944-1956 r , Reportaż polski - 21 w

**Sygnatura:** WG-94(438).082

**Regionalia:** Sanok - historia - 1944-1956 r. - publicystyka , Sanok (okręg) - biografie - 20 w , Sanok (okręg) - historia - 1944-1956 r. - publicystyka , Ulucz - biografie - 20 w. (s. 330-336) , Ulucz - historia - 1944-1956 r. - publicystyka (s. 330-336)

**Nowości:** 2015-06

Wyjątkowa i pasjonująca opowieść, którą autorka pisze słowami ostatnich żyjących świadków najbardziej dramatycznego roku XX wieku. Żadne to historyczne opracowanie, kalendarium czy faktograficzny przekrój. Typowo reporterska narracja o ludziach i miejscach w powojennej rzeczywistości, w której nowe życie powstawało na gruzach starego. To historia polskich i niemieckich przesiedleńców, ludzi dobrych i złych, ofiar i katów, złodziei i szabrowników, aż wreszcie i nowej władzy, która objęła kraj zawieszony pomiędzy wojną, a pokojem. To opowieść o przejściu przez Zalew Wiślany, otwockim sierocińcu dla dzieci ocalonych z Holocaustu, domach, których jeszcze nie opuścili dawni lokatorzy i terenach, które były niczyje. Pomieszanie ról i znaczeń, trudna codzienność z wielką historią w tle. Historią, która jest na wyciągnięcie ręki.



2. Bezkręgowce : [owady] / Dmitrij Strelnikoff.- Warszawa : Oxford Educational, [2007].  
(Wielka Encyklopedia Zwierząt ; 26)

**Hasła przedmiotowe:** Owady , Wydawnictwa popularne

**Sygnatura:** WG-592/599

**Nowości:** 2015-06

Wielka Encyklopedia Zwierząt to:

- 30 tomów opisujących faunę 6 kontynentów

- bogactwo informacji o tysiącach gatunków, od zwierząt morskich, przez zamieszkujące w tropikach oraz od

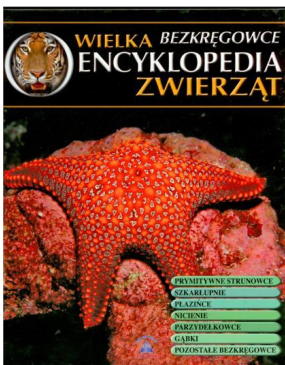
drapieżnych po zwierzęta udomowione

- ułożony alfabetycznie indeks gatunków ułatwia znalezienie poszukiwanej informacji
- setki zachwycających zdjęć, niejednokrotnie unikatowych gatunków zwierząt
- fascynujące informacje, mapy oraz szkice.



3. Bezkęgowce : [pierścienice, mięczaki] / Dmitrij Strelnikoff.- Warszawa : Oxford Educational, [2007].  
(Wielka Encyklopedia Zwierząt ; 28)

**Hasła przedmiotowe:** Bezkęgowce , Wydawnictwa popularne  
**Sygnatura:** WG-592/599  
**Nowości:** 2015-06



4. Bezkęgowce : [prymitywne strunowce, szkarłupnie, płazińce, nicienie, parzydełkowce, gąbki, pozostałe bezkęgowce] / Dmitrij Strelnikoff.- Warszawa : Oxford Educational, [2007].  
(Wielka Encyklopedia Zwierząt ; 29)

**Hasła przedmiotowe:** Bezkęgowce , Wydawnictwa popularne  
**Sygnatura:** WG-592/599  
**Nowości:** 2015-06



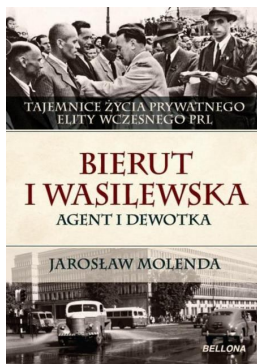
5. Bezkęgowce : [stawonogi, owady] / Dmitrij Strelnikoff.- Warszawa : Oxford Educational, [2007].  
(Wielka Encyklopedia Zwierząt ; 25)

**Hasła przedmiotowe:** Bezkęgowce , Owady , Wydawnictwa popularne  
**Sygnatura:** WG-592/599  
**Nowości:** 2015-06



6. Bezkęgowce : [wije, skorupiaki, ostrogony, kikutnice, pajęczaki] / Dmitrij Strelnikoff.- Warszawa : Oxford Educational, [2007].  
(Wielka Encyklopedia Zwierząt ; 27)

**Hasła przedmiotowe:** Bezkęgowce , Wydawnictwa popularne  
**Sygnatura:** WG-592/599  
**Nowości:** 2015-06



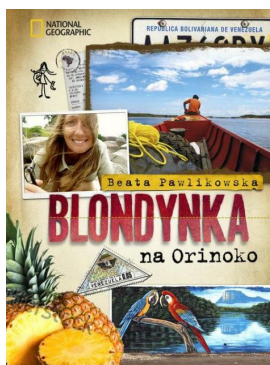
7. Bierut i Wasilewska : agent i dewotka / Jarosław Mołenda ; [redaktor prowadzący Zofia Gawryś ; redaktor merytoryczny Kazimierz Cap].- Warszawa : Bellona, cop. 2015.

**Hasła przedmiotowe:** Bierut, Bolesław (1892-1956) , Wasilewska, Wanda (1905-1964) , Politycy - Polska - 20 w , Komunizm - biografie - Polska , Biografie

**Sygnatura:** WG-94(438).083

**Nowości:** 2015-06

Bolesław Bierut i Wanda Wasilewska nigdy nie tworzyli pary, ale oboje łączy wiele, choćby dość burzliwe życie uczuciowe. Niezależnie od tak ważnych dla Polski wydarzeń, jakie miały wówczas miejsce, życie działaczy partyjnych nie sprowadzało się tylko do wielkiej polityki, ale obejmowało także ich sprawy prywatne, rodzinne. Ważną rolę odgrywały ich erotyczne podboje. Sporo o nich plotkowano, ale dzisiaj nie sposób rozstrzygnąć, co z tego było prawdą, co zaś należało do legend, a co jeszcze do propagandy. Łączy ich jeszcze jedno - umiejętność pozyskania sobie protektorów, dzięki którym wspinali się po szczeblach kariery, by na koniec znaleźć się pod opiekuńczymi skrzydłami Józefa Stalina. Chociaż niewątpliwie był on "ojcem" PRL-u, ale "anestezjologiem" przy tym "połogu" był Bolesław Bierut, a główną "akuszerką" Wanda Wasilewska.



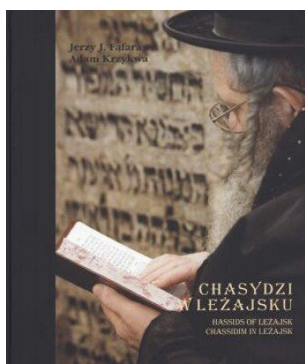
8. Blondynka na Orinoko / [tekst, zdj. i rys.] Beata Pawlikowska ; National Geographic.- Warszawa : Burda NG Polska, cop. 2015.  
(Na Krańce Świata)

**Hasła przedmiotowe:** Pawlikowska, Beata (1965- ) , Ameryka Południowa - 21 w , Orinoko (dorzecze) - 21 w , Literatura podróżnicza polska - 21 w

**Sygnatura:** WG-913(7/8)

**Nowości:** 2015-06

Dwa miesiące samotnej wyprawy przez Amazonię w Ameryce Południowej. Mój plan był prosty: przedostać się po rzekach od Orinoko w Wenezueli przez Rio Negro aż do Amazonki w Brazylii. Półtora tysiąca kilometrów przez dżunglę. Czółnem, statkiem, motorówką wojskową z małpą na pokładzie i innymi przypadkowymi łodziami. Wśród tajemniczych głosów tropikalnej puszczy, przez zagubione na końcu świata wioski i nieoczekiwane zdarzenia. Wielka przygoda!



9. Chasydzi w Leżajsku = Hassids in Leżajsk = Chassidim in Leżajsk / Jerzy J. Fąfara, Adam Krzykwa.- Rzeszów : Podkarpacki Instytut Książki i Marketingu, cop. 2010.

**Hasła przedmiotowe:** Chasydyzm - kultura - pamiątki - Polska , Cmentarze - Żydzi - Polska - 19-21 w , Żydzi - Polska , Leżajsk (woj. podkarpackie) - religia , Albumy , Fotografia polska - 21 w

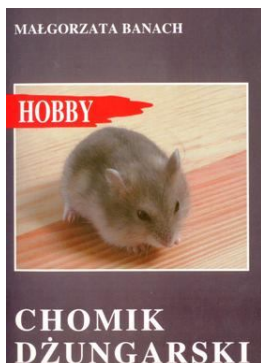
**Sygnatura:** WG-26

**Regionalia:** Reg-26-Chasydzi w Leżajsku , Leżajsk - Żydzi - od 2001 r

**Nowości:** 2015-06

Na rynku księgarskim pojawił się nowy album pt. Chasydzi w Leżajsku. Elimelech z Leżajska wyróżniał się specyficznym podejściem do reguł religii i osoby samego cadyka. Głosił, że cadyk winien żyć jak wszyscy ludzie grzeszni, a nawet świadomie dopuszczać się grzechu, aby móc wstąpić w duszę grzesznika i oczyścić go z winy

(...) Cadyk Elimelech z Leżajska zmarł pod koniec zimy 1786 roku, 21 Adara, 6 miesiąca w kalendarzu żydowskim. Według kalendarza katolickiego wypada ten dzień na początku marca. Rocznicą śmierci już ponad dwieście lat przywołuje chasydów z całego świata do Leżajska. Kult tego miejsca, moc cudów czynionych za sprawą cadyka nawet po jego śmierci sprawiły, że właśnie teraz, na początku dwudziestego pierwszego wieku, grób Elimelecha jest niemalże obowiązkowym miejscem pielgrzymki już nie tylko chasydów, ale każdego Żyda. (Ze wstępu Jerzego J. Fąfary) Całości albumu w wersji polsko-angielsko-niemieckiej dopełniają zdjęcia Adama Krzykwy.



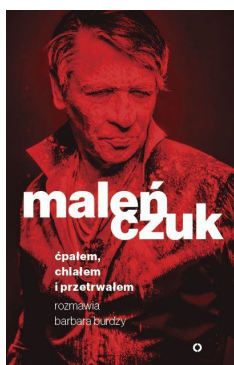
10. [Chomik dżungarski / Małgorzata Banach.](#)- Warszawa : Egros, [2002]. (Hobby)

**Hasła przedmiotowe:** Chomik dżungarski - hodowla

**Sygnatura:** WG-636/638

**Nowości:** 2015-06

Wyczerpujący poradnik dla miłośników chomików dżungarskich. Charakterystyka gatunku, informacje na temat żywienia, rozmnażania, chorób tych zwierząt. Opis i fotografie odmian, najczęstsze kłopoty i sposoby ich rozwiązania.



11. [Ćpałem, chlałem i przetrwałem / \[Maciej Maleńczuk\] ; rozmawia Barbara Burdzy.](#)- Warszawa : Czerwone i Czarne, 2015.

**Hasła przedmiotowe:** Maleńczuk, Maciej (1961- ) , Piosenkarze polscy - od 1944 r , Muzyka rozrywkowa polska - historia - od 1944 r , Wywiady

**Sygnatura:** WG-78.071A/Z-Maleńczuk M.

**Nowości:** 2015-06

Szczerą spowiedź jednej z najbarwniejszych postaci polskiej sceny muzycznej - Maćka Maleńczuka, który w wyjątkowo szczerzy i równie zadziorny sposób opowiada o swoich narkotykowych przygodach z heroiną, kokainą i LSD. Jeszcze nikt nie opowiedział o tym w taki sposób! Bez hipokryzji i bez wybielania - o nałogach i awanturniczym życiu kogoś, kto przetrwał. Fascynująca, choć niebezpieczna wycieczka po Krakowie i stolicy, jakich nie znają zwykli przechodnie.

„Chlałem, ćpałem i przetrwałem” to nie jest poradnik. To raczej przestroga, choć przestroga wyjątkowo fascynująca i świetnie napisana.



12. [Dzieci Hitlera : losy urodzonych w Lebensborn / Dorothee Schmitz-Köster, Tristan Vankann ; przeł. Agnieszka Walczy.](#)- Warszawa : Prószyński i S-ka, 2014.

**Hasła przedmiotowe:** Lebensborn , Dziecko - Niemcy - 1933-1945 r

**Sygnatura:** WG-94(100)"1939/1945"

**Nowości:** 2014-10 , 2015-06

Od 1936 roku Lebensborn otwierał domy porodowe i domy dziecka, najpierw w Niemczech, a później także w Austrii, w okupowanych Norwegii, Belgii, Francji i Luksemburgu. Miały tam rodzić swoje dzieci zdrowe i genetycznie nieobciążone kobiety „aryjskie”, które zaszły w ciążę ze swoim zdrowym i nieobciążonym genetycznie „aryjskim” mężczyzną. W Europie Wschodniej Lebensborn brał udział w przymusowo germanizowaniu dzieci, które wedle „higienistów rasowych” posiadały „dobrą krew”. A w krajach zachodnio- i północnoeuropejskich zapewniał sobie dostęp do dzieci, których ojcami byli żołnierze okupanta, a matkami Norweżki, Belgijki, Luksemburki czy też Francuzki. Takie dzieci bowiem również uchodziły za „pełnowartościowe rasowo”.

Roztaczane przez Lebensborn wizje przyszłości okazały się czystą mrzonką. Dzieci Lebensbornu nie różniły się od innych. Miały różne kolory włosów, oczu i chorowały tak samo jak ich rówieśnicy. „Dzieci Hitlera” to owoc siedemnastu lat pracy, w czasie której autorce udało się dotrzeć do stu trzydziestu, spośród wielu tysięcy, którzy przyszli na świat w domach Lebensbornu lub zostali przez tę organizację przekazani do rodzin zastępczych czy adopcyjnych.



13. [Dziewczyny z Syberii / Anna Herbich.- Kraków : Znak Horyzont, 2015.](#)  
(Prawdziwe Historie)

**Hasła przedmiotowe:** Kobieta - Polska - 1939-1945 r , Polacy za granicą - ZSRR - 1939-1945 r , Zesłańcy - Polska - 1939-1945 r , Syberia (Rosja) - 1939-1945 r , Antologie , Pamiętniki polskie - 20 w

**Sygnatura:** WG-94(438).082.5

**Nowości:** 2015-06

Wszystkie pamiętają to samo: walenie kolbami w drzwi, kilka chwil na spakowanie rzeczy, płacz, wagony bydlęce i trzask ryglowanych drzwi. Kilka tysięcy kilometrów podróży w nieznaną. Czekają je niewolnicza praca w sowieckich łagrach, walka o życie swoje i bliskich, głód, choroby i straszliwe syberyjskie mrozy. Doświadczają niewyobrażalnego cierpienia, jednak nic nie było w stanie ich pokonać.

Amnestia była wybawieniem. Część wyruszyła w wędrówkę z armią Andersa. Wiele zaczęło nowe życie w różnych zakątkach świata. Inne zdecydowały się na powrót do ojczyzny.

Niektóre bohaterki tej książki nigdy nie opowiedziały bliskim o tym, co przeżyły na Syberii.

Anna Herbich w przejmujący sposób pokazuje, jak naprawdę wyglądała walka o przetrwanie na nieludzkiej ziemi. Pozwala nam zobaczyć dramat sowieckiego zesłania oczami kobiet cudem ocalałych z syberyjskiej katorgi.



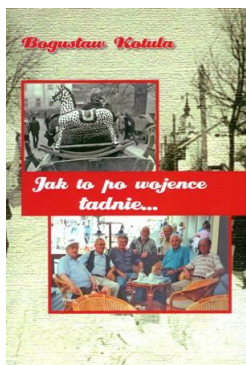
14. [Gdy wszyscy byli obecni / Tadeusz Chwałibóg ; oprac. i uzupełn. Maria Chwałibóg.- Warszawa : Nowy Świat, 2009.](#)

**Hasła przedmiotowe:** Chwałibóg, Tadeusz (1905-1997) , Chwałibóg (rodzina) , Rody - Polska - 20 w , Ziemiaństwo - Polska - 20 w , Mysłów (woj. lubelskie) - 20 w , Pamiętniki polskie - 20 w

**Sygnatura:** WG-929.5/.9

**Nowości:** 2015-06

Wspomnienia członka ziemiańskiej rodziny - z lat przedwojennych, z czasów wojny, a także z PRL-u, gdy wysiedlony z własnego majątku nie miał prawa pojawić się na własnej ziemi.



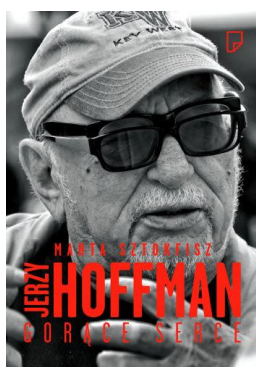
15. [Jak to po wojenne ładnie... / Bogusław Kotula.- Rzeszów : Wydaw. Towarzystwa Przyjaciół Rzeszowa, 2015.](#)  
(Resoviana)

**Hasła przedmiotowe:** Kotula, Bogusław (1938- ) , Rzeszów (woj. podkarpackie) - od 1944 r , Pamiątniki polskie - od 1944 r

**Sygnatura:** WG-94(438)A/Z-Rzeszów

**Regionalia:** Reg-94(438).083\*-Kotula B , Rzeszów - pamiątniki - od 1944 r , Autor regionalny - Rzeszów

**Nowości:** 2015-06



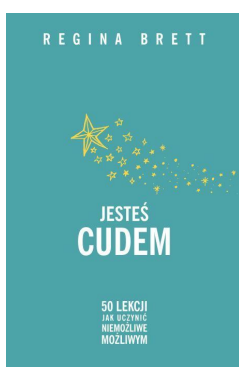
16. [Jerzy Hoffman : gorące serce / Marta Sztokfisz.- Warszawa : Marginesy, 2011.](#)

**Hasła przedmiotowe:** Hoffman, Jerzy (1932- ) , Reżyserzy polscy - od 1944 r , Film polski - historia - od 1944 r , Publicystyka polska - od 1989 r

**Sygnatura:** WG-791.071A/Z-Hoffman J.

**Nowości:** 2015-06

Uwaga, chuligani! (1955) - ciągnęło się za nim od syberyjskiej szkoły po bydgoskie gimnazjum, studia w Moskwie i SPATiF. Dobry, inteligencki dom wydał panicza, który klnie jak szewc i potrafi pić jak Rosjanin. Prawo i pięść (1964) - Adrenalina odegrała w moim życiu niebagatelną rolę - przyznaje. Miał rękę jak noga fortepianu - wspominają koledzy. Na planie potrafi skrzyczeć i przytulić. Jest jak papież w Kościele, jak generał podczas bitwy. Trylogia Sienkiewicza (1969-99) - ściągnął do kin rekordową widownię, pokazując wojnę i miłość. Każdy chciał u niego zagrać, nawet ściętą głowę. Bitwa Warszawska 1920 (2011) - To nie cud, to majstersztyk! Sztuki wojennej i reżyserskiej, utkany gwiazdami w trójwymiarze, czyli kolejna największa polska superprodukcja Hoffmana. Aktorzy i przyjaciele stawiają Hoffmanowi pomnik za życia piórem Marty Sztokfisz. Dziennikarki i pisarki. Przeprowadziła ponad 300 rozmów z ludźmi świata kultury, show-biznesu i mediów. Jest autorką pięciu książek i cyklu scenariuszy filmów dokumentalnych.



17. [Jesteś cudem : 50 lekcji jak uczynić niemożliwe możliwym / Regina Brett ; przeł. Olga Siara.- Kraków : Insignis, cop. 2013.](#)

**Hasła przedmiotowe:** Samorealizacja - chrześcijaństwo , Samowychowanie - chrześcijaństwo , Wiara - chrześcijaństwo , Sens życia

**Sygnatura:** WG-159.923

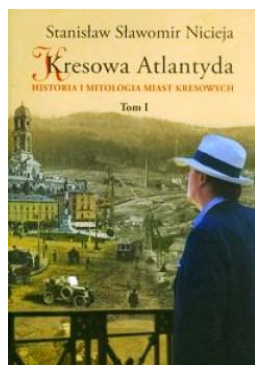
**Nowości:** 2014-10 , 2015-02 , 2015-06

Nowa książka autorki bestsellera Bóg nigdy nie mruga, cieszącego się niesłabnącym zainteresowaniem czytelników na całym świecie.

Tym razem Regina Brett dzieli się z nami opowieściami o tym, że szczęście zależy od nas samych – naszych wyborów i decyzji, które najczęściej nie są aż tak trudne, jak się z pozoru wydają. A każda próba zmiany świata wokół siebie na lepsze sprawia, że dokonujemy cudów. Cudów, które są osiągalne dla każdego z nas. Codziennie. Regina Brett nie stawia przed swoimi czytelnikami zadania ponad ich miarę. Niezależnie od tego, czy humorystycznie, czy refleksyjnie, zawsze pisze z niezachwianą wiarą w człowieka, w dobro, które w nim tkwi i

które sprawia, że niemożliwe staje się możliwe. Jesteś cudem to zbiór inspirujących lekcji o tym, jak niewiele trzeba, by zmienić coś na lepsze.

To 50 felietonów, które obudzą w czytelniku natchnienie. Choć każdy z nich to zupełnie inna historia, zebrane razem tworzą przewodnik pomagający dostrzec i docenić siłę zmian na lepsze – małych cudów.



18. [Kresowa Atlantyda : historia i mitologia miast kresowych. T. 6, Stryj, Kutry, Rybno, Baniłów, Kniaże, Załucze / Stanisław Sławomir Nicieja.- Opole : Wydaw. MS, cop. 2015.](#)

**Hasła przedmiotowe:** Bandera, Stepan (1908-1959) , Bartel, Kazimierz (1882-1941) , Brystiger, Julia (1902-1975) , Cybulski, Zbigniew (1927-1967) , Demicki, Zygmunt (1935- ) , Dołęga-Mostowicz, Tadeusz (1898-1939) , Donigiewicz, Isaak (1891-1943) , Gierek, Edward (1913-2001) , Harmata, Stanisław (1887-1939) , Kocurkiewicz, Zdzisław (1932-2009) , Koprowski, Hilary (1916-2013) , Łucki, Stanisław (1917-2013) , Makuszyński, Kornel (1884-1953) , Mazepa, Leszek (1931- ) , Markefka, Kazimierz (1875-1932) , Markefka, Władysław (1909-1977) , Messner, Zbigniew (1929-2014) , Nowak, Kazimierz (1897-1937) , Pyć, Bronisław (1909-1963) , Reif Adolf (1863-1916) , Strykowski, Julian (1905-1996) , Szendzielarz, Zygmunt (1910-1951) , Tropp-Gubler, Janina (1926-2000) , Wierzyński, Kazimierz (1894-1969) , Wiktor, Stanisław (1927-2014) , Zieliński, Adam (1929-2010) , Kresy wschodnie Rzeczypospolitej - historia , Baniłów Ruski (Ukraina) - historia , Kniaże (Ukraina) - historia , Kutry (Ukraina) - historia , Rybno (Ukraina) - historia , Stryj (Ukraina) - historia , Załucze (Ukraina) - historia , Wydawnictwa popularne

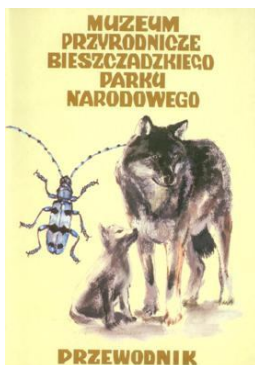
**Sygnatura:** WG-94(438)A/Z-Kresy

**Nowości:** 2015-06

W szóstym tomie „Kresowej Atlantydy” autor kontynuuje swą wyprawę na Kresy dawnej Rzeczypospolitej. Tym razem ukazuje fascynującą scenę miasteczka Stryj, w którym urodzili się m.in.: najdowcipniejszy polski pisarz, autor zadziwiających książek dla dzieci – Kornel Makuszyński oraz słynny podróżnik – Kazimierz Nowak, który na rowerze objechał całą Afrykę, pisząc ze swej wyprawy genialne reportaże.

W książce prof. Nicieja poświęca też wiele uwagi miasteczku Kutry, które było „stolicą polskich Ormian”, a weszło do historii dzięki ogromnemu mostowi na rzece Czeremosz, przez który w czasie sowieckiej napaści na Polskę ewakuował się marszałek Rydz-Śmigły z polskim rządem oraz tysiące żołnierzy. To przy tym moście zginął od kuli sowieckiej jeden z najpoczytniejszych polskich pisarzy – Tadeusz Dołęga-Mostowicz, autor „Kariery Nikodema Dyzmy” i „Znachora”.

To w pobliskich Kniażach urodził się legendarny polski aktor Zbyszek Cybulski. W szóstym tomie przedstawiono historię jego rodziny, świat jego dzieciństwa, zabaw i dramatów, bo trzeba pamiętać, że ten genialny polski aktor urodził się w pałacu hrabiów Jaruzelskich – polskich ziemian, których majątek w okrutny sposób unicestwili Sowieci.



19. [Muzeum Przyrodnicze Bieszczadzkiego Parku Narodowego : przewodnik / Cezary Ćwikowski \[et al.\]- Ustrzyki Dolne : Ośrodek Naukowo-Dydaktyczny Bieszczadzkiego Parku Narodowego, 2005.](#)

**Hasła przedmiotowe:** Ośrodek Naukowo-Dydaktyczny Bieszczadzkiego Parku Narodowego (Ustrzyki Dolne) , Muzea przyrodnicze - Polska , Ustrzyki Dolne (woj. podkarpackie) - muzealnictwo , Informatory

**Sygnatura:** WG-502/504

**Regionalia:** Reg-502-Muzeum Przyrodnicze Bieszczadzkiego Parku Narodowego , Bieszczady - muzealnictwo , Bieszczady - przyroda , Bieszczadzki Park Narodowy , Ustrzyki Dolne - muzealnictwo

**Nowości:** 2015-06





20. [Największe kłamstwa naszej cywilizacji / Beata Pawlikowska.- Warszawa : Burda Publishing Polska, cop. 2015.](#)

(W dżungli zdrowia / Beata Pawlikowska ; t. 4)

**Hasła przedmiotowe:** Odżywianie - higiena , Samopoznanie , Poradniki

**Sygnatura:** WG-613

**Nowości:** 2015-06

Czasem myślę, że ludzkość w naszej części świata zatraciła się w pogoni za zyskiem. Wyprzedała wszystkie swoje diamenty, w zamian przyjmując tanie, plastikowe paciorki w hurtowych ilościach.

Prawda zagubiła się w dżunglach bilansów zysków i strat.

A my zostaliśmy w dżungli śmieci, na które ciągle ktoś nakleja kolorowe nalepki, żeby je lepiej sprzedać.

Soki owocowe w kartonach, kremy przeciwsłoneczne z filtrem, przemysłowe hodowle mięsa, suplementy diety, syrop glukozowo-fruktozowy, biały cukier, aspartam, glutaminian sodu, oleje roślinne, alkohol, margaryna.

Witaj w świecie wielkich kłamstw.



21. [Nałkowska i jej mężczyźni : zwolenniczka wolnej miłości i praw kobiet / Iwona Kienzler ; \[redaktor prowadzący Zofia Gawryś\].- Warszawa : Bellona, cop. 2015.](#)

**Hasła przedmiotowe:** Nałkowska, Zofia (1884-1954) , Pisarze polscy - 20 w , Biografie

**Sygnatura:** WG-821.162.1(091)A/Z-Nałkowska Z.

**Nowości:** 2015-06

Jako pierwsza kobieta w Polsce miała odwagę domagać się równouprawnienia, nie tylko w kwestii prawa kobiet do pracy, głosowania i równości w świetle prawa, ale przede wszystkim - wyzwolenia kobiecego erotyzmu i seksualności.

Ta urodzona feministka zupełnie nic sobie nie robiła ze skandalu, jaki wywołała wypowiadając głośno to hasło na Zjeździe Kobiet w 1907 roku. Ona sama konsekwentnie realizowała swoje prawo do miłości, a przede wszystkim - prawo do przyjemności i rozkoszy seksualnej. Rozczarowana dwoma nieudanymi małżeństwami, rzuciła się w wir romansów, zmieniając mężczyzn jak rękawiczki i nie zmieniła się pod tym względem do końca życia.

Kim była naprawdę? Tylko wielką pisarką spragnioną męskiej adoracji?



22. [Ogniwa słoneczne : budowa, technologia i zastosowanie / Grażyna Jastrzębska.- Wyd. 1 \(dodruk\).- Warszawa : WKiŁ, 2014.](#)

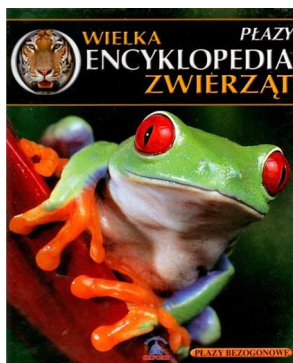
**Hasła przedmiotowe:** Energetyka słoneczna , Energetyka słoneczna - urządzenia , Fotowoltaika , Kolektory słoneczne , Podręczniki akademickie

**Sygnatura:** WG-621.38

**Nowości:** 2015-06

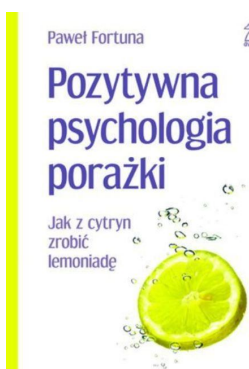
Monograficzne kompleksowe ujęcie zagadnień związanych z przemianą energii słonecznej w elektryczną. Scharakteryzowano promieniowanie słoneczne, opisano zasady doboru optymalnego kąta nachylenia odbiornika tego promieniowania oraz konwersję fotowoltaiczną. Przedstawiono budowę, charakterystyki i technologie

produkcji ogniw fotowoltaicznych oraz różne konfiguracje systemów fotowoltaicznych zasilających obiekty stacjonarne. Poruszono także zagadnienie zasilania środków transportu energią słoneczną oraz aspekty prawne, społeczne, ekonomiczne i normalizacyjne dotyczące wykorzystania ogniw słonecznych. Ponadto przedstawiono metody konwersji energii słonecznej w energię cieplną oraz przykłady zastosowań kolektorów cieplnych w Polsce i na świecie.



23. **Płazy** : [płazy bezogonowe] / Dmitrij Strelnikoff.- Warszawa : Oxford Educational, [2007].  
(Wielka Encyklopedia Zwierząt ; 20)

**Hasła przedmiotowe:** Płazy , Wydawnictwa popularne  
**Sygnatura:** WG-592/599  
**Nowości:** 2015-06



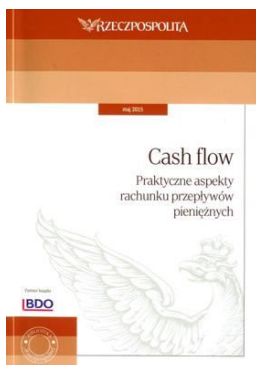
24. **Pozytywna psychologia porażki** : jak z cytryny zrobić lemoniadę / Paweł Fortuna.- Sopot : Gdańskie Wydaw. Psychologiczne, 2012.

**Hasła przedmiotowe:** Niepowodzenie - psychologia , Samorealizacja , Samowychowanie , Wydawnictwa popularne  
**Sygnatura:** WG-159.923  
**Nowości:** 2014-10 , 2015-06

Czy potrafisz traktować porażkę jako naturalny etap na drodze do doskonałości? Czy wiesz, jak konfrontować się z niepowodzeniem? Czy zastanawiasz się, jak nauczyć dziecko radzić sobie z porażką? Czy wiesz, czego możesz się nauczyć dzięki porażce? Porażki wytrącają nas z życiowej równowagi, wzbudzają trudne emocje i blokują dalszą aktywność. Czy zawsze musi tak być?

Autor niniejszej książki przekonuje nas, że porażka to doskonała informacja zwrotna, umożliwiająca zweryfikowanie celów życiowych i sposobów ich realizacji, a także jakości relacji z bliskimi osobami, od których oczekujemy wsparcia. Nie należy więc traktować jej negatywnie, gdyż jest niezastąpionym elementem doskonalenia siebie, kształtowania pokory i poczucia własnej wartości.

Porażka pobudza nas do refleksji nad własnym życiem, dzięki czemu może ono stać się przyjemniejsze, bardziej zaangażowane i spełnione sensem.



25. **Praktyczne aspekty rachunku przepływów pieniężnych** / [Katarzyna Rydz] ; Rzeczpospolita.- Warszawa : Gremi Business, 2015.  
(Biblioteka "Rzeczpospolitej")

**Hasła przedmiotowe:** Finanse - sprawozdawczość , Płynność finansowa , Rachunkowość - prawo - Polska , Poradniki  
**Sygnatura:** WG-657  
**Nowości:** 2015-06

PRZESTĘPCZOŚĆ  
ZORGANIZOWANA  
Fenomen  
Współczesne zagrożenia  
Zwalczanie  
Ujęcie praktyczne

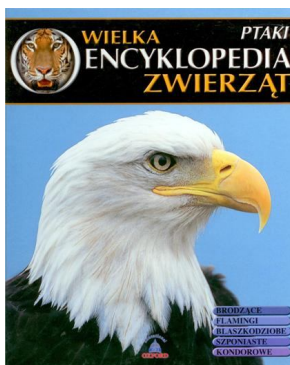


26. **Przestępczość zorganizowana : fenomen, współczesne zagrożenia, zwalczanie, ujęcie praktyczne / pod red. Wiesława Jasińskiego, Wiesława Mądrzejewskiego, Krzysztofa Wiciaka.- Szczytno : Wydział Wydawnictw i Poligrafii Wyższej Szkoły Policji, 2013.**

**Hasła przedmiotowe:** Przestępczość zorganizowana , Przestępczość zorganizowana - Polska - 21 w , Biały wywiad , Handel ludźmi , Korupcja , Narkotyki - handel , Nielegalna produkcja narkotyków - Polska , Paliwa płynne - handel , Pieniądz - fałszerstwo , Porwanie , Pranie pieniędzy , Przemysłnictwo , Przestępczość gospodarcza , Przestępczość samochodowa , Przestępczość ubezpieczeniowa , Przestępstwa i wykroczenia skarbowe , Przestępstwo komputerowe , Przestępstwo przeciw mieniu , Śledztwo i dochodzenie , Świadek koronny , Terroryzm kryminalny - Polska , Tytoń - wyroby - handel , Złom - handel

**Sygnatura:** WG-343

**Nowości:** 2015-06



27. **Ptaki : [brodzące, flamingi, blaszkodziobe, szponiaste, kondorowe] / Dmitrij Strelnikoff.- Warszawa : Oxford Educational, [2007].**  
(Wielka Encyklopedia Zwierząt ; 10)

**Hasła przedmiotowe:** Ptaki , Wydawnictwa popularne

**Sygnatura:** WG-592/599

**Nowości:** 2015-06

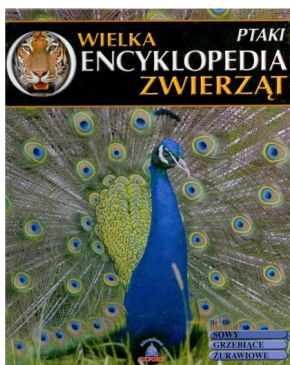


28. **Ptaki : [siewkowe, gołębiowe, stepówki] / Dmitrij Strelnikoff.- Warszawa : Oxford Educational, [2007].**  
(Wielka Encyklopedia Zwierząt ; 12)

**Hasła przedmiotowe:** Ptaki , Wydawnictwa popularne

**Sygnatura:** WG-592/599

**Nowości:** 2015-06

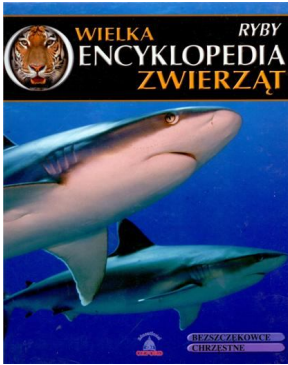


29. **Ptaki : [sowy, grzebiące, żurawiowe] / Dmitrij Strelnikoff.- Warszawa : Oxford Educational, [2007].**  
(Wielka Encyklopedia Zwierząt ; 11)

**Hasła przedmiotowe:** Ptaki , Wydawnictwa popularne

**Sygnatura:** WG-592/599

**Nowości:** 2015-06



30. Ryby : [bezszczękowce, chrzęstne] / Dmitrij Strelnikoff.- Warszawa : Oxford Educational, [2007].  
(Wielka Encyklopedia Zwierząt ; 21)

**Hasła przedmiotowe:** Ryby , Wydawnictwa popularne  
**Sygnatura:** WG-592/599  
**Nowości:** 2015-06

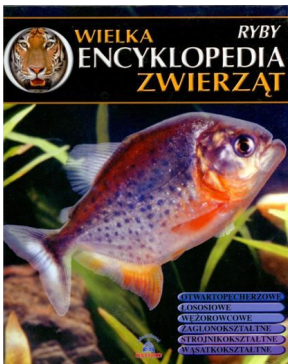


31. Ryby : [kostne] / Dmitrij Strelnikoff.- Warszawa : Oxford Educational, [2007].  
(Wielka Encyklopedia Zwierząt ; 22)

**Hasła przedmiotowe:** Ryby , Wydawnictwa popularne  
**Sygnatura:** WG-592/599  
**Nowości:** 2015-06

32. Ryby : [nibykolcopletwe, kolcopletwe] / Dmitrij Strelnikoff.- Warszawa : Oxford Educational, [2007].  
(Wielka Encyklopedia Zwierząt ; 24)

**Hasła przedmiotowe:** Ryby , Wydawnictwa popularne  
**Sygnatura:** WG-592/599  
**Nowości:** 2015-06



33. Ryby : [otwartopęcherzowe, łososiowe, węzorowcowe, żąglonokształne, strojnikokształne, wąsątkokształne] / Dmitrij Strelnikoff.- Warszawa : Oxford Educational, [2007].  
(Wielka Encyklopedia Zwierząt ; 23)

**Hasła przedmiotowe:** Ryby , Wydawnictwa popularne  
**Sygnatura:** WG-592/599  
**Nowości:** 2015-06



34. Ssaki / Dmitrij Strelnikoff.- Warszawa : Oxford Educational, [2007].  
(Wielka Encyklopedia Zwierząt ; 1)

**Hasła przedmiotowe:** Ssaki , Wydawnictwa popularne  
**Sygnatura:** WG-592/599  
**Nowości:** 2015-06

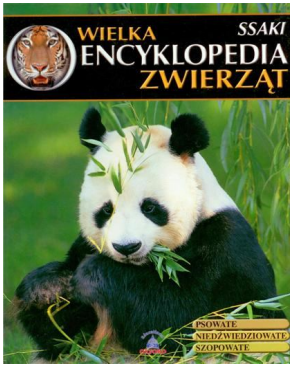
## SSAKI



35. *Ssaki* / Josef Reichholf ; przekł. i adaptacja Henryk Garbarczyk i Eligiusz Nowakowski.- Warszawa : GeoCenter, cop. 1996.  
(Leksykon Przyrodniczy)

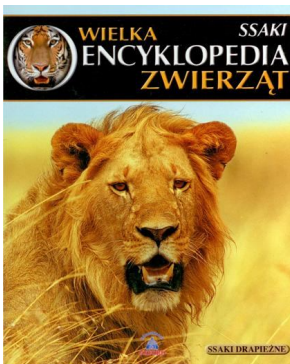
**Hasła przedmiotowe:** Ssaki - Europa , Wydawnictwa popularne  
**Sygnatura:** WG-592/599  
**Nowości:** 2015-06

Kolorowy, wyczerpujący, podręczny leksykon dla miłośników przyrody.  
Szczegółowe opisy rodzimych i sprowadzonych do Europy gatunków ssaków.  
Kolorowe fotografie okazów wszystkich omawianych gatunków  
Rysunki ułatwiające rozpoznawanie ssaków.  
Zwięzły wykład o systematyce, budowie, zachowaniu i środowisku życia ssaków.  
Wykaz polskich i łacińskich nazw gatunków.  
Opisy 140 gatunków, 290 kolorowych fotografii, 181 rysunków



36. *Ssaki* : [psowate, niedźwiedziowate, szopowate] / Dmitrij Strelnikoff.- Warszawa : Oxford Educational, [2007].  
(Wielka Encyklopedia Zwierząt ; 4)

**Hasła przedmiotowe:** Ssaki , Wydawnictwa popularne  
**Sygnatura:** WG-592/599  
**Nowości:** 2015-06



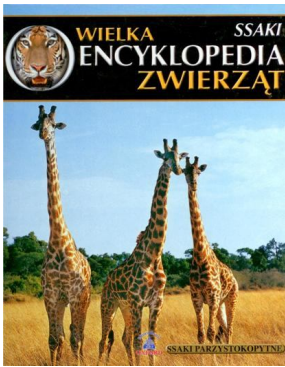
37. *Ssaki* : [ssaki drapieżne] / Dmitrij Strelnikoff.- Warszawa : Oxford Educational, [2007].  
(Wielka Encyklopedia Zwierząt ; 5)

**Hasła przedmiotowe:** Ssaki , Wydawnictwa popularne  
**Sygnatura:** WG-592/599  
**Nowości:** 2015-06



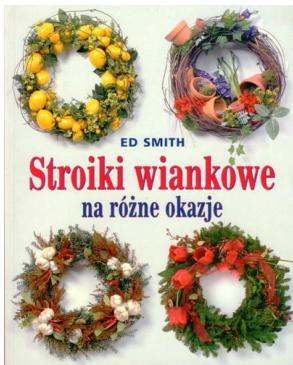
38. *Ssaki* : [ssaki kopytne, trąbowce, mrówniki, góralki, syreny, nieparzystokopytne, parzystokopytne] / Dmitrij Strelnikoff.- Warszawa : Oxford Educational, [2007].  
(Wielka Encyklopedia Zwierząt ; 7)

**Hasła przedmiotowe:** Ssaki , Wydawnictwa popularne  
**Sygnatura:** WG-592/599  
**Nowości:** 2015-06



39. Ssaki : [ssaki parzystokopytne] / Dmitrij Strelnikoff.- Warszawa : Oxford Educational, [2007].  
(Wielka Encyklopedia Zwierząt ; 8)

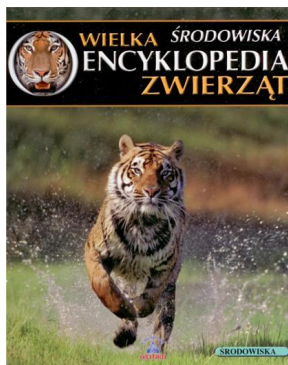
**Hasła przedmiotowe:** Ssaki , Wydawnictwa popularne  
**Sygnatura:** WG-592/599  
**Nowości:** 2015-06



40. Stroiki wiankowe na różne okazje / Ed Smith ; z ang. przeł. Monika Walendowska.- Warszawa : Klub dla Ciebie, 2005.

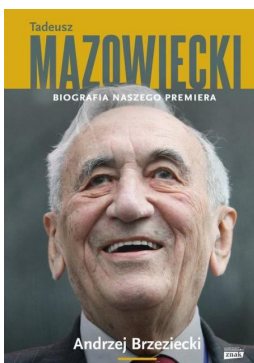
**Hasła przedmiotowe:** Bukieciarstwo , Wydawnictwa popularne  
**Sygnatura:** WG-745/749  
**Nowości:** 2015-06

Wianek to wyjątkowy element dekoracyjny, który nie tylko można zawiesić na drzwiach lub ścianie, ale również ozdobić nim na przykład stół w jadalni. Zaprezentowane w książce kompozycje zostały wykonane ze świeżych, sztucznych i suszonych kwiatów oraz zieleni. Każdy wianek doda uroku twojemu domowi. Zrobiony ze świeżych cytryn i błyszczących liści ożywi każdą kuchnię, kompozycja z muszelek, kwiatów i bluszczu będzie ozdobą eleganckiej kolacji. Wszystkim urokliwym dekoracjom przedstawionym w książce towarzyszą dokładne instrukcje wykonania ułatwiające pracę nawet niewprawnej kwiaciarce.



41. Środowiska / Dmitrij Strelnikoff.- Warszawa : Oxford Educational, [2007].  
(Wielka Encyklopedia Zwierząt ; 30)

**Hasła przedmiotowe:** Rośliny - ekologia , Zwierzęta - ekologia , Wydawnictwa popularne  
**Sygnatura:** WG-574  
**Nowości:** 2015-06

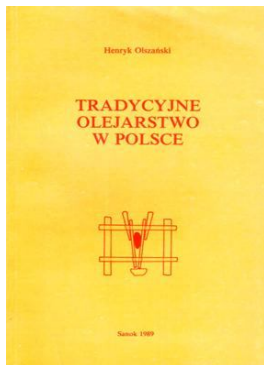


42. Tadeusz Mazowiecki : biografia naszego premiera / Andrzej Brzeziński.- Kraków : Znak Horyzont, 2015.

**Hasła przedmiotowe:** Mazowiecki, Tadeusz (1927-2013) , Politycy - Polska - od 1944 r , Rząd Mazowieckiego , Biografie  
**Sygnatura:** WG-929-052A/Z-Mazowiecki T.  
**Nowości:** 2015-06

Nie ominęło go żadne z kluczowych wydarzeń naszej najnowszej historii. Był świadkiem upadku II RP, tragedii II wojny światowej i narodzin nowego ładu w powojennej Polsce. Całe życie związany z polityką, zachował twarz i pozostał wierny wyznawanym zasadom tak w sejmie PRL, jak i po zmianach ustrojowych – w wolnym, demokratycznym kraju. O tę wolność zresztą walczył.

Był kluczową postacią Solidarności i jednym z najważniejszych współpracowników Lecha Wałęsy. Jesienią 1990 roku stanął jednak naprzeciw niego, walcząc o prezydenturę. Przegrał. Wielka polityka nadal jednak potrzebowała Tadeusza Mazowieckiego. Gdy o wielu innych politykach i mężach stanu z jego pokolenia świat zapomniał, on nadal pełnił swoją służbę. Odszedł rankiem 28 października 2013 roku. Oto historia jego życia.



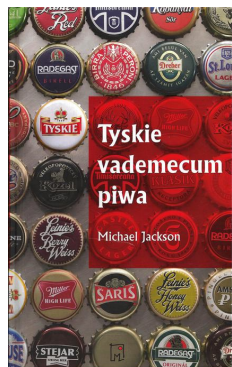
43. [Tradycyjne olejarstwo w Polsce / Henryk Olszański.- Sanok : Muzeum Budownictwa Ludowego, 1989.](#)

**Hasła przedmiotowe:** Oleje roślinne - przemysł - Polska

**Sygnatura:** WG-663/664

**Regionalia:** Podkarpacie - olejarstwo , Podkarpacie - przemysł - historia , Rzeszów (okręg) - olejarstwo , Rzeszów (okręg) - przemysł - historia

**Nowości:** 2015-06



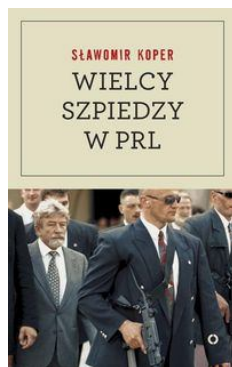
44. [Tyskie vademecum piwa / Michael Jackson ; \[przekł. Cezary Murawski\].- Warszawa : Muza SA, 2007.](#)

**Hasła przedmiotowe:** Piwo , Wydawnictwa popularne

**Sygnatura:** WG-663/664

**Nowości:** 2015-06

Międzynarodowa kultura piwa jest fascynująca, a Tyskie od lat stanowi jej nieodłączny element. Dlatego pragniemy przybliżyć polskim piwoszom zwyczaje związane z piciem piwa w różnych zakątkach Europy, po których oprowadzi nas Michael Jackson, określony przez The "Wall Street Journal" „największym światowym krytykiem piwa.



45. [Wielcy szpierzy w PRL / Sławomir Koper.- Warszawa : Czerwone i Czarne, 2014.](#)

**Hasła przedmiotowe:** Czechowicz, Andrzej (1937- ) , Kukliński, Ryszard Jerzy (1930-2004) , Pawłowski, Jerzy (1932-2005) , Turowski, Tomasz (1948- ) , Zacharski, Marian (1951- ) , Hejmo, Konrad Stanisław (1936- ) , Robineau, André (1924-1982) , Kaczmarek, Jerzy (1946- ) , Wywiad polski - 1944-1989 r , Biografie

**Sygnatura:** WG-327.84

**Nowości:** 2014-10 , 2014-11 , 2015-06

PRL to także wywiad i kontrwywiad, tajni agenci, piękne kobiety, szpiegostwo militarne i przemysłowe. Czym naprawdę zajmowali się Ryszard Kukliński, Marian Zacharski, Tomasz Turowski i Jerzy Pawłowski? Jak wyglądała wymiana agentów na moście Glienicke? Na czym polegała operacja „Żelazo”?

Oto najnowsza książka Sławomira Kopra z bestsellerowej serii o PRL.



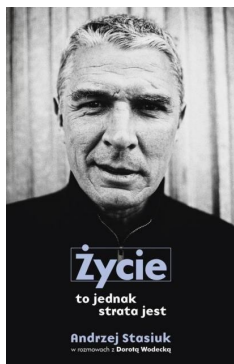
46. [Wilczęta : rozmowy z dziećmi Żołnierzy Wyklętych. 2 / \[Kajetan Rajski\].- Lublin : Centrum Kultury i Tradycji Wiedzi 1683, 2015.](#)

**Hasła przedmiotowe:** Barańska, Zygmunta (1940- ) , Borucki, Witold (1924-1949) , Borzobohaty, Wojciech (1908-1991) , Borzobohaty, Wojciech , Chojecki, Antoni (1900-1946) , Chojecki, Maciej (1945- ) , Jachimek, Kazimierz (1932- ) , Jachimek, Józef (1911-1948) , Kania, Wiktor (1914-1946) , Kania, Wiktor (1946- ) , Komoszyński, Bronisław (1905-1985) , Komoszyński, Kazimierz (1930- ) , Kuraś, Józef (1915-1947) , Kuraś, Zbigniew (1947- ) , Płaszczyński, Arkadiusz (1948- ) , Przybyłowski, Jan (1917-1951) , Przybyłowska, Bożena (1946- ) , Rajs, Romuald (1913-1949) , Rajs, Romuald (1943- ) , Sojczyński, Stanisław (1910-1947) , Sojczyński, Stanisław (1935- ) , Szymanowski, Zygmunt (1910-1950) , Zarzycki, Władysław (1907-1962) , Zarzycka-Redwan, Magdalena (1949- ) , Więźniowie polityczni - Polska - 1944-1956 r , Podziemie polityczne i zbrojne (1944-1956) - biografie - Polska , Wojsko - biografie - Polska - 20 w , Opozycja polityczna nielegalna - Polska - 1944-1989 r , Biografie , Wywiady

**Sygnatura:** WG-94(438).082

**Nowości:** 2015-06

Red. Rafał A. Ziemkiewicz: Komuniści chcieli ich nie tylko zetrzeć z powierzchni ziemi, ale też wymazać z naszej pamięci. Przetrwali tam, gdzie przed nimi pokolenia polskich bohaterów walki o wolność - w pamięci rodzinnej. Dziś, gdy Żołnierze Niezłomni odzyskują należne im miejsce w narodowym panteonie, rozmowy z ich bliskimi w tej książce, są kapitalnym źródłem wiedzy o tym, jacy byli i jak wyglądał świat, któremu nie ulegli. Znakomita lektura, którą serdecznie polecam!



47. [Życie to jednak strata jest / Andrzej Stasiuk w rozmowach z Dorotą Wodecką.- Warszawa : Agora SA ; Wołowiec : Wydaw. Czarne, 2015. \(Biblioteka Gazety Wyborczej\)](#)

**Hasła przedmiotowe:** Stasiuk, Andrzej (1960- ) , Pisarze polscy - od 1944 r , Wywiady

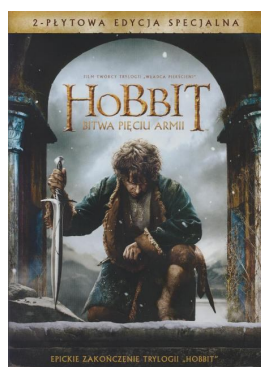
**Sygnatura:** WG-821.162.1(091)A/Z-Stasiuk A.

**Nowości:** 2015-06

Zapis ich spotkań to niekończąca się opowieść Andrzeja Stasiuka o życiu i książkach, o kobietach i miłości, o podróżach i samochodach, o Polsce i Rosji, o religii i polityce. Czytelnik wyrusza za nim w podróż z Wołowca na Podlasie, do Albanii i na Wschód aż do Mongolii i Chin, a przede wszystkim po wewnętrznym krajobrazie osobistych wspomnień, gdyż – jak mówi Stasiuk – „Moje życie jest moim zawodem”.



# Film



1. Hobbit [Film] : bitwa Pięciu Armii / reż. Peter Jackson ; scen. Fran Walsh, Philippa Boyens, Peter Jackson, Guillermo del Toro.- 2-płytkowa edycja specjalna.- Warszawa : Galapagos, [2015].

**Hasła przedmiotowe:** Film amerykański , Film nowozelandzki , Film fabularny , Film fantastyczny , Film przygodowy , Dokumenty audiowizualne , Adaptacja filmowa

**Sygnatura:** WG-F/798/F

**Nowości:** 2015-06

Trzecia, finałowa część filmowego arcydzieła w reżyserii Petera Jacksona. Thorin Dębowa Tarcza i Krasnoludy z Ereboru odzyskały ogromne bogactwa swoich przodków. Teraz muszą stawić czoło konsekwencjom zbudzenia przerażającego Smauga. W międzyczasie Władca Ciemności, Sauron, wysłał legiony Orków do ataku na Samotną Górę. Gdy siły ciemności się łączą, Krasnoludy, Elfy i Ludzie będą musieli zdecydować - zjednoczyć się, czy zginąć.



2. Hobbit [Film] : pustkowie Smauga / reż. Peter Jackson ; scen. Guillermo del Toro [et al.]- 2-płytkowa edycja specjalna.- Warszawa : Galapagos, [2014].

**Hasła przedmiotowe:** Film amerykański , Film nowozelandzki , Film fabularny , Film fantastyczny , Film przygodowy , Dokumenty audiowizualne , Adaptacja filmowa

**Sygnatura:** WG-F/799/F

**Nowości:** 2015-06

Druga część filmowego arcydzieła w reżyserii Petera Jacksona. Hobbit Bilbo Baggins, Czarodziej Gandalf i Trzynastu Krasnoludów pod wodzą Thorina Dębowej Tarczy, kontynuują wyprawę, której celem jest odzyskanie Ereboru - Królestwa Krasnoludów. W czasie podróży spotkają niedźwiedzia-wojownika Beorna, gigantyczne Pająki z Mrocznej Puszczy, Leśne Elfy dowodzone przez Legolasa, Taurielę i Króla Thranduila oraz tajemniczego łuczniczkę zwanego Bardem, który przemyci ich do Miasta Na Jeziorze. Kiedy wreszcie ujrzą Samotną Górę staną twarzą w twarz z największym niebezpieczeństwem - Smokiem Smaugiem.



3. Pięćdziesiąt twarzy Greya [Film] = Fifty shades of Grey / reż. Sam Taylor-Johnson ; scen. Kelly Marcel.- Wersja polska, ed. rozszerzona.- Warszawa ; Wrocław : Edipresse - Kolekcje : Filmostrada, cop. 2015.  
(Pięćdziesiąt odcieni / E. L. James ; 1)

**Hasła przedmiotowe:** Sadomasochizm , Film amerykański , Film erotyczny , Film fabularny , Film obyczajowy , Dokumenty audiowizualne , Adaptacja filmowa

**Sygnatura:** WG-F/800/O

**Nowości:** 2015-06

Młoda, niewinna studentka literatury Anastasia Steele jedzie w zastępstwie koleżanki przeprowadzić wywiad dla gazety studenckiej z rekinem biznesu, przystojnym i zamożnym Christianem Greym. Mężczyzna od pierwszych sekund spotkania fascynuje ją i onieśmiela. W powietrzu wisi coś elektryzującego, czego dziewczyna nie potrafi nazwać, a może tylko się jej wydaje? Z prawdziwą ulgą kończy rozmowę i postanawia zapomnieć o intrygującym przystojniaku. Plan spala jednak na panewce, bo Christian Grey zjawia się nazajutrz w sklepie, w którym Anastasia dorywczo pracuje. Przypadek? I do tego proponuje kolejne spotkanie. W tym miejscu kończy się "disneyowskie" love story, choć młodzieńca, niedoświadczona dziewczyna nie wie jeszcze, że Christian opętany jest potrzebą sprawowania nad wszystkim kontroli i że pragnie jej na własnych, dość niezwykłych warunkach... Czy dziewczyna podpisze tajemniczą umowę, której warunki napawają ją strachem i fascynacją? Jaki sekret skrywa przeszłość Christiana i jak wielką władzę mają drzemiące w nim demony?