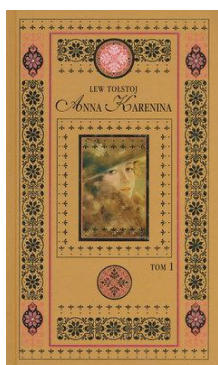


# Nowości 2015 – STYCZEŃ

## Literatura piękna



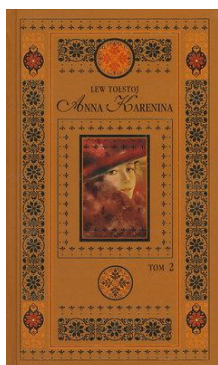
1. Anna Karenina. T. 1 / Lew Tolstoj ; przeł. J. Wołowski ; uzup. Jacek Olczyk.- Warszawa : Hachette Livre Polska, cop. 2005.

**Hasła przedmiotowe:** Powieść rosyjska - 19 w , Powieść obyczajowa rosyjska

**Sygnatura:** WG-ros.

**Nowości:** 2015-01

Anna Karenina wiecie dostatnie, stabilne i nieco nudne życie u boku dużo starszego męża. Piękna młoda kobieta spełnia się jako matka, ale nie stroni też od przyjęć, jest uwielbiana na petersburskich salonach. Spokój znika wraz z pojawieniem się hrabiego Wrońskiego, który wprowadza w życie Anny namiętność, jakiej nigdy nie zaznała. I zniszczenie, którego nie da się cofnąć. To ponadczasowa powieść o uczuciu, które od początku było skazane na potępienie. Uczuciu, dla którego Anna poświęciła wszystko.

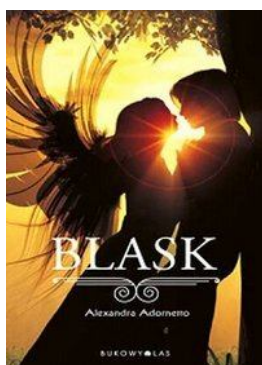


2. Anna Karenina. T. 2 / Lew Tolstoj ; przeł. J. Wołowski ; uzup. Jacek Olczyk.- Warszawa : Hachette Livre Polska, cop. 2005.

**Hasła przedmiotowe:** Powieść rosyjska - 19 w , Powieść obyczajowa rosyjska

**Sygnatura:** WG-ros.

**Nowości:** 2015-01



3. *Blask* / Alexandra Adornetto ; przeł. Beata Górska-Gluma.- Wrocław : Bukowy Las, cop. 2011.

**Hasła przedmiotowe:** Powieść młodzieżowa australijska - 21 w , Powieść młodzieżowa fantastyczna

**Sygnatura:** WG-82-93

**Nowości:** 2015-01

Do sennego miasteczka Venus Cove przybywają trzy anioły: Gabriel - wojownik, Ivy - uzdrowicielka oraz najmłodsza, a przy tym mająca w sobie najwięcej z człowieka, Bethany. Zadaniem aniołów jest nieść dobro światu, który w coraz większej skali ulega wpływom ciemności. Podczas misji zmuszeni są ukrywać swe nadnaturalne zdolności, świetlistą poświatę, a także - co najtrudniejsze - anielskie skrzydła. Pomagając całej społeczności, próbują nie przywiązywać się do pojedynczych ludzi... I wtedy Bethany poznaje w szkole Xaviera. Żadne z nich nie potrafi oprzeć się wzajemnemu przyciąganiu. Kiedy zaczyna łączyć ich prawdziwe uczucie, zdają sobie sprawę, że przekraczają granice ustalone przez niebo. I nie jest to jedyne zagrożenie dla ich szczęścia. Ciemne moce nie czekają i wciąż rosną w siłę. Nie ma czasu do stracenia. Czy miłość do człowieka stanie się źródłem klęski Bethany i jej misji?



4. *Co wie noc* / Dean Koontz ; z ang. przeł. Danuta Górska.- Warszawa : Albatros, 2013.

**Hasła przedmiotowe:** Powieść amerykańska - 21 w , Powieść grozy amerykańska

**Sygnatura:** WG-amer.

**Nowości:** 2015-01

John Calvino jest policjantem z wydziału zabójstw. Przed dwudziestu laty psychopatyczny zabójca Alton Blackwood bestialsko zamordował jego rodziców i siostry, a wcześniej zabił trzy inne rodziny. Teraz w jego mieście popełniono identyczną zbrodnię: młody chłopiec zabił wszystkich członków swojej rodziny w ten sam sposób i w tej samej kolejności, stosując takie same rytuały, jak przedtem Blackwood. Pochowany przed dwudziestu laty, jakimś cudem powrócił do świata żywych i zamierza powtórzyć całą serię morderstw. Złowrogi upiór zaczyna prześladować rodzinę Johna, którą wybrał sobie na ostatni cel. John rozpaczliwie szuka sposobu, żeby ocalić swoich bliskich przed niewidzialną, niematerialną siłą, zdolną przybierać niemal dowolną postać. Tymczasem wokół niego zaczynają ginąć ludzie, morderca z zaświatów konsekwentnie realizuje swój obłąkany plan, a termin ostatecznej rozgrywki zbliża się nieubłaganie. Jak można pokonać przeciwnika, który posiadał moc zmartwychwstania i nie całkiem bezpodstawnie uważa się za wcielenie samej Śmierci?



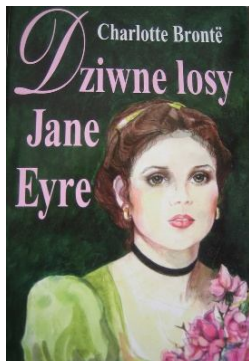
5. *Dolina umarłych* / Tess Gerritsen ; z ang. przeł. Krzysztof Obłucki.- Wyd. 3.- Warszawa : Albatros, 2011.

**Hasła przedmiotowe:** Powieść amerykańska - 21 w , Powieść sensacyjna amerykańska

**Sygnatura:** WG-amer.

**Nowości:** 2015-01

Maura Isles wyjeżdża do Wyoming na konferencję lekarzy patologów. Spotyka tam kolegę ze studiów, który zaprasza ją na wycieczkę w góry z grupą przyjaciół. Podczas jazdy zaskakuje ich śnieżycą. Auto wypada z drogi. Przypadkiem trafiają do opuszczonej osady z identycznymi domami, której mieszkańcy musieli zniknąć w dziwny sposób, bowiem pozostawili po sobie otwarte okna oraz jedzenie na stołach. Kiedy jeden z przyjaciół zostaje ranny podczas próby wydostania się stamtąd, Maura wyrusza po pomoc. Po drodze zostaje uprowadzona.



6. [Dziwne losy Jane Eyre / Charlotte Brontë ; z ang. przeł. Teresa Świdarska.- Warszawa: Świat Książki, 2008.](#)

**Hasła przedmiotowe:** Powieść angielska - 19 w , Powieść obyczajowa angielska , Romans historyczny

**Sygnatura:** WG-ang.

**Nowości:** 2015-01

Powieść, zaliczana do szczytowych osiągnięć literackich epoki wiktoriańskiej, opowiada o losach ubogiej dziewczyny, która zмага się z ograniczeniami narzuconymi przez płeć i pochodzenie, oraz o trudnej, na pozór niemożliwej do spełnienia miłości. Ta doskonale napisana książka, odznaczająca się zarówno przenikliwością psychologiczną, jak i siłą wyrazu, do dziś pozostaje dziełem niezwykle oryginalnym. Charlotte Brontë, kreśląc obraz wielkiego uczucia, nie odwołuje się - co rzadkie w ówczesnej literaturze - do zasad moralnych i nie utożsamia ich z konwenansami, lecz kładzie nacisk na przymioty serca.



7. [Grzesznik / Tess Gerritsen ; z ang. przeł. Jerzy Żebrowski.- Wyd. 7.- Warszawa : Albatros, 2011.](#)

**Hasła przedmiotowe:** Powieść amerykańska - 21 w , Powieść sensacyjna amerykańska , Thriller medyczny

**Sygnatura:** WG-amer.

**Nowości:** 2015-01

W opactwie Graystones ofiarą wyjątkowo brutalnej napaści padają dwie zakonnice - jedna ginie, druga w stanie śpiączki trafia do szpitala. Autopsja wykazuje, że zamordowana zakonnica była w ciąży. W opuszczonej budynku dawnej restauracji policja znajduje straszliwie okaleczone zwłoki kobiety. W indyjskiej wiosce dochodzi do masakry - zostają zamordowani wszyscy mieszkańcy. Co łączy te zbrodnie, popełnione w odległych od siebie miejscach? Próbuje to ustalić detektyw Jane Rizzoli i doktor Maura Isles. Kluczem do ponurej zagadki są wydarzenia sprzed lat w indyjskiej osadzie dla trędowatych.



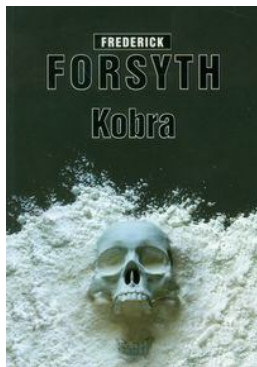
8. [Hades / Alexandra Adornetto ; przeł. Beata Góralska-Gluma.- Wrocław : Bukowy Las, cop. 2012.](#)

**Hasła przedmiotowe:** Powieść młodzieżowa australijska - 21 w , Powieść młodzieżowa fantastyczna

**Sygnatura:** WG-82-93

**Nowości:** 2015-01

Bethany Church jest aniołem. Prysłano ją na ziemię, aby powstrzymać siły ciemności. Choć miłość do ziemskiego chłopca, Xaviera Woodsa, nie była częścią planu, więź pomiędzy nim a Beth jest niezwykle silna. Lecz ani to uczucie, ani opieka dwójki archaniołów, Gabriela i Ivy, nie zdołają uchronić Beth przed diabelskim podstępem, który zawiedzie ją wprost do piekła. Znany z poprzedniej części demon, Jack Thorn, zażąda za jej uwolnienie zapłaty, która nie tylko zniszczy samą Bethany, lecz także kosztować może życie jej bliskich. Opowieść, którą Alexandra Adornetto rozpoczęła w entuzjastycznie przyjętym Blasku, powraca wśród wartkiej, pełnej niespodziewanych zwrotów akcji. Anioły zmuszone będą stawić czoła demonom, a potęga miłości wystawiona zostanie na próbę.



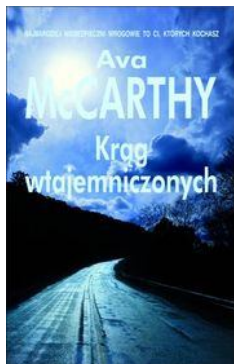
9. *Kobra* / Frederick Forsyth ; z ang. przeł. Robert Ginalski.- Wyd. 4.- Warszawa : Albatros, cop. 2010.

**Hasła przedmiotowe:** Powieść angielska - 21 w , Powieść sensacyjna angielska

**Sygnatura:** WG-ang.

**Nowości:** 2015-01

W 2010 roku prezydent USA postanawia raz na zawsze zniszczyć handlarzy kokainą. Zadanie zleca Paulowi Devereaux, emerytowanemu agentowi CIA wyrzuconemu za "zbytnią brutalność" wobec wrogów, zwanemu Kobrą. Kobra dostaje budżet w wysokości 2 miliardów dolarów i pełnomocnictwa, które pozwalają mu działać poza wszelką kontrolą. Po długich przygotowaniach zaczyna akcję przejmowania transportów kokainy, likwidacji przekupionych celników na usługach kartelu. Robi to po cichu, nie bawi się w nagłaśniane aresztowania, przechwytywane statki i samoloty są zatapiane i giną bez śladu, a ich załogi lądują w tajnym więzieniu na ustronnej wysepce. Szef kartelu, Don Diego, orientuje się z czasem, że ma niewidzialnego, lecz potężnego wroga, który może zniszczyć jego imperium. Na domiar złego ma kłopoty ze strony odbiorców koki - mafii europejskich i amerykańskich. Przechodzi do kontrataku i wybucha regularna wojna.



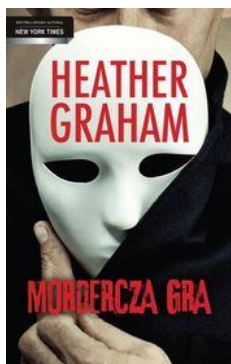
10. *Krag wtajemniczonych* / Ava McCarthy ; z ang. przeł. Maria Frąc.- Warszawa : Albatros, 2010.

**Hasła przedmiotowe:** Powieść irlandzka - 21 w , Powieść sensacyjna irlandzka

**Sygnatura:** WG-inne

**Nowości:** 2015-01

Debiutancka powieść młodej irlandzkiej pisarki, inteligentny thriller osadzony w świecie hakerów i spekulantów. Nie tylko dla wielbicieli Johna Grishama. Henrietta Martinez, przez wszystkich nazywana Harry, pracuje w dublińskiej firmie zajmującej się testowaniem zabezpieczeń systemów komputerowych. Ojciec Harry, Sal, bankier inwestycyjny, hazardzista i oszust, wylądował za kratkami za wykorzystywanie poufnych informacji do zbijania fortuny na giełdzie. Teraz upiory z jego przeszłości upominają się o Harry... Na jej konto wpływa dwanaście milionów Euro, suma równa zyskowi z ostatniej giełdowej transakcji Sala. W tym samym czasie ktoś próbuje ją zamordować i włamuje się do jej mieszkania. Prerażona kolejnymi atakami Harry wykorzystuje swoje hakerskie umiejętności, by nawiązać kontakt z Prorokiem, tajemniczym członkiem siatki spekulantów. Chce oddać dług i zapewnić sobie bezpieczeństwo, ale pieniądze znikają. Harry ma tylko czterdzieści osiem godzin, by zdobyć dwanaście milionów.

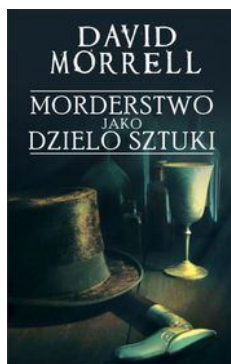


11. Mordercza gra / Heather Graham [pseud.] ; tł. Michał Jankowski.- Warszawa : Harlequin Polska, cop. 2014.  
(Bestsellerowa Autorka New York Times)

**Hasła przedmiotowe:** Powieść amerykańska - 20 w , Powieść kryminalna amerykańska  
**Sygnatura:** WG-amer.

**Nowości:** 2015-01

Kilka lat temu podczas Tygodnia Tajemnic, dorocznej imprezy dla znanych autorów thrillerów, zginęła żona Jona Stuarta, organizatora zjazdu. Oficjalna wersja głosi, że popełniła samobójstwo, ale Jon podejrzewa, że było to zaplanowane morderstwo, i zamierza zdemaskować sprawcę. Zaprasza więc ponownie do szkockiego zamku to samo grono pisarzy. Jednak morderca narzuca zebrany własne reguły gry. Znowu zabija.



12. Morderstwo jako dzieło sztuki / David Morrell ; z ang. przeł. Krzysztof Obłucki.- Warszawa : Albatros, 2014.

**Hasła przedmiotowe:** Powieść amerykańska - 21 w , Powieść sensacyjna amerykańska  
**Sygnatura:** WG-amer.

**Nowości:** 2015-01

Wiktoriański skandalista, Thomas De Quincey, wydaje w 1854 roku esej „Morderstwo jako jedna ze sztuk pięknych”. Wkrótce potem w Londynie dochodzi do serii zabójstw odpowiadających opisom De Quinceya. Autor zostaje o nie oskarżony i osadzony w więzieniu, tymczasem prawdziwy zabójca przygotowuje swoją największą zbrodnię. De Quincey musi go powstrzymać i oczyścić się z zarzutów.

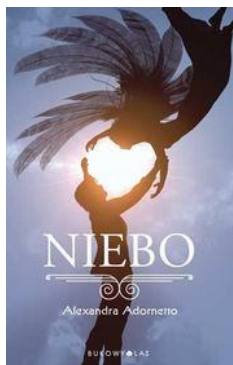


13. Na spokojnych wodach /Viveca Sten ; przeł. Paulina Jankowska.- Warszawa : Czarna Owca, 2014.  
(Czarna Seria : kryminał)

**Hasła przedmiotowe:** Powieść szwedzka - 21 w , Powieść kryminalna szwedzka  
**Sygnatura:** WG-szwedz.

**Nowości:** 2015-01

Upalny lipcowy poranek na wyspie Sandhamn. Ciało mężczyzny oplątane w rybacką sieć wypływa na ląd. Tydzień później znalezione zostaje ciało brutalnie zamordowanej kobiety. Śledztwo prowadzi inspektor Thomas Andreasson z policji w Nacka. Jakie powiązanie ma tych dwoje z Sandhamn? I jakie sekrety kryje mała społeczność? Pytań w sprawie jest dużo a tropów niewiele. Morderca grasuje w sielankowym letnim kurorcie więc presja na policję jest ogromna. Nieoczekiwanie do sprawy włącza się Nora Linde, przyjaciółka Andreassona. Czy uda im się szybko znaleźć sprawcę zanim dojdzie do kolejnej tragedii?



14. *Niebo* / Alexandra Adornetto ; przeł. Beata Górska-Gluma.- Wrocław : Bukowy Las, cop. 2013.

**Hasła przedmiotowe:** Powieść młodzieżowa australijska - 21 w , Powieść młodzieżowa fantastyczna

**Sygnatura:** WG-82-93

**Nowości:** 2015-01

Anielica Bethany oraz Xavier, jej ziemski ukochany, wystawili cierpliwość niebios na próbę już w chwili, gdy zaczęli się spotykać. Teraz przekraczają ostateczną granicę: biorą ślub. W dniu, w którym poprzysięgli sobie, że nic ich nigdy nie rozdzieli, dowiadują się, iż najtrudniejsze z dotychczasowych wyzwań dopiero przed nimi: zmuszeni będą stawić czoło Siódmym, specjalnie wyszkolonemu oddziałowi żołnierzy anielskiego wojska powołanemu do pilnowania ładu we wszechświecie. A oni nie spoczną, dopóki ich misja nie zostanie wypełniona, krnąbrny anioł schwytny i doprowadzony przed oblicze niebieskiego sądu. Czy zakochany anioł udowodni niebu i ziemi, że nie istnieje na świecie siła potężniejsza od miłości?



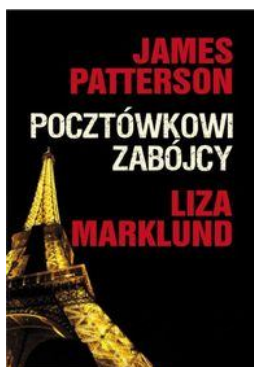
15. *Niewidzialne* / Heather Graham [pseud.] ; przeł. Katarzyna Kasterka.- Warszawa : G + J Gruner + Jahr Polska, cop. 2013.

**Hasła przedmiotowe:** Powieść amerykańska - 21 w , Powieść kryminalna amerykańska

**Sygnatura:** WG-amer.

**Nowości:** 2015-01

Od kilku miesięcy na terenie San Antonio nieuchwytny morderca porzuca zmasakrowane ciała kobiet. Wszystkie ofiary są młode, niektóre od dawna uznane za zaginione i niemal całkowicie zapomniane. Śledczy Logan Raintree nie zamierza siedzieć z założonymi rękami. Staje na czele elitarniej jednostki dochodzeniowej i jednocześnie wraca do aktywnego wykorzystania swojego niebywałego daru – umiejętności nawiązywania kontaktu ze zmarłymi. W grupie Logana jest agentka Kelsey O'Brien, która słynie z nadzwyczaj wyostrzonej intuicji i – pomimo delikatnej urody – zdumiewająco twardego charakteru. Niezwykłe umiejętności i instynkt prowadzą Logana i Kelsey do Alamo, a także do świeżo odrestaurowanego Longhorn Inn & Saloon, który w czasach swojej świetności przyciągał bohaterów Teksasńskiej Rewolucji trunkami, wdziękami kobiet i rozgrywkami pokerowymi. Jeżeli duchy owych dawno poległych Teksaszczyków rzeczywiście ukazują się mordowanym kobietom na krótko przed śmiercią, tylko Logan i Kelsey są w stanie wyjaśnić dlaczego. I tylko oni mogą powstrzymać zło, które czai się w najmroczniejszych i najstarszych zakątkach miasta, zanim kolejne niewinne kobiety dołączą do grona niespokojnych duchów, nawiedzających ulice San Antonio.



16. *Pocztówkowi zabójcy* / James Patterson, Liza Marklund ; z ang. przeł. Andrzej Szulc.- Warszawa : Albatros, 2011.

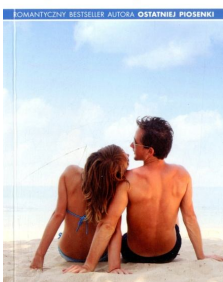
**Hasła przedmiotowe:** Powieść amerykańska - 21 w , Powieść kryminalna amerykańska

**Sygnatura:** WG-amer.

**Nowości:** 2015-01

Paryż. Ateny. Madryt. Rzym. Berlin. Sztokholm. Oslo. W europejskich stolicach dochodzi do serii okrutnych mordów, których ofiarami padają podróżujące po kontynencie młode pary. Każda zbrodnia anonsowana jest pocztówką z cytatem z Szekspira, wysłaną przez zabójców do dziennikarza miejscowej gazety. Poza tym ofiar nie łączy. Adresatką sztokholmskiej kartki jest Dessie Larsson, reporterka "Aftonposten". Wkrótce po najnowszym morderstwie popełnionym w Berlinie nawiązuje z nią kontakt Jacob Kanon, detektyw wydziału zabójstw z Nowego Jorku, proponując współpracę i pomoc w schwytaniu sprawców. Kanon ma bardzo osobisty powód, by na własną rękę ścigać zbrodniarzy - w Rzymie "pocztówkami" poderżnęli gardło jego ukochanej córce. Kiedy kamery sztokholmskiego Grand Hotelu rejestrują twarze kobiety i mężczyzny, którzy jako ostatni odwiedzili zabita tam parę Duńczyków, wydaje się, że śledztwo dobiega końca. Dessie i Jacob są jednak innego zdania.

NICHOLAS SPARKS  
prawdziwy cud



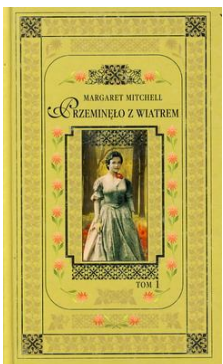
17. Prawdziwy cud / Nicholas Sparks ; z ang. przeł. Elżbieta Zychowicz.- Wyd. 8. (kieszonkowe 2.).- Warszawa : Albatros, 2014.

**Hasła przedmiotowe:** Powieść amerykańska - 21 w , Powieść obyczajowa amerykańska

**Sygnatura:** WG-amer.

**Nowości:** 2015-01

Jeremy Marsh jest wschodzącą gwiazdą mediów, dziennikarzem śledczym, którego specjalnością jest pisanie demaskatorskich artykułów o "rzeczach niezwykłych" - nietypowych koncepcjach naukowych, rzekomych zjawiskach nadprzyrodzonych, jasnowidzach i uzdrowicielach. Realista, sceptyczny od urodzenia, lubi swoją pracę i dlatego bez wahania przyjmuje zaproszenie przyjazdu do miasteczka Boone Creek w Północnej Karolinie. Miejscowy cmentarz jest ponoć nawiedzany przez duchy dawnych niewolników. Ilekroć nadciągnie mgła, tajemnicze błękitne światelka zdają się tańczyć na kamieniach nagrobnych. Po przyjeździe, wbrew sobie, Jeremy zaczyna interesować się prześliczną młodą bibliotekarką Lexie Darnell. Specyficzna atmosfera małej miejscowości, w której wszyscy się znają i wiedzą o sobie wszystko, absorbująca tajemnica oraz atrakcyjna kobieta sprawia, że Marsh przeżyje pierwszy w swoim życiu prawdziwy cud.



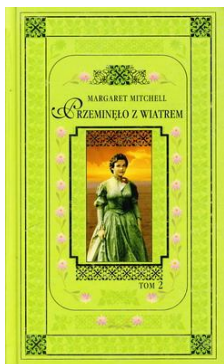
18. Przeminęło z wiatrem. T. 1 / Margaret Mitchell ; przeł. Celina Wieniewska.- Warszawa : Hachette Livre Polska, cop. 2005.

**Hasła przedmiotowe:** Powieść amerykańska - 20 w , Powieść obyczajowa amerykańska

**Sygnatura:** WG-amer.

**Nowości:** 2015-01

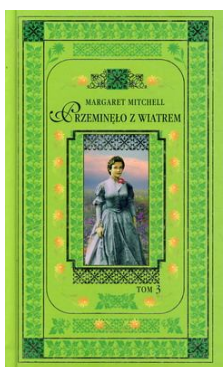
Powieść - legenda, mit literacki, jeden z najsłynniejszych romansów. Margaret Mitchell ukazuje nostalgiczny, owiany nutą sentymentu obraz amerykańskiego Południa, którego świetność na zawsze pogrzebała wojna secesyjna. Scarlett O'Hara, dumna piękność z Tary, nie zawaha się przed niczym, aby zachować dawny splendor rodzinnej plantacji. Idealistycznie zakochana w nieosiągalnym Ashleyu Wilkesie, za późno zrozumie, kto jest jej prawdziwą miłością.



19. [Przeminęło z wiatrem. T. 2 / Margaret Mitchell ; przeł. Celina Wieniewska.- Warszawa : Hachette Livre Polska, cop. 2005.](#)

**Hasła przedmiotowe:** Powieść amerykańska - 20 w , Powieść obyczajowa amerykańska  
**Sygnatura:** WG-amer.  
**Nowości:** 2015-01

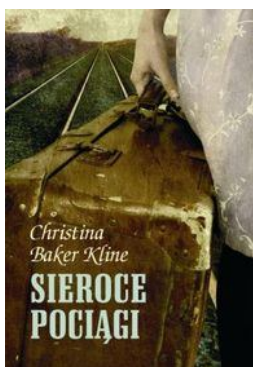
Powieść - legenda, mit literacki, jeden z najsłynniejszych romansów. Margaret Mitchell ukazuje nostalgiczny, owiany nutą sentymentu obraz amerykańskiego Południa, którego świetność na zawsze pogrzebała wojna secesyjna. Scarlett O'Hara, dumna piękność z Tary, nie zawaha się przed niczym, aby zachować dawny splendor rodzinnej plantacji. Idealistycznie zakochana w nieosiągalnym Ashleyu Wilkesie, za późno zrozumie, kto jest jej prawdziwą miłością.



20. [Przeminęło z wiatrem. T. 3 / Margaret Mitchell ; przeł. Celina Wieniewska.- Warszawa : Hachette Livre Polska, cop. 2005.](#)

**Hasła przedmiotowe:** Powieść amerykańska - 20 w , Powieść obyczajowa amerykańska  
**Sygnatura:** WG-amer.  
**Nowości:** 2015-01

Powieść - legenda, mit literacki, jeden z najsłynniejszych romansów. Margaret Mitchell ukazuje nostalgiczny, owiany nutą sentymentu obraz amerykańskiego Południa, którego świetność na zawsze pogrzebała wojna secesyjna. Scarlett O'Hara, dumna piękność z Tary, nie zawaha się przed niczym, aby zachować dawny splendor rodzinnej plantacji. Idealistycznie zakochana w nieosiągalnym Ashleyu Wilkesie, za późno zrozumie, kto jest jej prawdziwą miłością.

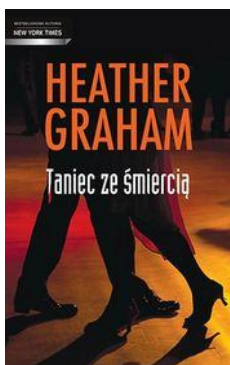


21. [Sieroce pociągi / Christina Baker Kline ; przeł. Berenika Janczarska.- Warszawa : Czarna Owca, 2014.](#)  
(Szmaragdowa Seria)

**Hasła przedmiotowe:** Powieść amerykańska - 21 w , Powieść obyczajowa amerykańska  
**Sygnatura:** WG-amer.  
**Nowości:** 2015-01

W latach 1854-1929 „sieroce pociągi” regularnie wywoziły tysiące porzuconych dzieci z metropolii Wschodniego Wybrzeża na wsie Środkowego Zachodu. Los dzieci zdany był na ślepy traf. Vivian Daly z Irlandii była jednym z nich. Została wysłana do Nowego Jorku w nieznaną. Wiele lat później powraca na wschód, gdzie wiecie beztrudne życie, nie wracając do wspomnień z dzieciństwa. Kufry na jej strychu przechowały jednak świadectwo dawnych dni. Nastoletnia Molly Ayer musi wykonać pracę społeczną, by uniknąć poprawczaka. Ma uporządkować strych sędziwej Vivian Daly. Wkrótce odkrywa, że ich losy są podobne. Spędziły dzieciństwo na wędrownicy z jednego domu zastępczego do drugiego, zostały wychowane przez obcych ludzi i nie znają odpowiedzi na temat swojej przeszłości.





22. *Taniec ze śmiercią* / Heather Graham [pseud.] ; tł. Michał Jankowski.- Warszawa : Harlequin Polska, cop. 2014.  
(Bestsellerowa Autorka New York Times)

**Hasła przedmiotowe:** Powieść amerykańska - 21 w , Powieść kryminalna amerykańska  
**Sygnatura:** WG-amer.

**Nowości:** 2015-01

Znana tancerka, Lara Trudeau, podczas konkursu tańca osuwa się martwa na parkiet. Policja sądzi, że przedawkowała alkohol i leki. Prywatny detektyw, Quinn O'Casey, rozpoczyna własne śledztwo i odkrywa, że wszyscy, którzy znali Larę, mieli powody, by życzyć jej śmierci. Zwłaszcza Shannon MacKay, której Lara odebrała kochanka i partnera na parkiecie. Shannon ma również pewne podejrzenia co do śmierci Lary. Wkrótce sama musi się zmierzyć z niebezpieczeństwem. Ktoś ją śledzi, próbuje przestraszyć, a w końcu zabić. Quinn ratuje jej życie, ale czy będzie w pobliżu, gdy morderca zaatakuje kolejny raz?



23. *Tęsknię za tobą* / Harlan Coben ; z ang. przeł. Robert Waliś.- Warszawa : Albatros, 2014.

**Hasła przedmiotowe:** Powieść amerykańska - 21 w , Powieść kryminalna amerykańska  
**Sygnatura:** WG-amer.

**Nowości:** 2014-10 , 2015-01

Wędrowki w przeszłość mogą być niebezpieczne, a pewnych spraw lepiej nie ruszać. Powiedźcie to Kat Donovan! Detektyw nowojorskiej policji, której dziwnym zbiegiem okoliczności nadarza się okazja, żeby wyjaśnić i zamknąć dawne sprawy. Obie dotyczą najważniejszych mężczyzn w jej życiu - byłego narzeczonego, który porzucił ją dawno temu, i ojca, zamordowanego przed kilkunastu laty policjanta.



24. *Trzy tygodnie na pożegnanie* / C. J. Box ; z ang. przeł. Krzysztof Sokołowski.- Warszawa : Albatros, 2010.

**Hasła przedmiotowe:** Powieść amerykańska - 21 w , Powieść sensacyjna amerykańska  
**Sygnatura:** WG-amer.

**Nowości:** 2015-01

Znakomity thriller z ciekawą, nietuzinkową fabułą, uhonorowanego wieloma prestiżowymi nagrodami, amerykańskiego twórcy literatury sensacyjnej, ojca kultowej dla wielu zachodnich czytelników postaci Joego Picketta. Jak byś się czuł, gdyby ktoś zażądał od zwrotu adoptowanego dziecka? Dla mieszkających w Denver Jacka i Melissy McGuane malutka Angelina stała się uśmiechem losu. Jednak ich szczęście nie trwa długo. Ledwie dziewięć miesięcy po adopcji, do domu państwa McGuane dzwoni telefon. To agencja adopcyjna z informacją, że świeżo upieczeni rodzice muszą oddać Angelinę biologicznemu ojcu. Sędzia daje młodym małżonkom trzy tygodnie na pożegnanie z dzieckiem. Coraz silniej naciskani przez elitarną rodzinę, McGuanowie

zadają sobie pytanie - dlaczego Johnowi Morelandowi tak strasznie zależy na odzyskaniu wnuczki? Dlaczego Angelina jest dla niego tak cenna? Z pomocą przyjaciół Jack i Melissa wszczynają śledztwo, które zawiedzie ich do świata wielkich fortun, korupcji, brutalnej walki o władzę i handlu dziecięcą pornografią.



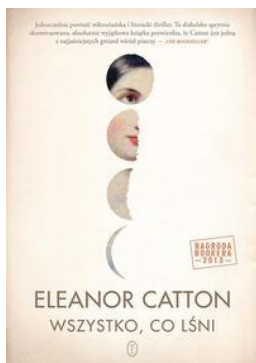
25. Ty będziesz następna / Heather Graham [pseud.] ; tł. Michał Jankowski.- Warszawa : Harlequin Polska, cop. 2014.  
(Bestsellerowa Autorka New York Times)

**Hasła przedmiotowe:** Powieść amerykańska - 21 w , Powieść kryminalna amerykańska

**Sygnatura:** WG-amer.

**Nowości:** 2015-01

Sheila Warren zaginęła. Jej przyjaciółka, Kelsey Cunningham, za wszelką cenę próbuje ją odnaleźć. Idąc po śladach Sheili, wkracza w świat jej tajemnic, narkotyków, przygodnych ryzykownych znajomości. W śledztwie Kelsey pomaga Dane Whitelaw, prywatny detektyw i ostatni kochanek Sheili. Tylko on wie, że Sheila nie żyje, bo ktoś podrzucił mu zdjęcie jej zwłok. Morderca wyraźnie kieruje podejrzenia na Dane'a. Dane musi czekać na jego kolejny ruch.



26. Wszystko, co lśni / Eleanor Catton ; przeł. Maciej Świerkocki.- Kraków : Wydaw. Literackie, 2014.

**Hasła przedmiotowe:** Powieść nowozelandzka - 21 w , Powieść przygodowa nowozelandzka

**Sygnatura:** WG-inne

**Nowości:** 2014-12 , 2015-01

Lata 60. XIX wieku, Nowa Zelandia. Trwa gorączka złota. Pewnej burzliwej nocy na wyspę przybywa Walter Moody, który marzy o tym, aby dorobić się fortuny na cennym kruszcu. Tuż po zameldowaniu się w hotelu jest świadkiem dziwnego zgromadzenia: dwunastu mężczyzn spotyka się w palarni, by przedyskutować serię niewyjaśnionych zdarzeń - okazuje się, że miasto Hokitika skrywa wiele tajemnic. Wkrótce okaże się, że losy wszystkich mężczyzn biorących udział w tajnej naradzie są ze sobą powiązane. Każdy z nich ma swoje sekrety i grzechy na sumieniu. Każdy z nich przybył do Nowej Zelandii z innego zakątka globu, aby zdobyć fortunę. Złoto jednak ma to do siebie, że choć lśni kuszącym blaskiem, zawsze jest go za mało. Znakomita opowieść o poszukiwaniu szczęścia, marzeniach i przeznaczeniu zapisanym w gwiazdach, a także popis ogromnego talentu Eleanor Cotton. Mistrzowsko połączyła wątki historyczne i sensacyjne, przygodę rodem z Dzikiego Zachodu i kryminalną zagadkę.



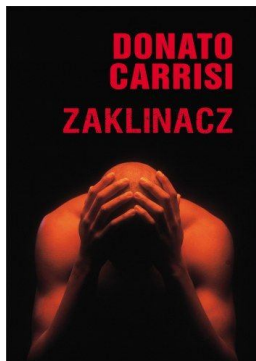
27. Zaginiona dziewczyna / Gillian Flynn ; przeł. Magdalena Koziej.- Warszawa : Burda Publishing Polska, cop. 2014.

**Hasła przedmiotowe:** Powieść amerykańska - 21 w , Powieść sensacyjna amerykańska

**Sygnatura:** WG-amer.

**Nowości:** 2015-01

Jest upalny letni poranek, a Nick i Amy Dunne obchodzą właśnie piątą rocznicę ślubu. Jednak nim zdążą ją uczcić, mądra i piękna Amy znika z ich wielkiego domu nad rzeką Missisipi. Podejrzenia padają na męża. Nick coraz więcej kłamie i szokuje niewłaściwym zachowaniem. Najwyraźniej coś kręci i bez wątpienia daleko mu do wymarzonego ideału - ale czy rzeczywiście jest zabójcą? Z siostrą Margo u boku próbuje udowodnić swoją niewinność. Jednak jeśli Nick nie popełnił zbrodni, co się stało z jego cudowną żoną.



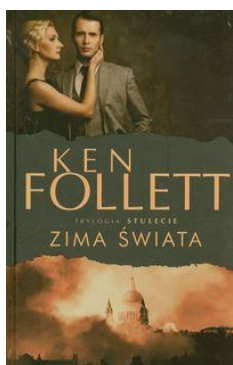
28. [Zaklinacz / Donato Carrisi ; z wł. przeł. Jan Jackowicz.- Warszawa : Albatros, 2011.](#)

**Hasła przedmiotowe:** Powieść włoska - 21 w , Powieść kryminalna włoska

**Sygnatura:** WG-wł.

**Nowości:** 2015-01

Sześć zaginionych dziewczynek. Sześć odnalezionych na leśnej polanie obciętych na wysokości lewego barku rąk. Jeden krąg ułożony z namaszczeniem z makabrycznych trofeów psychopaty. Sprawą kieruje cywilny kryminolog, wykładowca uniwersytecki, Goran Gavila - nieposłuszny, konsekwentny i skoncentrowany na sprawie. Dołącza do niego młoda policjantka, Mila Vasquez, specjalistka od zaginięć małych dziewczynek. Lista jej sukcesów jest długa, ale kobieta nie ma łatwego charakteru - traumatyczne wydarzenia z dzieciństwa odcisnęły na niej swoje piętno. Czy Goran w ogóle będzie w stanie pracować z kimś zimnym jak bryła lodu? Policja zna imiona pięciu dziewczynek. Szósta pozostaje niezidentyfikowana. Już wkrótce odnajduje się ciało pierwszej z ofiar.



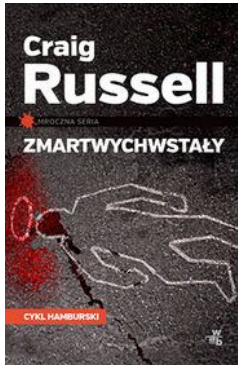
29. [Zima świata / Ken Follett ; z ang. przeł. Grzegorz Kołodziejczyk, Zbigniew A. Królicki.- Wyd. 4.- Warszawa : Albatros, 2014.](#)  
(Stulecie / Ken Follett ; [2])

**Hasła przedmiotowe:** Powieść angielska - 21 w , Powieść sensacyjna angielska , Powieść historyczna angielska

**Sygnatura:** WG-ang.

**Nowości:** 2015-01

Akcja książki rozpoczyna się w momencie dojścia Hitlera do władzy w 1933 roku, kilka lat po wydarzeniach opisanych w Upadku gigantów. Pojawiają się tu postacie, których losy składały się na fabułę tamtej książki, a także ich dorastające i dorosłe dzieci. W Niemczech mnożą się akty przemocy wobec Żydów, represje wobec politycznych przeciwników partii nazistowskiej. Rodziny von Ulrichów i Francków czynnie przeciwstawiają się nazistom i płacą za to najwyższą cenę. Wołodia, syn Grigorija Peszkowa, attache przy ambasadzie radzieckiej w Berlinie, prowadzi działalność wywiadowczą, werbując niemieckich informatorów. Jednym z nich jest Werner Franck. Drugi z braci Peszkowów, Lew, realizuje swoje marzenie - emigruje do Ameryki i zdobywa fortunę. Jego córka Daisy przyjeżdża do Londynu, gdzie poznaje sympatyzującą z faszystami rodzinę hrabiego Fitzherberta. Uwodzi syna hrabiego, zostaje jego żoną. Na uroczystym balu w Cambridge poznaje Lloyda Williamsa, który zakochuje się w niej od pierwszego wejrzenia. Daisy nie odwzajemnia jego uczucia. Zrozpaczony Lloyd wyjeżdża do Hiszpanii i zgłasza się jako ochotnik do brygad międzynarodowych. Tuż przed wybuchem II wojny światowej los ponownie zetknie go z Daisy.



30. Zmartwychwstały / Craig Russell ; przeł. Jerzy Malinowski.- Warszawa : W. A. B, 2013.  
(Fabryka Sensacji)  
(Cykl hamburski / Craig Russell)  
(Mroczna Seria)

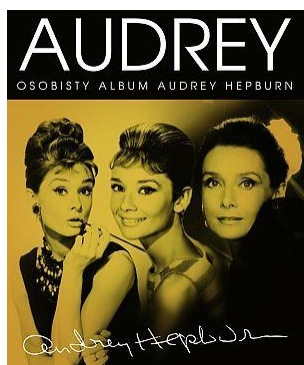
**Hasła przedmiotowe:** Powieść angielska - 21 w , Powieść kryminalna angielska

**Sygnatura:** WG-ang.

**Nowości:** 2015-01

Craig Russell po raz kolejny stworzył wciągającą historię, która nikogo nie pozostawi obojętnym! Dwa morderstwa w ciągu 24 godzin: znany kiedyś radykalny obrońca przyrody oraz genetyk, który pracował nad zagadnieniem dziedziczenia, zostają znalezieni martwi. Zabójca obu oskalpował, a na jednym i drugim miejscu zbrodni technicy odkrywają „podpis” mordercy: rude włosy, które pochodzą z tej samej głowy, odcięte przed 20 laty. Jan Fabel i jego ludzie z wydziału zabójstw pracują pod ogromną presją. Rozpętuje się medialna burza, prasa pisze już o seryjnym zabójcy, Hamburgskim Fryzjerze. Czy zbrodnie w Hamburgu to makabryczny rytuał, czy chodzi może o zemstę?

# Literatura popularnonaukowa



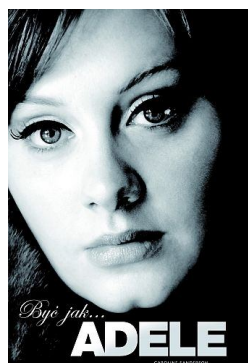
1. [Audrey : osobisty album Audrey Hepburn / \[Suzanne Lander ; tł. Weronika Berezowska i Jan Bolanowski\].- Warszawa : Buchmann, cop. 2012.](#)

**Hasła przedmiotowe:** Hepburn, Audrey (1929-1993) , Aktorzy amerykańscy - od 1945 r , Albumy , Fotografia amerykańska - 20 w

**Sygnatura:** WG-791.071A/Z-Hepburn A.

**Nowości:** 2015-01

Ten wyjątkowy album ze zdjęciami prezentuje ikonę kobiecości i stylu lat 50-tych XX wieku! Audrey Hepburn, bo niej mowa, była wybitną aktorką i wyjątkowym człowiekiem. Największą sławę i popularność przyniosły jej zagrane role w „Rzymskich wakacjach”(1957) „Zabawnej buzi” (1957) czy też „Śniadaniu u Tiffany’ego” (1961). Hepburn należała do najchętniej fotografowanych i oglądanych gwiazd. Wywarła znaczny wpływ na kino tamtych lat. Pamiętana i ceniona do dziś, przyczyniła się do ustalenia pewnego kanonu kobiecości.



2. [Być jak... Adele / Caroline Sanderson ; \[tł. Joanna Józefowicz-Pacula\].- Warszawa : Dream Music, cop. 2012.](#)

**Hasła przedmiotowe:** Adele (1988- ) , Piosenkarze angielscy - 21 w , Muzyka rozrywkowa angielska - biografie - 21 w , Biografie

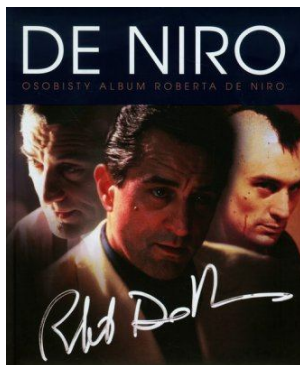
**Sygnatura:** WG-78.071A/Z-Adele

**Nowości:** 2015-01

Oto historia niesamowitego sukcesu brytyjskiej piosenkarki Adele – zdobywczyni sześciu nagród Grammy 2012!!! Książka opowiada historię dzieciństwa Adele, wychowywanej przez samotną matkę w północnym Londynie i okres nauki w BRIT School for Performing Arts & Technology, gdzie jej koleżanką była między innymi Leona Lewis. Dzięki „Być Jak... Adele” poznamy między innymi: kulisy podpisania przez piosenkarkę kontraktu z wytwórnią XL Recordings, a także niezapomnianego, przełomowego występu Adele w amerykańskim programie telewizyjnym „Saturday Night Fever”.

W książce znalazły się także informacje dotyczące twórczych inspiracji Adele oraz kulisy jej walki z lękiem przed występami scenicznymi oraz zapaleniem gardła, które o mało nie zakończyło jej kariery.

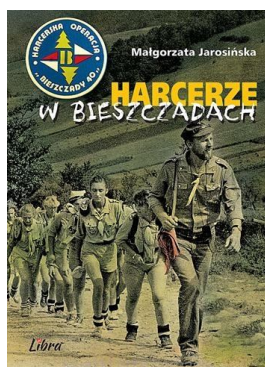
Jest to pozycja obowiązkowa nie tylko dla fanów Adele!



3. De Niro : osobisty album Roberta De Niro / [wybór i oprac. Kimberly Calhoun ; tł. Jerzy Malinowski].- Warszawa : Buchmann, cop. 2013.

**Hasła przedmiotowe:** De Niro, Robert (1943- ) , Aktorzy amerykańscy - od 1945 r , Albumy , Fotografia amerykańska - 20 w  
**Sygnatura:** WG-791.071A/Z-De Niro R.  
**Nowości:** 2015-01

Robert De Niro (ur. 1943) amerykański aktor uznawany za jednego z najlepszych w historii kina, reżyser i producent. W trwającej prawie pięć dekad karierze zagrał w ponad 150 filmach. Widzowie uwielbiają go za niepowtarzalny styl oraz różnorodne i niezapomniane role. Niezmiennie budzi uznanie miłośników kina, jak i krytyków filmowych.



4. Harcerze w Bieszczadach / Małgorzata Jarosińska.- Rzeszów : Libra PL, [2014].

**Hasła przedmiotowe:** Związek Harcerstwa Polskiego - od 1944 r , Obozy harcerskie - od 1944 r , Bieszczady - turystyka - Polska - od 1944 r  
**Sygnatura:** WG-329  
**Nowości:** 2015-01

Operacja „Bieszczady” to największa i najbardziej znana akcja harcerska lat powojennych, która rozpoczęła się w 1974 roku i miała trwać 10 lat, do czterdziestolecia Polski Ludowej. Miała włączyć harcerzy w zagospodarowanie i ożywienie kulturalne Bieszczadów i równocześnie umożliwić im przeżywanie wakacji wśród wspaniałej przyrody dzikich i niedostępnych wtedy gór. Niestety, dobrą i pożyteczną w założeniach ideę, obudowano taką ilością propagandy, sloganów i pustych haseł, a także zaplanowano na tak ogromną skalę, że musiała przekroczyć rozsądne granice i została uznana jako przykład propagandy sukcesu. Książka nie mówi jednak tylko 10 latach operacji „Bieszczady”, harcerze bowiem związali się z tą krainą dużo wcześniej i są tutaj do dnia dzisiejszego. Chce przypomnieć kiedy pojawili się w Bieszczadach po II wojnie światowej, co tutaj robili i jakie skutki do dzisiejszego dnia, ma obecność młodych ludzi w szarych, zielonych i granatowych mundurach. A jeżeli lektura tej opowieści przypomni komuś własną młodość, jeżeli „oczyma duszy” zobaczy ognisko i niesamowite bieszczadzkie niebo, to będzie znaczyło, że trud nasz nie poszedł na marne. Małgorzata Jarosińska jest rzeszowianką, historykiem, instruktorem ZHP w stopniu harcmistrza i społecznym instruktorem Muzeum Harcerstwa w Warszawie.

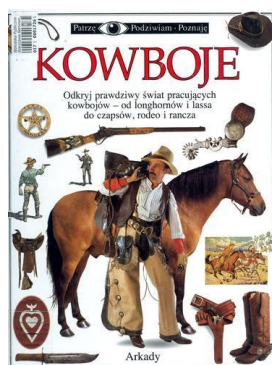


5. Jazda z Hołkiem : abc dobrego kierowcy / Krzysztof Hołowczyc, Ireneusz Iwański.- Warszawa : G + J Gruner + Jahr Polska, cop. 2013.

**Hasła przedmiotowe:** Hołowczyc, Krzysztof (1962- ) , Kierowcy wyścigowi - Polska - od 1944 r , Komunikacja drogowa - bezpieczeństwo , Wywiady  
**Sygnatura:** WG-796.7  
**Nowości:** 2015-01

Krzysztof Hołowczyc • Ireneusz Iwański

Krzysztof Hołowczyc, najstojniejszy polski kierowca rajdowy, dzieli się w przyjazny i ciekawy sposób swoim bogatym doświadczeniem za kierownicą. Opowiada o samochodach: jak je kupować, jak dbać o ich sprawność i jak radzić sobie za kierownicą niezależnie od pory roku. Mistrz kierownicy opisuje też swoje wrażenia z podróży drogami wielu europejskich krajów, przekazując wiele praktycznych wskazówek. W książce tej każdy kierowca znajdzie dla siebie coś interesującego. „Przejechałem kilka milionów kilometrów, w tym wiele tysięcy w ekstremalnie trudnych, rajdowych warunkach. Zebrałem sporo, myślę, ciekawych doświadczeń i obserwacji, którymi staram się dzielić z innymi kierowcami przy każdej okazji. Jazda samochodem to wielka przyjemność, ale i ogromna odpowiedzialność. Za siebie i za innych. Mam nadzieję, że ta książka skłoni Was do refleksji nad swoim stylem jazdy i pomoże Wam stać się lepszymi kierowcami.” Krzysztof Hołowczyc

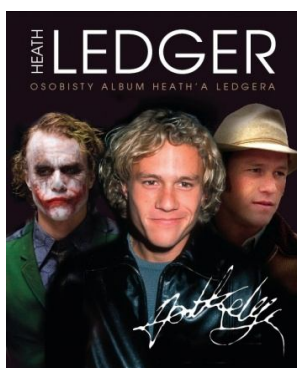


6. [Kowboje](#) : [odkryj prawdziwy świat pracujących kowbojów - od longhornów i lassa do czapsów, rodeo i rancza / napisał David H. Murdoch ; zdjęcia Geoff Brightling ; [tł. Jerzy Mazur].- Warszawa : Arkady, 1995.  
(Patrzę, Podziwiam, Poznaję)

**Hasła przedmiotowe:** Bydło - hodowla , Jazda konna , Koń - hodowla , Życie codzienne , Wydawnictwa popularne

**Sygnatura:** WG-930

**Nowości:** 2015-01



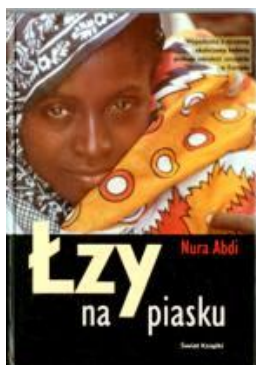
7. [Ledger](#) : osobisty album Heatha Ledgera / [tł. Weronika Berezowska, Jan Bolanowski].- Warszawa : Buchmann, cop. 2013.

**Hasła przedmiotowe:** Ledger, Heath (1979-2008) , Aktorzy australijscy - od 1989 r , Albumy , Fotografia amerykańska - 20 w

**Sygnatura:** WG-791.071A/Z-Ledger H.

**Nowości:** 2015-01

Heath Ledger (1979-2008) - wszechstronny aktor filmowy, charyzmatyczna indywidualność, zagadkowy człowiek. Męski i młodzieńczy. Jak magnes przyciągał spojrzenia widzów. Pozostanie młody na zawsze - umarł w wieku 29 lat. Grać zaczął wcześnie, już jako kilkunastolatek - w ciągu siedemnastu lat zagrał w dziewiętnastu filmach fabularnych i czterech serialach telewizyjnych. Zawsze przyciągał uwagę i zawsze był sobą: nosząc sutannę w 'Zjadaczu grzechów' Briana Helgelanda, kostium z osiemnastego wieku w 'Casanovie' Lasse Halströma, poplamione dzinsy w 'Tajemnicy Brokeback Mountain' Anga Lee, a także jako oszpecony Joker w 'Mrocznym rycerzu' Christophera Nolana, za którą to rolę otrzymał pośmiertnie Złote Globy i Oscara. Ten niezwykle, osobisty album przedstawia Heatha w różnych wcieleniach, w pełni jego niezależnej natury.



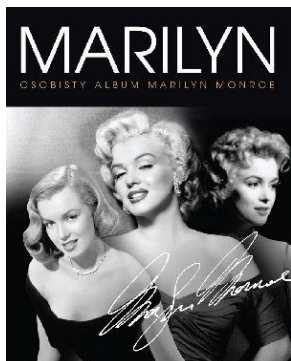
8. [Łzy na piasku](#) / Nura Abdi [oraz] Leo G. Linder ; z niem. przeł. Maria Skalska.- Warszawa : Świat Książki, 2004.

**Hasła przedmiotowe:** Abdi, Nura (1974- ) , Kobieta - socjologia - Somalia - od 1945 r , Somalijczycy za granicą - Niemcy - od 1989 r , Pamiętniki somalijskie - od 1945 r

**Sygnatura:** WG-929-051A/Z-Abdi N.

**Nowości:** 2015-01

Piękna, ale też pełna szczerze opisanego okrucieństwa autobiograficzna opowieść młodej Somalijki zmuszonej do opuszczenia ojczyzny. Nura Abdi dopiero w Europie zrozumiała, że nie wszystkie kobiety noszą na sobie okrutne piętno rytualnego obrzezania. Po latach wstydlwego milczenia zdecydowała się przemówić. Jej książka to opowieść pełna tęsknoty za utraconą ojczyzną, z której została brutalnie wyrwana. To rozpaczliwe ostrzeżenia przed bezmyślnym zabiegiem, które poddawane są miliony somalijskich dziewczynek.



9. [Marilyn : osobisty album Marilyn Monroe / \[Ward Calhoun, Benjamin DeWalt ; tł.: Jerzy Malinowski\].- Warszawa : Buchmann, cop. 2012.](#)

**Hasła przedmiotowe:** Monroe, Marilyn (1926-1962) , Aktorzy amerykańscy - 1945-1989 r , Albumy , Fotografia amerykańska - 20 w

**Sygnatura:** WG-791.071A/Z-Monroe M.

**Nowości:** 2015-01

Marilyn Monroe, a właściwie Norma Jeane Mortenson, później Norma Jeane Baker to legenda światowego kina lat 50. i 60. XX wieku. Status wielkiej gwiazdy i sławę przyniósł jej film "Mężczyźni wolą blondynki". Platynowa piękność o uwodzicielskim stylu do dziś ma rzeszę oddanych fanek i naśladowczyń. Ten piękny, osobisty album ukazuje Marilyn taką, jaka była i jaką pozostanie w pamięci wielbicieli i wielbicielek.

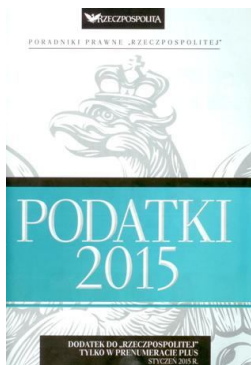


10. [Optymalizacja podatkowa : poradnik przedsiębiorcy / \[red. Julita Karaś-Gasparska ; aut. Marcin Szymankiewicz et al.\] ; Rzeczpospolita.- Stan prawny na 9 października 2014 r.- Warszawa : Gremi Business, 2014.](#)  
(Poradniki Prawne "Rzeczpospolitej")

**Hasła przedmiotowe:** Podatek dochodowy , Podatek od czynności cywilnoprawnych , Podatek od nieruchomości , Podatek od towarów i usług , Oazy podatkowe , Poradniki

**Sygnatura:** WG-336

**Nowości:** 2015-01



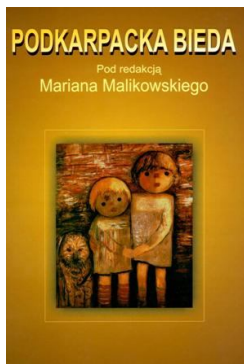
11. [Podatki 2015 : najnowsze zmiany / \[red. Julita Karaś-Gasparska ; aut. Marcin Jamroży et al.\] ; Rzeczpospolita.- Stan prawny na styczeń 2015 r.- Warszawa : Gremi Business, 2015.](#)  
(Poradniki Prawne "Rzeczpospolitej")

**Hasła przedmiotowe:** Podatek - prawo - Polska , Poradniki

**Sygnatura:** WG-336

**Nowości:** 2015-01



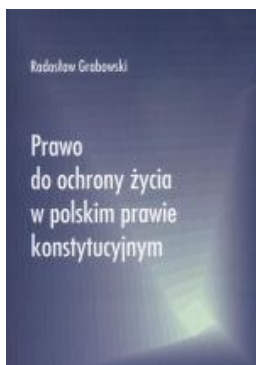


12. Podkarpacka bieda : przestrzenne i społeczne aspekty biedy wiejskiej na Podkarpaciu / red. Marian Malikowski.- Rzeszów : Mana, 2005.

**Hasła przedmiotowe:** Gospodarstwo domowe - socjologia - Polska - 21 w , Rodzina wiejska - socjologia - Polska - 21 w , Ubóstwo - socjologia - Polska - 21 w , Wieś - socjologia - Polska - 21 w , Rzeszów (woj. podkarpackie ; okręg) - socjologia - 21 w

**Sygnatura:** WG-316.3

**Nowości:** 2015-01



13. Prawo do ochrony życia w polskim prawie konstytucyjnym / Radosław Grabowski.- Rzeszów : Wydaw. Uniwersytetu Rzeszowskiego, 2006.  
(Wydawnictwa Uniwersytetu Rzeszowskiego ; 269)

**Hasła przedmiotowe:** Prawa człowieka - Polska - 20 w , Prawo państwowe - Polska - 20 w

**Sygnatura:** WG-342

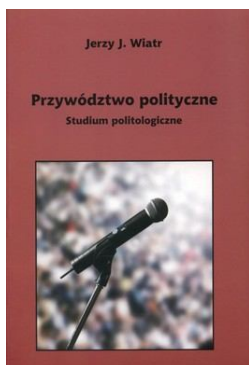
**Nowości:** 2006-12 , 2015-01

Głównym problemem niniejszej rozprawy jest próba odpowiedzi na następujące pytania:

Po pierwsze, jaką rolę w polskim systemie prawa pełni norma gwarantująca człowiekowi ochronę życia ze strony państwa i czy ma znaczenie dla stosowania prawa?

Po drugie, czy prawo do ochrony życia ma status konstytucyjnej zasady prawa?

Po trzecie, czy artykuł 38 Konstytucji RP z 1997 r. można uznać za normę programową?



14. Przywództwo polityczne : studium politologiczne / Jerzy J. Wiatr.- Łódź : Wydaw. Wyższej Szkoły Humanistyczno-Ekonomicznej, 2008.

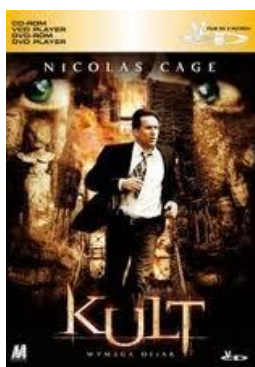
**Hasła przedmiotowe:** Przywództwo polityczne

**Sygnatura:** WG-321

**Nowości:** 2015-01

Spór o rolę wielkich ludzi w historii. Politologiczne badania nad przywództwem politycznym. Typologie przywódców politycznych. Przywódcy ich zwolennicy. Psychologiczne aspekty przywództwa politycznego. Perspektywy przywództwa politycznego w XXI stuleciu.

# Film



1. Kult [Film] / reż. Neil LaBute ; scen. Neil LaBute, Anthony Shaffer.- Warszawa : Monolith Films, cop. 2006.

**Hasła przedmiotowe:** Film amerykańska , Film niemiecki , Film kanadyjski , Film fabularny , Horror (film) , Dokumenty audiowizualne

**Sygnatura:** WG-F/756/G

**Nowości:** 2015-01

Szeryf Edward Malus (Nicolas Cage) ma za sobą traumatyczne przeżycia, o których bardzo chce zapomnieć. Kiedyś niechcący przyczynił się do śmierci małej dziewczynki. Być może los pozwoli mu jednak odkupić swoje winy. Pewnego dnia pojawia się w jego życiu była dziewczyna, prosząc o pomoc w odnalezieniu córki, która zaginęła w tajemniczych okolicznościach. Śledztwo prowadzi Malusa na niewielką wyspę. Początkowo jej mieszkańcy odnoszą się do niego z chłodną rezerwą, później z jawną i rosnącą wrogością. Policjant wkrótce odkrywa, że na wyspie odbywają się dziwne i przerażające okultystyczne seanse, a ich uczestnicy oddają cześć pogańskim bóstwom. Powoli oplata go sieć wiekowych obrzędów i zabójczych kłamstw. Czyżby dziewczynka została poświęcona jednemu z bożków w ofierze?



2. Mali agenci 2 [Film] : wyspa marzeń / reż., scen. Robert Rodriguez.- [S.l. : s.n., 20-?].

**Hasła przedmiotowe:** Film amerykański , Film fabularny , Film familijny , Film przygodowy , Film akcji , Dokumenty audiowizualne

**Sygnatura:** WG-F/758/S

**Nowości:** 2015-01

Mali Agenci wracają by przeżyć jeszcze więcej nadzwyczajnych przygód. Tym razem Carmen i Juni mają do wykonania bardzo trudną misję. Zadanie to będzie wymagać sił całej szpiegowskiej rodziny. Dzieci, rodzice oraz dziadkowie połączą swoje siły aby uratować świat przed szalonym naukowcem. Mali Agenci 2 - Wyspa Marzeń to jeszcze bardziej niebezpieczni wrogowie, nowocześniejsze supergadżety i fantastyczne efekty specjalne.



3. Mali agenci [Film] / reż., scen. Robert Rodriguez.- [S.I. : s.n., 20-?].

**Hasła przedmiotowe:** Film amerykański , Film fabularny , Film familijny , Film przygodowy , Film akcji , Dokumenty audiowizualne

**Sygnatura:** WG-F/757/S

**Nowości:** 2015-01

Zapomnij o Jamesie Bondzie! Od dziś asami światowego wywiadu są Carmen i Juni Cortez. Wszystko zaczęło się, kiedy ich rodzice zostali porwani przez szalonego naukowca, który tworzy armię dzieci-robotów zdolnych zniszczyć świat. Wtedy też okazało się, że mama i tata to najlepsi na świecie agenci, wujek nie jest wujkiem, tylko tajnym opiekunem, szafa nie jest szafą, tylko wyrzutnią dla łodzi podwodnej i że każdy może zostać asem wywiadu, prawdziwym - nawet jeśli trochę mniejszym.



4. Naga Broń 2 1/2 [Film] : Kto obroni prezydenta? = The Naked Gun 2 1/2 : The Smell of Fear /reż. David Zucker ; scen. David Zucker, Pat Proft.- Warszawa : Edipresse, cop. 2011. (Kultowe Komедie: Najślynniejsze Parodie Filmowe ; t. 2)

**Hasła przedmiotowe:** Film amerykański , Film fabularny , Komedia kryminalana (film) , Dokumenty audiowizualne

**Sygnatura:** WG-F/759/KF

**Nowości:** 2015-01

Porucznik Frank Drebin (Leslie Nielsen) kocha wielkie tajemnice. Po co tu jesteśmy? Czy jest życie po seksie?... Tak, Drebin musi stawić czoła wielu takim problemom. A najważniejszy z nich to, jak powstrzymać przebiegłego Quentina Hapsburga (Robert Goulet) planującego ekologiczną katastrofę. Razem z Nielsenem do akcji wkracza Priscilla Presley jako Jane - gorąca kobieta, przy której topi się nawet kanapka z serem, George Kennedy jako nieustraszony kapitan Ed Hocken oraz O.J.Simpson (człowiek tak sławny, że jego imieniem ochrzczono napój!) jako pechowy gliniarz Nordberg. Tak oto powraca cały gang! A razem z nimi świetna zabawa. Pokochasz to - jak Frank Drebin!



5. Obiecaj mi! [Film] / reż. Emir Kusturica ; scen. Emir Kusturica, Ranko Bozic.- Warszawa : Kino Świat, [2008].

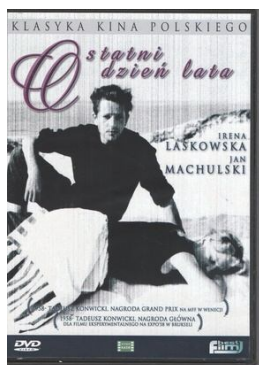
**Hasła przedmiotowe:** Film serbski , Film francuski , Film fabularny , Komedia filmowa , Dokumenty audiowizualne

**Sygnatura:** WG-F/760/KF

**Nowości:** 2015-01

"Obiecaj mi!" to pełna temperamentu, nieposkromionej bałkańskiej energii i absurdalnego humoru opowieść o poszukiwaniu prawdziwej miłości. Twórca takich filmów, jak "Underground", "Czarny kot, biały kot" czy "Arizona Dream" przedstawia komedię o inicjacji, a także o zderzeniu tradycji z nowoczesnością. Dwukrotny zdobywca Złotej Palmy powraca na ekrany niezwykle życiową, pełną mocy i wyjątkowego humoru baśnią

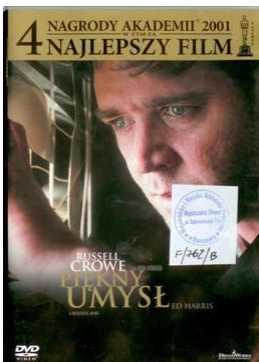
filmową. To opowieść o chłopaku ze wsi, Tsane, którego dziadek przed swoją śmiercią wysłał do miasta z misją - młodzieniec ma powrócić do domu z ikoną, podarunkiem i narzeczoną.



6. Ostatni dzień lata [Film] / reż. Tadeusz Konwicki, Jan Łaskowski ; scen. Tadeusz Konwicki.- Warszawa : Best Film, 2006.  
(Klasyka Kina Polskiego)

**Hasła przedmiotowe:** Film polski , Film fabularny , Film psychologiczny , Dramat filmowy , Dokumenty audiowizualne  
**Sygnatura:** WG-F/761/P  
**Nowości:** 2015-01

Nastrojowe studium psychologiczne, dramat samotności i bezradności dwojga ludzi niezdolnych do podjęcia próby wspólnego życia. Film eksperymentalny, o konstrukcji fabularnej, zrealizowany w warunkach amatorskich. Młody mężczyzna i dojrzała kobieta spotykają się na bezлюдnej plaży. Samotni, naznaczeni piętnem wojny i osobistych dramatów nie potrafią - mimo prób - znaleźć drogi do siebie.



7. Piękny umysł [Film] = Beautiful mind / reż. Ron Howard ; scen. Akiva Goldsman.- Warszawa : Imperial CinePix, cop. 2007.

**Hasła przedmiotowe:** Nash, John Forbes (1928- ) , Film amerykański , Film fabularny , Film biograficzny , Dramat filmowy , Dokumenty audiowizualne , Adaptacja filmowa  
**Sygnatura:** WG-F/762/B  
**Nowości:** 2015-01

Nagrodzony czterema Oscarami. W głównej roli występuje Russell Crowe, tworząc nominowaną do Oscara kreację, wcielając się w postać genialnego matematyka Johna Nasha. Stojący u progu międzynarodowej kariery Nash zostaje wciągnięty w pajęczynę tajemniczego spisku, a na domiar złego zdiagnozowano u niego symptomy schizofrenii. Tylko oddana żona (zdobywczyni Oscara Jennifer Connelly) i własna determinacja mogą mu pomóc. "Piękny umysł" to poruszająca historia o odwadze, pasji i triumfie umysłu, która na długo pozostaje w pamięci.

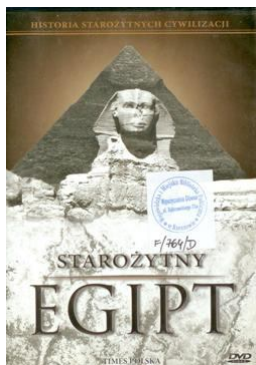


8. Plac Waszyngtona [Film] = Washington Square / reż. Agnieszka Holland ; scen. Carol Doyle.- [Warszawa] : Solopan, [20-?].

**Hasła przedmiotowe:** Film amerykański , Film fabularny , Melodramat filmowy , Film kostiumowy , Dokumenty audiowizualne , Adaptacja filmowa  
**Sygnatura:** WG-F/763/DF  
**Nowości:** 2015-01

Catherine Sloper, córka zamożnego lekarza - ani zbyt piękna, ani bystra - jest nieco dziwną, nieśmiałą panną. Jest bardzo samotna, nie kochana tak jak na to zasługiwała przez ojca. Gdy niespodziewanie w jej życiu pojawia się urodziwy młodzieniec Morris Townsend. Catherine zakochuje się w nim natychmiast. Wspierana duchowo przez romantyczną, starą ciotkę Lavinie, jest przekonana, że Morris równie gorąco odwzajemnia jej uczucie. Jest pierwszym mężczyzną, który wrócił na nią uwagę, więc ufa mu bezgranicznie. Kiedy Morris prosi ojca o rękę Catherine, doktor Sloper stanowczo odmawia. Usilnie próbuje przekonać córkę, że jedynym powodem, dla

którego ten młody mężczyzna mógłby o nią zabiegać, jest jej przyszła fortuna...Catherine jest zmuszona dokonać bardzo trudnego wyboru, który wpłynie na całe jej życie.



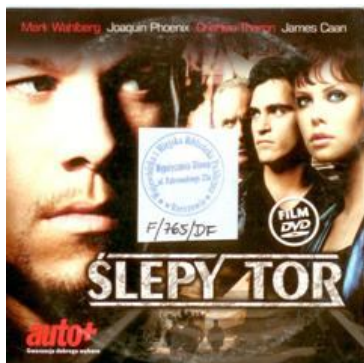
9. Starożytny Egipt [Film] / [dir. by Bob Carruthers ; written by David Manson].- Wersja polska / tekst Marcin Skrobosz.- [Warszawa] : Times Polska, [20-?]. (Historia Starożytnych Cywilizacji)

**Hasła przedmiotowe:** Egipt - do 1 w. p.n.e , Film angielski , Film dokumentalny , Dokumenty audiowizualne

**Sygnatura:** WG-F/764/D

**Nowości:** 2015-01

Starożytna cywilizacja Egiptu przetrwała 3500 lat. Istniejące w tym czasie starożytne kultury zachodniej Azji pod względem stopnia rozwoju przewyższały Egipt, ale właśnie w dorzeczu przecinającego piaski pustyni Nilu powstało pierwsze potężne państwo narodowe. Pozostały po nim zdumiewające zabytki kultury materialnej i duchowej. Wpływ cywilizacji egipskiej zaznaczył się w krajach basenu Morza Śródziemnego, a także na dalej położonych terenach Europy. Będące przedmiotem badań archeologów zabytki tej kultury dostarczają wiele informacji, jednak wciąż gruzы grobowców i świątyń kryją w sobie wiele niewyjaśnionych tajemnic.



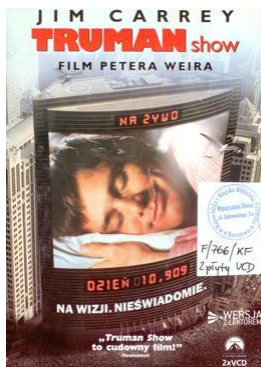
10. Ślepy tor [Film] / reż. James Gray ; scen. Matt Reeves, James Gray.- [Warszawa] : Mayfly, [20-?].

**Hasła przedmiotowe:** Film amerykański , Film fabularny , Dramat filmowy , Film kryminalny , Dokumenty audiowizualne

**Sygnatura:** WG-F/765/DF

**Nowości:** 2015-01

Leo Handler (Mark Wahlberg) był kiedyś skazany za przestępstwo, którego nie popełnił. Teraz chce zacząć życie od nowa. Wraca do domu rodzinnego, gdzie czuje się bezpieczny. Zaczyna pracować dla swojego wuja Franka (James Caan), wpływowego człowieka o wielu znajomościach. Odnawia też znajomość ze swoim starym przyjacielem, Williem Gutierrezem (Joaquin Phoenix) i jego dziewczyną Ericą (Charlize Theron). Nie wie nawet, że w ten sposób może wrócić do koszmarnej przeszłości, o której za wszelką cenę starał się zapomnieć.



11. Truman show [Film] / reż. Peter Weir ; scen. Andrew Niccol.- [Warszawa] : ITI Home Video, cop. 2005.

**Hasła przedmiotowe:** Film amerykański , Film fabularny , Komediadramat (film) , Dokumenty audiowizualne

**Sygnatura:** WG-F/766/KF

**Nowości:** 2015-01

Truman Burbank (Jim Carrey) mieszka w uroczym nadmorskim miasteczku i wiecie przeciętne, raczej szczęśliwe życie u boku kochającej żony Meryl (Laura Linney). To, co dla wielu byłoby nieiszczalnym marzeniem, Truman otrzymał bez specjalnego wysiłku. Właśnie - otrzymał, a nie zdobył. Truman jest bowiem gwiazdą telewizyjnego serialu emitowanego przez 24 godziny na dobę. O każdym jego kroku decyduje reżyser

programu (Ed Harris), od niego zależy nie tylko to, kogo Truman spotka na swej drodze, ale i to, czy danego dnia będzie świecić słońce. Jednak nawet on nie przewidział, że wykreowany przez niego bohater zacznie się domyślać istnienia innego świata.



12. Wersja ostateczna [Film] / reż., scen. Omar Naim.- [Warszawa] : ITI Home Video, [2005].

**Hasła przedmiotowe:** Film amerykański , Film kanadyjski , Film niemiecki , Thriller (film) , Film fantastyczny , Dokumenty audiowizualne

**Sygnatura:** WG-F/767/S

**Nowości:** 2015-01

Co pozostaje we wspomnieniach, zależy do nas samych, ale to w niedalekiej przyszłości może się zmienić. Ktoś, na przykład, wymyśli sposób elektronicznej rejestracji wspomnień za pomocą małego implantu wszczepianego do mózgu noworodkom. A wtedy nasze wspomnienia, a raczej to, co z naszego życia będą pamiętać inni, zależą będzie od "wycinacza" montażysty wspomnień. Takiego jak Alan Hackman (Robin Williams) - mistrza w swoim fachu, który nawet ostatniego gburą i brutala zamieni we wspomnieniach w człowieka łagodnego, o niepospolitej wrażliwości. Kształtowanie zbiorowej pamięci wymaga wysokich kwalifikacji moralnych, lecz daje też szerokie pole do wszelkich manipulacji, z fałszowaniem historii włącznie. Czy jednak Hackman, znający wszelkie tajniki swego zawodu, istotnie spełnia te wysokie wymagania?