

Biblioteki dziecięce i czytelnictwo dla dzieci i młodzieży - zestawienie bibliograficzne w wyborze

Biblioteki dziecięce i czytelnictwo dla dzieci i młodzieży są dziewiątym adnotowanym zestawieniem bibliograficznym na temat bibliotek dziecięcych oraz czytelnictwa dla dzieci i młodzieży. Przeznaczone są głównie dla osób pracujących w bibliotekach publicznych z dziećmi i młodzieżą.

Zasięg chronologiczny zestawienia obejmuje wybrane piśmiennictwo bibliotekarskie za 2020 rok. Zawiera druki zwarte, artykuły z czasopism specjalistycznych, takich jak: *Biblioteka Publiczna*, *Biblioteka w Szkole*, *Bibliotekarz*, *Guliwer*, *Nowe Książki*, *Polonistyka*, *Poradnik Bibliotekarza*, *Ryms*, *Życie Szkoły* oraz dokumenty elektroniczne zamieszczone na portalu bibliotekarzy i pracowników informacji „Elektroniczna Biblioteka EBIB”.

Zestawienie składa się z czterech części. Pierwsza część zawiera wydawnictwa dotyczące funkcjonowania publicznych bibliotek dziecięcych w kraju i za granicą oraz organizowanych przez nie wydarzeń kulturalno-edukacyjnych adresowanych do młodych użytkowników, część druga – zagadnienia i analizy dotyczące literatury oraz czytelnictwa dzieci i młodzieży, trzecia część – scenariusze różnych form pracy z młodym czytelnikiem, mające na celu popularyzację biblioteki i książki dziecięcej (konkursy, lekcje biblioteczne, wystawy, przedstawienia i inscenizacje teatralne), czwarta – przedstawia sylwetki twórców literatury dziecięcej i młodzieżowej (pisarzy, ilustratorów, badaczy), którzy wywarli duży wpływ na rozwój i kształtowanie się współczesnej książki dla młodego użytkownika. Opracowanie może stanowić dużą pomoc dla bibliotekarzy w przyswojeniu i poszerzeniu wiedzy na temat bibliotek dziecięcych, czytelnictwa dzieci i młodzieży oraz czołowych twórców książki dziecięcej i młodzieżowej, która w istotny sposób przyczyni się do większego zainteresowania biblioteką i książką adresowaną do młodych odbiorców.

I. BIBLIOTEKI DZIECIĘCE

A. DRUKI ZWARTE

1. LEWANDOWICZ-NOSAL GRAŻYNA: Wykaz działów katalogu rzeczowego w bibliotekach publicznych dla dzieci i młodzieży. – Wyd. 5 popr. i rozsz. – Warszawa : Biblioteka Narodowa, 2020

Publikacja omawia zagadnienia klasyfikowania dziecięcej i młodzieżowej literatury pięknej i popularnonaukowej.

2. WYTYCZNE IFLA DLA BIBLIOTEK OBSŁUGUJĄCYCH DZIECI W WIEKU 0-18 LAT / red. Dorota Grabowska, Grażyna Lewandowicz-Nosal, Robert Brzóska. – Warszawa : Wydaw. Naukowe i Edukacyjne SBP, 2020. – (Biblioteczka Poradnika Bibliotekarza ; nr 35)

Nowelizacja Wytycznych dla bibliotek obsługujących dzieci w wieku 0-18 lat.

B. ARTYKUŁY Z CZASOPISM

1. BALON MAGDALENA: Luftuj się z biblioteką! – wakacyjna nuda w bibliotece // *Biblioteka Publiczna*. – 2020, nr 6, s. 42-45

Działania w ramach akcji „Lato z książką” w MBP w Katowicach.

2. BARANOWSKA-JAWOREK KINGA: Biblioteka – ZOOteka, czyli lato wśród zwierząt // *Biblioteka Publiczna*. – 2020, nr 6, s. 30-34

Projekt wakacyjny MBP w Sosnowcu adresowany do dzieci i młodzieży.

3. BARTEL KATARZYNA: Co nam daje Google? Darmowe funkcje przeglądarki // *Biblioteka Publiczna*. – 2020, nr 7/8, s. 27-29

Autorka omawia darmowe usługi Google przydatne w pracy bibliotekarza (kalendarz, arkusze, prezentacje, ankiety).

4. BIELECKA-WŁODZIMIROW IWONA: Działania kulturalno-oświatowe Miejskiej Biblioteki Publicznej w Bielsku Podlaskim w nowoczesnych wnętrzach // *Poradnik Bibliotekarza*. – 2020, nr 5, s. 27-30

Między innymi działalność Pokoju Bajek oraz Czytelni Oddziału dla Dzieci i Młodzieży.

5. BŁASZAK AGNIESZKA: Ankieta i domek dla... lalek, czyli jak wąbrzeska biblioteka promuje czytelnictwo online // *Biblioteka Publiczna*. – 2020, nr 6, s. 11-13

Propozycje dla dzieci MiPBP w Wąbrzeźnie.

6. DUDA PATRYCJA: Od smyka do ucznia – biblioteka dzieci // *Biblioteka Publiczna*. 2020, nr 2, s. 14-17

Propozycje spotkań, warsztatów i zabaw Działu Udostępniania Zbiorów dla Dzieci Książnicy Beskidzkiej w Bielsku-Białej.

7. GMITEREK GRZEGORZ: Biblioteki w środowisku Internetu społecznościowego i technologii mobilnych w 2020 roku // *Bibliotekarz*. – 2020, nr 7-8, s. 4-12

Wykorzystywanie nowych technologii informacyjno-komunikacyjnych we współczesnych bibliotekach.

8. GOLIASZ AGNIESZKA: Co się robi w bibliotece? – czyli jak zubytkować książki // *Biblioteka Publiczna*. – 2020, nr 7/8, s. 30-32

Ubytkowanie materiałów bibliotecznych.

9. HAFTKOWSKI MARCIN: Biblioteka Lawendowa w Gdańsku stawia na młodzież // *Poradnik Bibliotekarza*. 2020, nr 3, s. 32-33

Autor prezentuje nowo otwartą filię WBP w Gdańsku dla młodzieży.

10. HOCZYK URSZULA: Narzędzia do tworzenia informacji wizualnej // *Biblioteka Publiczna*. – 2020, nr 7/8, s. 33-35

Darmowe narzędzia do tworzenia informacji bibliotecznej w sieci.

11. HYS JOLANTA: Wykaz działów katalogu rzeczowego w bibliotekach publicznych dla dzieci i młodzieży // *Poradnik Bibliotekarza*. – 2020, nr 11, s. 19

Publikacja omawia klasyfikowanie literatury pięknej i popularnonaukowej w bibliotekach dla dzieci i młodzieży.

12. KAJDANIAK AGNIESZKA, ROZMIAREK BEATA: Ankieta w pracy bibliotekarza // *Biblioteka Publiczna*. – 2020, nr 1, s. 22-24

Opracowanie ankiety za pomocą Formularza Google i programu Survio.

13. KOCHAŃCZYK IZABELA, RUDOWICZ SYLWIA: Baobaby, róże, lisy, Mały Książę i urwisy – wakacje z Małym Księciem // *Biblioteka Publiczna*. – 2020, nr 6, s. 20-22

Projekt MBP w Gliwicach adresowany do dzieci i młodzieży w wieku 8-16 lat.

14. KOSSAK-BŁACHOWICZ ANNA: Inicjatywy promocyjne Książnicy Pomorskiej. Cz. 1. Planszówka RozGRYFka w bibliotece // *Bibliotekarz*. – 2020, nr 12, s. 21-27

Wykorzystanie gier planszowych w promocji czytelnictwa wśród młodych.

15. LEWANDOWICZ-NOSAL GRAŻYNA: Nowe wytyczne IFLA dla bibliotek pracujących z dziećmi i młodzieżą // *Poradnik Bibliotekarza*. – 2020, nr 4, s. 5-7

Najważniejsze trendy dotyczące organizacji i działalności bibliotek dla dzieci i młodzieży.

16. MACHOWICZ MONIKA: Biblioteka inspiruje – cykl szkoleń dla bibliotekarzy z Krosna i powiatu krośnieńskiego // *Poradnik Bibliotekarza*. – 2020, nr 2, s. 18-21

Między innymi podnoszenie kompetencji pracowników bibliotek w celu wdrożenia nowych usług i narzędzi w pracy z młodym czytelnikiem.

17. NOWICKA AGNIESZKA: Jak zorganizować atrakcyjne spotkanie autorskie? // *Biblioteka Publiczna*. – 2020, nr 1, s. 32-34

Autorka podpowiada, jak zorganizować ciekawe spotkanie autorskie.

18. NOWICKA AGNIESZKA: Palcem po mapie, czyli sposób na wakacje w bibliotece // *Biblioteka Publiczna*. – 2020, nr 6, s. 40-41

Wakacyjna oferta dla dzieci w GBP w Klembowie.

19. OLBRYŚ ALEKSANDRA: Blog jako narzędzie edukacyjne // *Biblioteka w Szkole (Biblioteka – Centrum Informacji)*. – 2020, nr 2, s. 12-14

Instrukcja założenia bloga na platformie Blogger.

20. ORZEŁ ALEKSANDRA: Biblioteki w Japonii. Cz. 3 – biblioteki publiczne // *Poradnik Bibliotekarza*. – 2020, nr 7-8, s. 6-10

Między innymi o prywatnych bibliotekach dla dzieci – bunko w Japonii.

21. PALA EWA: Canva – graficzne dzieła z za biblioteczną lady // *Biblioteka Publiczna*. 2020, nr 1, s. 16-21

Serwis Canva – niezastąpione narzędzie do projektowania grafiki.

22. PRĄDZIŃSKI JACEK: Programowanie i kodowanie w bibliotece // *Poradnik Bibliotekarza*. – 2020, nr 11, s. 16-18

Przykłady zajęć z programowania i kodowania dla młodych czytelników w Bibliotece Miejskiej w Bytowie.

23. RACHUT ANNA: Akcje na wakacje // *Biblioteka Publiczna*. – 2020, nr 6, s. 36-39

Propozycje na letnie zajęcia dla dzieci w MBP we Włocławku.

24. ROGOWICZ KAMILA: Jak wyjść z książki, czyli trochę filmu w bibliotece // *Biblioteka Publiczna*. – 2020, nr 6, s. 26-27

Warsztaty animacji poklatkowej w Filii nr 3 MBP w Katowicach.

25. ROSIŃSKA JOANNA: Opowiem wam bajkę... inaczej. Kamishibai – alternatywna forma czytania w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Prudniku // *Poradnik Bibliotekarza*. – 2020, nr 7-8, s. 50

Teatrzyk kamishibai dla najmłodszych w MBP w Prudniku.

26. RYBAK JOANNA, ŻYCZYŃSKA BEATA: W magicznym ogrodzie, czyli wakacyjne zabawy inspirowane powieścią „Alicja w Krainie Czarów” // *Biblioteka Publiczna*. – 2020, nr 6, s. 23-25

Zajęcia dla młodych czytelników w MBP w Stalowej Woli.

27. SIMONJETZ MONIKA: Funkcjonalne, estetyczne, atrakcyjne. Biblioteczne wnętrza, które inspirują // *Biblioteka Publiczna*. – 2020, nr 11, s. 16-20

Między innymi Oddział dla Dzieci BP Miasta i Gminy w Międzyrzeczu po generalnym remoncie.

28. SIMONJETZ MONIKA: Na linii wzroku, czyli jak budować i rozwijać relacje z dziećmi // *Biblioteka Publiczna*. – 2020, nr 2, s. 11-13

Propozycje WiMBP w Zielonej Górze dla najmłodszych.

29. SIMONJETZ MONIKA: Zdany egzamin – biblioteki publiczne online // *Biblioteka Publiczna*. – 2020, nr 6, s. 7-10

Między innymi propozycje działań bibliotecznych dla dzieci i młodzieży w przestrzeni wirtualnej.

30. SOBAŃSKA ALEKSANDRA: Czekając na zielone światło – ponowne otwarcie bibliotek publicznych // *Biblioteka Publiczna*. 2020, nr 4/5, s. 3-6

Zasady funkcjonowania bibliotek publicznych w trakcie epidemii.

31. WASILEWSKI JULIUSZ: Blog w funkcji strony internetowej biblioteki // *Biblioteka w Szkole*. – 2020, nr 12, s. 18-28

Praktyczne rady na temat prowadzenia bloga.

32. WAWRZYŃIAK JOLANTA: Gra miejska jako forma promocji biblioteki w przestrzeni miejskiej // *Poradnik Bibliotekarza*. – 2020, nr 9, s. 31-32

Wyróżnienie w konkursie „Dobre praktyki w motywowaniu do czytania”.

C. DOKUMENTY ELEKTRONICZNE

1. FIT ANNA: Biblioteka na Woli : książką w koronawirusa // W: Biuletyn EBIB [online] 2020, nr 4 (193), COVID-19 – biblioteka zamknięta, bibliotekarz otwarty. [Dostęp 10.09.2020]. Dostępny w: <http://open.ebib.pl/ojs/index.php/ebib/article/view/689>

Między innymi biblioteczne inicjatywy online skierowane do młodych czytelników.

II. LITERATURA I CZYTELNICTWO

A. DRUKI ZWARTE

1. Lewandowicz-Nosal Grażyna: Ślady sacrum w literaturze dla dzieci. Studia i szkice. Warszawa : Wydaw. Naukowe i Edukacyjne SBP, 2020. – (Biblioteki, Dzieci, Młodzież ; 11)

Tematyka sacrum w literaturze dla dzieci.

B. ARTYKUŁY Z CZASOPISM

1. ANTONIAK-KIEDOS EDYTA: Brutalny krok w dorosłość // *Guliwer*. – 2020, nr 1, s. 118-120

Recenzja powieści „Rok, w którym nauczyłam się kłamać” Lauren Wolk.

2. ANTONIAK-KIEDOS EDYTA: Eko-przedszkolak // *Guliwer*. – 2020, nr 1, s. 97-98

Recenzja książki „Tomek staje się eko! Geneviève Rousseau.

3. ANTONIAK-KIEDOS EDYTA: Kryminał dla szachistów // *Guliwer*. – 2020, nr 1, s. 122-123

Recenzja książki „Detektyw Erik Vogler i zbrodnie białego króla” Beatriz Osés.

4. ANTONIAK-KIEDOS EDYTA: Śmieciogród – antyhistoria założenia miasta! // *Guliwer*. – 2020, nr 1, s. 102-103

Recenzja książki „Śmieciogród. Zero Waste” Oli Woldańskiej-Płocińskiej.

5. ANTONIAK-KIEDOS EDYTA: W mroku kwitnącej wiśni // *Guliwer*. – 2020, nr 2, s. 91-92

Recenzja powieści grozy „Maneki-Neko” Katarzyny Ryrych.

6. ARKABUS AGATA: Literatura na ekranie, czyli jak zainteresować młodzież lekturami szkolnymi // *Poradnik Bibliotekarza*. – 2020, nr 9, s. 11-15

Wykorzystanie technologii informacyjno-komunikacyjnych do promowania lektur szkolnych.

7. BABULA ANNA: Komiksy o tematyce wojennej dla dzieci i młodzieży // *Guliwer*. – 2020, nr 3, s. 21-30

Przykłady komiksów o tematyce wojennej dla młodych czytelników.

8. BABULA ANNA: Może jednak mój dom? // *Poradnik Bibliotekarza (Świat Książki Dziecięcej)*. – 2020, nr 2, s. 1-2

Temat przeprowadzki w książce „Nie mój dom” Susie Morgenstern.

9. BABULA ANNA: Na miłość nigdy nie jest za późno // *Guliwer*. – 2020, nr 2, s. 86-87

Recenzja książki „Żona dla taty! estońskiej pisarki Reeli Reinaus.

10. BABULA ANNA: O prawach dziecka // *Poradnik Bibliotekarza (Świat Książki Dziecięcej)*. – 2020, nr 5, s. 1-2

Obraz holokaustu w książce „Księga Arona” Jima Sheperda.

11. BABULA ANNA: W Dzikim // *Poradnik Bibliotekarza (Świat Książki Dziecięcej)*. – 2020, nr 10, s. 3

Recenzja powieści „Lato na Rodos” Katarzyny Ryrych.

12. BABULA ANNA: Zapomniane dzieci // *Guliwer*. – 2020, nr 4, s. 99-100

Recenzja książki „Dzieci, których nie ma” Renaty Piątkowskiej.

13. BASTEK DOROTA: Pouczające opowiadania // *Guliwer*. – 2020, nr 4, s. 88-89
- Recenzja książki D. Combrzyńskiej-Nogali „Pralnia pierza. Opowiadania o tym, co ważne”.
14. BORYCZKA BOŻENA: Jak utworzyć komiks z TIK? // *Biblioteka w Szkole (Komiks w Szkole)*. – 2020, nr 1, s. 10-13
- Aplikacje do tworzenia komiksów.
15. BUGAJ MAGDALENA: Rozbiegani! Rozczytani! // *Poradnik Bibliotekarza*. – 2020, nr 9, s. 29-30
- Promocja czytelnictwa oraz zdrowego sposobu życia (Wyróżnienie w konkursie „Dobre praktyki w motywowaniu do czytania”).
16. BYSTRON EDYTA: Jak prowadzić warsztaty komiksowe? // *Biblioteka w Szkole (Komiks w Szkole)*. – 2020, nr 1, s. 3-7
- Porady na temat warsztatów tworzenia komiksów.
17. CHRUŚCIŃSKA JADWIGA: Międzynarodowy Dzień Książki dla Dzieci // *Poradnik Bibliotekarza*. – 2020, nr 4, s. 19
- Święto promujące literaturę dla dzieci oraz wspierające czytanie wśród najmłodszych.
18. CHRUŚCIŃSKA JADWIGA: Na Jowisza! – Musierowicz uzupełnia „Jeżycjadę” // *Poradnik Bibliotekarza*. – 2020, nr 7-8, s. 28
- Książka wyjaśnia pojęcia związane z treścią serii „Jeżycjada”.
19. CHRUŚCIŃSKA JADWIGA: Nowości komiksowe pełne humoru i przygód dla dzieci pod choinkę i do biblioteki // *Poradnik Bibliotekarza*. – 2020, nr 12, s. 19-20
- Autorka prezentuje najnowsze komiksy.
20. CZECZOT MONIKA: Jak zostać odkrywcą? // *Guliwer*. – 2020, nr 1, s. 110-112
- Recenzja książki „Na dworze. Przewodnik dla odkrywców przyrody” portugalskich twórców.
21. DIDUSZKO HANNA: Każda epoka ma swego bociana // *Nowe Książki*. – 2020, nr 2, s. 89
- Recenzja powieści „Wojtek” Wojciecha Mikołuszko.
22. DIDUSZKO HANNA: Niezwykłe auto przejazdem przez Rodos // *Nowe Książki*. – 2020, nr 10, s. 90
- Recenzja powieści „Lato na Rodos” Katarzyny Ryrych.

23. DIDUSZKO HANNA: *Opowieść o (prawie) Spełnionym Marzeniu... // Poradnik Bibliotekarza (Świat Książki Dziecięcej)*. – 2020, nr 10, s. 3-4
- Recenzja książki dla najmłodszych „Oskar Pazurek” Przemysława Wechterowicza.
24. DIDUSZKO HANNA: *Powieść non-fiction? // Nowe Książki*. – 2020, nr 1, s. 90-91
- Recenzja „Wtajemniczonych” Doroty Suwalskiej, najnowszej serii Wydawnictwa Nasza Księgarnia.
25. DIDUSZKO HANNA: *Problemy ponad pokoleniami // Nowe Książki*. – 2020, nr 11, s. 91
- Recenzja powieści dla młodzieży „Wstydu za grosz!” Zuzanny Orlińskiej.
26. DIDUSZKO HANNA: *Selma z ptakiem w kieszeni... // Poradnik Bibliotekarza (Świat Książki Dziecięcej)*. – 2020, nr 5, s. 2-3
- Recenzja książki „Ryba o imieniu Fabian” Ellen Karlsson.
27. DIDUSZKO HANNA: *W Wywierzysku czai się słowiańska groza // Nowe Książki*. – 2020, nr 3, s. 90-91
- Recenzja powieści dla nastolatków „Królowa Wody” Marcina Szczygielskiego.
28. DIDUSZKO HANNA: *Złoto i Nadzieja // Poradnik Bibliotekarza (Świat Książki Dziecięcej)*. – 2020, nr 2, s. 3-4
- Recenzja książki Roksany Jędrzejewskiej-Wróbel „Pracownia Aurory”.
29. DWORAKOWSKI MICHAŁ: *Niedobry pan Alzheimer // Poradnik Bibliotekarza (Świat Książki Dziecięcej)*. – 2020, nr 2, s. 2-3
- Recenzja książki Anny Sakowicz „Listy do A. Mieszka z nami Alzheimer”.
30. FINGAS-ŚNIEGOŃ BEATA: *Ekologia w przedwojennych książkach dla dzieci // Guliwer*. – 2020, nr 1, s. 8-15
- Tematyka ochrony przyrody w wybranych przedwojennych książkach dla młodych czytelników.
31. FINGAS-ŚNIEGOŃ BEATA: *Historyjki obrazkowe i pierwsze polskie komiksy dla najmłodszych // Guliwer*. – 2020, nr 3, s. 8-21
- Historia komiksu dla dzieci w Polsce.
32. GAJOWIECKA-MISZTAL JOANNA: *Polska szkoła ilustracji. Niepamiętane dziedzictwo w bibliotece // Biblioteka Publiczna*. – 2020, nr 7/8, s. 18-19
- Zapomniane książki reprezentujące polską szkołę ilustracji.

33. GOLIASZ AGNIESZKA: Książka na receptę // *Biblioteka Publiczna*. – 2020, nr 2, s. 4-6

Akcja czytelnicza organizowana przez Fundację Czas Dzieci – Ostry Dyżur Literacki.

34. GOŁĄBEK JUSTYNA: Granie rozbudza czytanie – technologiczna „zajawka” na książkę // *Poradnik Bibliotekarza*. – 2020, nr 3, s. 29-31

Przykłady miejskich gier mobilnych promujących literaturę wśród młodych użytkowników biblioteki.

35. GRODECKI TOMASZ: Pisarz – widmo, czyli amerykańskie prawo autorskie w świecie Batmana // *Guliwer*. – 2020, nr 4, s. 16-25

Historia Billa Fingera, nieznanego współtwórcy Batmana.

36. GRUDA EWA: 27. Biennale Ilustracji Bratysława. Wystawa laureatów // *Bibliotekarz*. – 2020, nr 5, s. 41-42

Relacja z otwarcia wystawy współczesnych ilustracji książek dla dzieci i młodzieży.

37. GRUDA EWA: Książki nie tylko dla dzieci // *Poradnik Bibliotekarza (Świat Książki Dziecięcej)*. – 2020, nr 2, s. 4

Cykl spotkań z pisarzami i ilustratorami książek dla dzieci i młodzieży.

38. GRUDA EWA: „Przecinek i Kropka” inaczej // *Poradnik Bibliotekarza (Świat Książki Dziecięcej)*. – 2020, nr 5, s. 3-4

11. edycja Konkursu Najlepsza Książka Dziecięca.

39. HABERNY IWONA: Rabka Festiwal 2020 // *Poradnik Bibliotekarza*. – 2020, nr 5, s. 24-26

Program 7. edycji Międzynarodowego Festiwalu Literatury Dziecięcej w Rabce-Zdroju.

40. HABRYCH SANDRA: Czym jest śmierć? W poszukiwaniu odpowiedzi // *Guliwer*. – 2020, nr 2, s. 78-80

Recenzja publikacji „Śmierć w literaturze dla dzieci i młodzieży” Nikol Wolszczak.

41. HABRYCH SANDRA: Dziecięce opowieści, jakich nie znamy // *Guliwer*. – 2020, nr 4 s. 76-80

Recenzja publikacji „Po pierwsze. O literaturze dla dzieci (i nie tylko)” Iwony Gralewicz-Wolny i Beaty Mytych-Forajter.

42. HABRYCH SANDRA: Literatura dla dzieci, która góry przenosi // *Guliwer*. – 2020, nr 3, s. 85-88

- Recenzja publikacji „W kręgu kultury i literatury dla dzieci” Zofii Olek-Redlarskiej.
43. HABRYCH SANDRA: *Moje dzieci, porozmawiajmy o śmierci* // *Guliwer.* – 2020, nr 2, s. 74-77
- Recenzja monografii „Śmierć w literaturze dziecięcej i młodzieżowej” pod red. Katarzyny Slany.
44. HABRYCH SANDRA: *Przeżyjmy historię na nowo* // *Guliwer.* – 2020, nr 1, s. 90-94
- Recenzja publikacji „Historia najnowsza w literaturze i kulturze a edukacja polonistyczna” pod redakcją Agnieszki Kani oraz Anny Janus-Sitarz.
45. HAS-TOKARZ ANITA, CHAPSKA JOANNA, KORDYBACHA PAWEŁ: 26. edycja Nagrody im. Anny Platto 2020 r. // *Bibliotekarz.* – 2020, nr 10, s. 6-8
- Laureatka Nagrody im. Anny Platto przyznawanej pracownikom bibliotek publicznych woj. lubelskiego za szczególny wkład w pracę z dziećmi i młodzieżą oraz promocję czytelnictwa.
46. HESKA-KWAŚNIEWICZ KRYSZYNA: *Encyklopedia „Jeżycjady”* // *Guliwer.* – 2020, nr 2, s. 80-83
- Recenzja książki „Na Jowisza! Uzupełniam Jeżycjadę” Małgorzaty Musierowicz przy współdziałaniu Emilii Kiereś.
47. HOCZYK URSZULA: „Bibliobajka” i „Bibliotekarka z bajkową walizką” – czyli o tym, jak popularyzować czytelnictwo wśród najmłodszych // *Biblioteka Publiczna.* 2020, nr 3, s. 7-9
- Akcje promujące czytelnictwo wśród dzieci.
48. HOŁUB KATARZYNA: *Wyjątkowy listek* // *Guliwer.* – 2020, nr 4, s. 86-87
- Recenzja opowieści dla młodszych dzieci „Miedziany Listek” Emilii Kiereś.
49. JANE ALICJA: *Mama i tata wiedzą najlepiej* // *Guliwer.* – 2020, nr 3, s. 100-101
- Proste odpowiedzi na trudne pytania dzieci w książkach „Mamo, a dlaczego?” M. Krauze i „Tato, dlaczego, jak i po co?” W. Mikołuszko.
50. KACZMARSKA EDYTA: *Smaczna kanapka* // *Guliwer.* – 2020, nr 4, s. 97-98
- Recenzja książki „Wielka kanapka z dżemem” Janet Burroway.
51. KARPIŃSKA MARIA: *Następcy Piotrusia Królika* // *Nowe Książki.* – 2020, nr 2, s. 90-91
- Książki obrazkowe dla najmłodszych Chrisa Haughtona.

52. KASIŃSKA PAULINA: Miejsca (nie)magiczne. Krajobrazy kulturowe w filmie „Opowieści z Narnii: Lew, Czarownica i stara szafa” // *Guliwer*. – 2020, nr 2, s. 19-27

Adaptacja filmowa „Opowieści z Narnii” C. S. Lewisa.

53. KASIŃSKA PAULINA: Między naturą a wojną. Obraz środowiska naturalnego w literaturze dziecięcej // *Guliwer*. – 2020, nr 1, s. 35-43

Rola przyrody w świecie dotkniętym wojną w wybranych utworach dla dzieci.

54. KASIŃSKA PAULINA: Mitologia inaczej // *Guliwer*. – 2020, nr 4, s. 80-81

Recenzja publikacji „Dzieciństwo w labiryncie getta. Recepcja mitu labiryntu w polskiej literaturze dziecięcej o Zagładzie” Krzysztofa Rybaka.

55. KASIŃSKA PAULINA: O Wilku mowa // *Guliwer*. – 2020, nr 1, s. 104-106

Recenzja serii dla najmłodszych „Przygody Wilka” autorstwa Orienne Lallemand.

56. KAZIMIERSKA ALEKSANDRA: Świąteczne odliczanie // *Guliwer*. – 2020, nr 4, s. 98-99

Książeczka dla najmłodszych „Jadzia Pętelka piecze pierniki” Barbary Supeł.

57. KAŃKIEL MAŁGORZATA: Choroba zapominania // *Nowe Książki*. – 2020, nr 1, s. 88-89

Recenzja książki „Listy do A. Mieszka z nami Alzheimer” Anny Sakowicz.

58. KAŃKIEL MAŁGORZATA: Magia Moniuszki // *Nowe Książki*. – 2020, nr 12, s. 87-88

Recenzja książki o muzyce „Projekt M.” Ewy Łętowskiej i Krzysztofa Pawłowskiego.

59. KAŃKIEL MAŁGORZATA: Nagranie na szpaku w kumniecie // *Nowe Książki*. – 2020, nr 11, s. 92

Recenzja pierwszej części cyklu „Zwierzęce Zbrodnie” Wydaw. Dwie Siostry pt. „Wilcza nora” Anny Starobiniec.

60. KAŃKIEL MAŁGORZATA: O rewolucji spokojnie // *Nowe Książki*. – 2020, nr 10, s. 88-89

Recenzja książek „Mury” i „Rewolucje” Bogusia Janiszewskiego i Maxa Skorwidera.

61. KAŃKIEL MAŁGORZATA: Szańce pracy // *Nowe Książki*. – 2020, nr 3, s. 87-88

Recenzja książki „Ludzie, których powinieneś znać, bo zmienili świat. Dwadzieścia wybitnych postaci z historii Polski” Moniki Kassner.

62. KISAŁA AGNIESZKA: O psich zasługach słów kilka // *Guliwer*. – 2020, nr 1, s. 95-97

Recenzja książki „Apa, pies zaprzęgowy” Barbary Gawryluk.

63. KOŁOMYCKA BERENIKA: Po co nam komiks? O emocjach i kolorach z perspektywy autorki komiksów // *Biblioteka w Szkole (Komiks w Szkole)*. – 2020, nr 1, s. 14-15

Autorka omawia komiks jako formę artystyczną i namawia do jego czytania.

64. KOŁSUT RAFAŁ: Od mały w mundurze do dinozaura z kosmosu – polski komiks dziecięcy // *Biblioteka w Szkole (Komiks w Szkole)*. – 2020, nr 1, s. 20-22

Polskie komiksy adresowane do dzieci.

65. KOSSAKOWSKA JOLANTA: Chodź, pomaluj mi świat! // *Nowe Książki*. – 2020, nr 6, s. 86

Recenzja książki „Historia kolorów. Jak kolory kształtowały świat” Clive’a Gifforda.

66. KOSSAKOWSKA JOLANTA: Emocje – czyli nasze supermoce // *Nowe Książki*. – 2020, nr 5, s. 90-91

Recenzja serii „Akceptuję, co czuję” Wydawnictwa Egmont.

67. KOSSAKOWSKA JOLANTA: Kolorowa podróż // *Nowe Książki*. – 2020, nr 11, s. 90

Recenzja książki „Flaga na maszt!” Roberta G. Fressona.

68. KOSSAKOWSKA JOLANTA: W pogoni za dzikością // *Nowe Książki*. – 2020, nr 7-8, s. 118

Recenzja książki Aleksandry i Daniela Mizielińskich „Którędy do Yellowstone?” o parkach narodowych świata.

69. KUBALA-KULPIŃSKA ALEKSANDRA: Zadbać o emocje dziecka w zabawie. Metody polegające na odgrywaniu ról // *Życie Szkoły*. – 2020, nr 5, s. 4-8

Rola dramy i happeningu w rozwoju dziecka.

70. KUCZABA-FLISAK MAGDALENA: Komiks eksperymentalny dla młodych dorosłych // *Guliwer*. – 2020, nr 4, s. 25-32

Komiksy eksperymentalne Tommiego Musturiego.

71. KUROCZKA KATARZYNA: Tak pięknie i prawdziwie nie pokazał macierzyństwa jeszcze żaden mężczyzna // *Guliwer*. – 2020, nr 2, s. 48-51

Recenzja książki „Mama” Héléne Delforge z ilustracjami Quentina Grébana.

72. LEWANDOWICZ-NOSAL GRAŻYNA: Bohater literatury dziecięcej i młodzieżowej z okresu PRL-u // *Poradnik Bibliotekarza*. – 2020, nr 7-8, s. 27

Recenzja publikacji Małgorzaty Chrobak poświęconej literackim bohaterom z wybranych powieści dla dzieci i młodzieży okresu PRL-u.

73. LEWANDOWICZ-NOSAL GRAŻYNA: Boże Narodzenie w twórczości Joanny Papużyńskiej // *Poradnik Bibliotekarza*. – 2020, nr 12, s. 5-7

Obrzędy i zwyczaje bożonarodzeniowe w utworach Joanny Papużyńskiej.

74. LICHTBLAU KRZYSZTOF: Komiks non-fiction – zarys zagadnienia // *Biblioteka w Szkole (Komiks w Szkole)*. – 2020, nr 1, s. 23-24

Przykłady komiksów przedstawiających prawdziwe historie.

75. MATUSZCZAK JADWIGA: Bajki powinny być mądre // *Guliwer*. – 2020, nr 3, s. 98

Recenzja książki Agnieszki Antosiewicz „Mądre bajki. Pozytywne myślenie”.

76. MATUSZCZAK JADWIGA: Magiczny sklep // *Guliwer*. – 2020, nr 4, s. 106-107

Recenzja książki „Sklep z babciami” Dominiki Gałki.

77. MICHTA IZABELA: O tym, dlaczego wolę mole // *Guliwer*. – 2020, nr 1, s. 57-62

Czytanie dzieciom od pierwszych dni życia.

78. MIKRUT IZABELA: Bez lęków o molestowaniu // *Guliwer*. – 2020, nr 2, s. 92-93

Recenzja powieści dla młodzieży „Tylko bądź przy mnie” Laury Kneidl.

79. MIKRUT IZABELA: Kłopoty z rówieśnikami // *Guliwer*. – 2020, nr 3, s. 95-96

Recenzja drugiego tomu komiksu „Najlepsze przyjaciółki” S. Hale i L. Pham.

80. MIKRUT IZABELA: Książki do głaskania // *Guliwer*. – 2020, nr 2, s. 111-112

Kartonowe picture booki dla najmłodszych „Ta książka jest kotem” i „Ta książka jest psem”.

81. MIKRUT IZABELA: Marzenia // *Guliwer*. – 2020, nr 2, s. 98-99

Recenzja książki obrazkowej „Lody we wszystkich smakach” Pawła Mildnera.

82. MIKRUT IZABELA: Marzenia poza zasięgiem // *Guliwer.* – 2020, nr 2, s. 101-102
Recenzja książki o mukowiscydozie „Trzy kroki od siebie”.
83. MIKRUT IZABELA: Na wyciągnięcie ręki // *Guliwer.* – 2020, nr 4, s. 101-102
Recenzja powieści detektywistycznej dla dzieci „Tosia i tajemnica geodety” Magdaleny Miecznickiej.
84. MIKRUT IZABELA: Nie tylko dla dziewczynek // *Guliwer.* – 2020, nr 3, s. 53-57
Recenzja serii komiksów dla dziewcząt „Sisters” oraz „Fibi i Jednorożec”.
85. MIKRUT IZABELA: Pogodzenie // *Guliwer.* – 2020, nr 4, s. 95-96
Recenzja książki „Ćmony i Smeški” Julii Donaldson.
86. MIKRUT IZABELA: Ponadczasowe stripy // *Guliwer.* – 2020, nr 3, s. 58-67
Recenzja serii komiksów „Fistaszki zebrane” Ch. M. Schulza, „Calvin i Hobbes” B. Wattersona oraz „Mafalda” Quino.
87. MIKRUT IZABELA: Powieść komiksowa i jej walory rozrywkowe // *Guliwer.* – 2020, nr 4, s. 43-51
Przykłady powieści komiksowych dla młodych odbiorców.
88. MIKRUT IZABELA: Przyroda // *Guliwer.* – 2020, nr 1, s. 108-109
Recenzja książki „Znikające królestwo. Przewodnik po świecie zagrożonych zwierząt” Millie Marotta.
89. MIKRUT IZABELA: Recepta na małżeństwo // *Guliwer.* – 2020, nr 2, s. 88-89
Recenzja zbioru opowiadań o rodzinie „Ogród do składania” brytyjskiej autorki Joan Aiken.
90. MIKRUT IZABELA: Spełnianie marzeń // *Guliwer.* – 2020, nr 4, s. 89-90
Recenzja opowieści Ewy Nowak „Dziadek do orzechów” z serii „Czytam sobie”..
91. MIKRUT IZABELA: Wesoła gromadka // *Guliwer.* – 2020, nr 3, s. 90-91
„Fistaszki zebrane z gazet codziennych i weekendowych” Charlesa M. Schulza.
92. MIKRUT IZABELA: Wielkie emocje // *Guliwer.* – 2020, nr 1, s. 116-117
Recenzja komiksu dla najmłodszych „Malutki Lisek i Wielki Dzik. Huk” Bereniki Kołomyckiej.

93. MIKRUT IZABELA: Zagadki i zadania // *Guliwer*. – 2020, nr 3, s. 105-107
Książeczki do wyklejania i kolorowania dla dzieci.
94. MIKRUT IZABELA: Zimowa przygoda // *Guliwer*. – 2020, nr 4, s. 111-113
Zimowa kolekcja książeczek dla najmłodszych Wydawnictwa Media Rodzina.
95. MIKRUT IZABELA: Zmiana // *Guliwer*. – 2020, nr 4, s. 85-86
Recenzja powieści psychologicznej dla nastolatków „Morze. Odpływ” Grzegorza Gortata.
96. MIŁEK KAROLINA (Nie)rozsądek // *Guliwer*. – 2020, nr 4, s. 83-84
Recenzja książki „Brune” Håkona Øvreåsa o superbohaterach.
97. MIŁEK KAROLINA: Podwodna szansa // *Guliwer*. – 2020, nr 3, s. 103-104
Recenzja powieści młodzieżowej „Piekielna głębia” Lindsay Galvin.
98. MIŁEK KAROLINA: Wskazówki interpretacyjne // *Guliwer*. – 2020, nr 4, s. 92-93
Recenzja publikacji „Czytaj jak profesor. Nietypowe i ciekawe wskazówki, jak czytać między wierszami” Thomasa C. Fostera.
99. MŁODZINIAK KINGA: Książki – zabawki dla przyszłych ekologów // *Guliwer*. – 2020, nr 1, s. 68-70
Przykłady książek dla najmłodszych podejmujących tematykę ekologiczną.
100. MŁODZINIAK KINGA: Kto mieszka wewnątrz ludzkich ciał? // *Guliwer*. – 2020, nr 4, s. 87-88
Recenzja książki „Co robią uczucia?” Tiny Oziewicz.
101. MORAWSKA JUSTYNA: Co nosi w torebce królowa? // *Nowe Książki*. – 2020, nr 2, s. 88
Recenzja książki Joanny Bojańczyk „Jej Wysokość Torebka”.
102. MORAWSKA JUSTYNA: Co się wydarzyło w Bocianach Małych? // *Nowe Książki*. 2020, nr 10, s. 91
Recenzja powieści dla młodzieży „Tam, gdzie zawracają bociany” Joanny Jagiełło.
103. MORAWSKA NATALIA: Nieznani bohaterowie znanej powieści w serialu „Ania, nie Anna” Moiry Walley-Beckett // *Guliwer*. – 2020, nr 2, s. 8-18
Portrety serialowych bohaterów i ich literackich pierwowzorów.

104. MORAWSKA NATALIA: Zmysły zamknięte w obrazie. Lektura „Przybysza” jako doświadczenie wielozmysłowe // *Guliwer.* – 2020, nr 4, s. 32-43

O komiksie „Przybysz” Shauna Tana, australijskiego grafika i pisarza.

105. MROZIŃSKA JOANNA: Seria warta kontynuacji // *Guliwer.* – 2020, nr 2, s. 107-108

Seria książeczek o „Królowie Lence” Anety Krelli-Moch.

106. NIŚCIÓR ZOFIA: Historia „Śląskiego Kopciuszka” w wersji pop // *Guliwer.* – 2020, nr 3, s. 93

Komiks „Joanna i spółka” Krzysztofa Budziejewskiego.

107. NIŚCIÓR ZOFIA: Ruszajcie w przyrodę! // *Guliwer.* – 2020, nr 4, s. 108-109

Recenzja książki „Z tatą w przyrodę” Wojciecha Mikołuszko.

108. NIŚCIÓR ZOFIA: Spojrzenie na świat spod ziemi // *Guliwer.* – 2020, nr 1, s. 100-101

Recenzja książki „Pod ziemią” Julii Rozumek o przygodach małego szczura.

109. NIŚCIÓR ZOFIA: Wciąż świeże „Ucho od śledzia” // *Guliwer.* – 2020, nr 2, s. 87-88

Recenzja książki Hanny Ożogowskiej.

110. NOWAK DIANA: Siła tkwi w rodzinie // *Guliwer.* – 2020, nr 2, s. 102-103

Recenzja książki „Jesteśmy wielcy” Amber Lee Dodd.

111. OLECH KAROLINA: Eko(logiczna) poezja Karoliny Kusek i Ewy Szelburg-Zarembiny // *Guliwer.* – 2020, nr 1, s. 43-51

Obraz przyrody w poezji dziecięcej.

112. OLEKSY MAREK: Szwecja – raj dla czytających dzieci // *Poradnik Bibliotekarza.* – 2020, nr 2, s. 8-12

Przykłady programów i zajęć motywujących dzieci do nauki czytania oraz dyskusji o przeczytanych lekturach.

113. PTASIŃSKA ALICJA, MAKSYMOWICZ BOŻENA: Wędrująca biblioteka // *Poradnik Bibliotekarza.* – 2020, nr 9, s. 33-34

Spotkania przedszkolaków z książką (Wyróżnienie w konkursie „Dobre praktyki w motywowaniu do czytania”).

114. RAKOWSKA DANUTA: Czytanie na drugie śniadanie, czyli jak zachęcić przedszkolaka do czytania // *Poradnik Bibliotekarza*. – 2020, nr 6, s. 28-29
- Sposoby promowania czytelnictwa wśród przedszkolaków (II miejsce w konkursie „Dobre praktyki w motywowaniu do czytania”).
115. RAKOWSKA DANUTA: Mam fazę na czytanie, czyli jak zachęcić młodzież do czytania // *Poradnik Bibliotekarza*. – 2020, nr 6, s. 30
- Sposoby propagowania czytelnictwa wśród młodzieży (II miejsce w konkursie „Dobre praktyki w motywowaniu do czytania”).
116. RĄBKOWSKA EWELINA: Bohater do zjedzenia. Mięso zwierząt jako tabu w polskiej prozie dla dzieci i młodzieży // *Guliwer*. – 2020, nr 1, s. 16-24
- Motyw mięsa zwierząt w wybranych utworach literatury dla dzieci i młodzieży.
117. RITUK MONIKA: Krwawe śledztwo // *Guliwer*. – 2020, nr 4, s. 109-110
- Recenzja powieści detektywistycznej „Wilcza nora” Anny Starobiniec.
118. RITUK MONIKA: Na sen // *Guliwer*. – 2020, nr 3, s. 96-97
- Recenzja książki dla najmłodszych „Bajkowe lulanki” Agnieszki Tyszki.
119. RITUK MONIKA: Przesuwanki // *Guliwer*. – 2020, nr 2, s. 108-110
- Cykl „Akademia Mądrego Dziecka” Wydawnictwa Egmont.
120. RITUK MONIKA: Przyjaźń // *Guliwer*. – 2020, nr 3, s. 99-100
- Komiks dla dzieci „Yakari. Tajemnica Małego Pioruna” Deriba i Joba.
121. RITUK MONIKA: Rady dla drugiej strony // *Guliwer*. – 2020, nr 3, s. 108-109
- Powieść dla nastolatków „Wszystko z winy pioruna” Arianny Leoni.
122. RITUK MONIKA: Relacje z dziećmi // *Guliwer*. – 2020, nr 4, s. 93-95
- Seria małych picture booków o przygodach Poki i Miny Kitty Crowther.
123. RITUK MONIKA: Szukanie talentu // *Guliwer*. – 2020, nr 4, s. 103-104
- Recenzja powieści dla nastoletnich chłopców „Prawie zupełnie nikt” Williama Sutcliffe.
124. RITUK MONIKA: Życie pingwinów // *Guliwer*. – 2020, nr 4, s. 107-108
- Recenzja książki „Elwirka na śnieżnej pustyni” Ewy Nowak wydanej w serii „Pomóż mi przetrwać”

125. ROGOWICZ KAMILA: *Wszyscy jesteśmy osiłkami – czyli co robić z komiksem w bibliotece // Biblioteka w Szkole (Komiks w Szkole).* – 2020, nr 1, s. 8-9
- Przykłady popularyzowania komiksów.
126. ROZWADOWSKA ADRIANA: *Gdyby Everest mógł opowiadać // Guliwer.* – 2020, nr 1, s. 103-104
- Recenzja książki dla młodych odbiorców „Everest” Sangmy Francis.
127. ROZWADOWSKA ADRIANA: *Mniej znaczy więcej // Guliwer.* – 2020, nr 1, s. 98-100
- Edukacja ekologiczna w książkach dla najmłodszych Wydawnictwa Babaryba.
128. ROZWADOWSKA ADRIANA: *Oblicza nastoletniej depresji // Guliwer.* – 2020, nr 4, s. 82-83
- Recenzja powieści dla młodzieży „Orkan. Depresja” Ewy Nowak.
129. SADZIKOWSKA LUCYNA: *Symboliczno-mityczne doświadczenie ludzkie w książkach dla dzieci i młodzieży // Guliwer.* – 2020, nr 4, s. 74-76
- Recenzja publikacji „Ślady sacrum w literaturze dla dzieci. Studia i szkice” Grażyny Lewandowicz-Nosal.
130. SMOLEC-KMOCH OLGA: *Kochajmy pszczoły // Guliwer.* – 2020, nr 1, s. 62-65
- Temat zagrożenia pszczół w książkach dla najmłodszych czytelników.
131. SMYCZEK MAGDALENA: *Komiks wojenny dla młodych odbiorców // Guliwer.* – 2020, nr 3, s. 31-41
- Edukacyjny charakter komiksów o tematyce wojennej adresowanych do dzieci i młodzieży.
132. SMYCZEK MAGDALENA: *Od Asiuni do Joanny // Guliwer.* – 2020, nr 2, s. 51-54
- Recenzja książki „Darowane kreski” Joanny Papuzińskiej.
133. SMYCZEK MAGDALENA: *Od magicznych filmów do mądrych książek // Guliwer.* 2020, nr 2, s. 27-33
- Adaptacja filmowa przygodowo-fantastycznej serii Andrzeja Maleszki „Magiczne drzewo”.
134. SOBAŃSKA ALEKSANDRA: *Co knuli wydawcy? Książkowe top 30 dla dzieci i młodzieży 2019 // Biblioteka Publiczna.* – 2020, nr 2, s. 7-10

Najpopularniejsze książki dla dzieci i młodzieży na rynku wydawniczym w 2019 roku.

135. SOBAŃSKA ALEKSANDRA: Wakacje w sieci, czyli pomysły na zabawę z grami w czasie epidemii i bibliotekarskie wyzwania // *Biblioteka Publiczna*. – 2020, nr 6, s. 3-5

Propozycje zabaw z grami w sieci.

136. SOKOŁOWSKA MARIA: Cuda świata zwierząt, cuda świata człowieka // *Nowe Książki*. – 2020, nr 12, s. 88-89

Recenzja publikacji o charakterze encyklopedycznym adresowanych do młodych czytelników.

137. SOKOŁOWSKA MARIA: Ta książka jest... czymś więcej // *Nowe Książki*. – 2020, nr 11, s. 88-89

Recenzja książek dla najmłodszych „Ta książka jest psem” Lorenza Clerici i „Ta książka jest kotem” Silvii Borando.

138. STARNAWSKA KAROLINA: Nieszczęśliwa Ania Shirley. Współcześnie o Ani z Zielonego Wzgórza // *Polonistyka*. – 2020, nr 1, s. 23-28

Klasyczna powieść Lucy Maud Montgomery dla dziewcząt.

139. STRĘKOWSKA-ZAREMBA MAŁGORZATA: Wyprawa po skarb // *Nowe Książki*. 2020, nr 5, s. 92-93

Recenzja powieści „Renomowany katalog Walker&Dawn” Davide’a Morosinotta.

140. STUŁA BARTOSZ: O tym jak natura broni się przed pieniędzmi // *Guliwer*. – 2020, nr 1, s. 52-56

Wątki ekologiczne w komiksie „W krainie wielkich jezior” Carla Barksa.

141. STUŁA BARTOSZ: Przygody Kazimierza Pułaskiego, Tadeusza Kościuszki, a może Tytusa, Romka i A’Tomka? , czyli o tym, jak wygląda obrazkowa lekcja historii na przykładzie polskich komiksów // *Guliwer*. – 2020, nr 3, s. 41-48

Wykorzystanie komiksów do popularyzacji historii wśród dzieci i młodzieży.

142. SUPEŁ BARBARA: O puciotaniu, ludkach i Julkach (sześciu lub ośmiu) // *Guliwer*. 2020, nr 2, s. 45-48

O pierwszych kontaktach dziecka z książką.

143. SZARY ADRIAN: Jak zostałam wiedźmą i... zgubiłam duszę. O „dorosłych autorkach” piszących dla dzieci (Dorota Masłowska i Olga Tokarczuk) // *Guliwer*. – 2020, nr 1, s. 65-67

- Autor omawia książki D. Masłowskiej „Jak zostałam wiedźmą” oraz O. Tokarczuk „Zgubiona dusza” adresowane do dzieci.
144. SZELAĞ ANNA: Escape room online z Formularzami Google // *Biblioteka w Szkole (Biblioteka – Centrum Informacji)*. – 2020, nr 11, s. 21-21-23
- Przygotowanie pokoju zagadek w wersji online.
145. SZLEK ALICJA: Warto odbyć tę wycieczkę do Australii // *Guliwer*. – 2020, nr 1, s. 114-115
- Recenzja książki dla młodzieży „Chłopiec z burzy i inne opowiadania” Colina Thiele.
146. ŚLIZOWSKA MONIKA: Ku przestrodze // *Guliwer*. – 2020, nr 1, s. 125-126
- Recenzja powieści „Mała Jerzego” Katarzyny Ryrych.
147. ŚLIZOWSKA MONIKA: Znajdź własne Rodos” // *Guliwer*. – 2020, nr 2, s. 97-98
- Recenzja powieści „Lato na Rodos” Katarzyny Ryrych.
148. ŚWIAT KOZIOŁKA – czyli 27. Ogólnopolska Nagroda Literacka // *Guliwer*. – 2020, nr 4, s. 114-116
- Relacja z gali wręczenia 27. Ogólnopolskiej Nagrody Literackiej im. Kornela Makuszyńskiego.
149. URODZINY KACZORA DONALDA! Opowieści komiksowe z młodym Kaczorem Donaldem // *Poradnik Bibliotekarza*. – 2020, nr 9, s. 25
- Recenzja serii komiksowej „Młody Kaczor Donald”.
150. WILMOWSKA JOANNA: Barwy i barwniki // *Guliwer*. – 2020, nr 2, s. 104-105
- Picture book dla najmłodszych „Historia kolorów. Jak kolory kształtowały świat” Clive Gifforda.
151. WILMOWSKA JOANNA: Chłopak z marzeń // *Guliwer*. – 2020, nr 4, s. 96-97
- Recenzja powieści dla młodzieży „Jeszcze będziemy szczęśliwi” Enrico Galiano.
152. WILMOWSKA JOANNA: Dwa światy na wyspie // *Guliwer*. – 2020, nr 4, s. 90-92
- Recenzja książki „Zaginiona wyspa” Nikoli Kucharskiej.
153. WILMOWSKA JOANNA: Nauka w beciku // *Guliwer*. – 2020, nr 3, s. 101-103
- Seria „Uniwersytet Malucha” popularyzująca wiedzę wśród najmłodszych dzieci.

154. WITCZAK MONIKA: *Veganbanda w krainie smaków, czyli gotowanie z dziećmi // Guliwer.* – 2020, nr 3, s. 94-95

Recenzja książki „Veganbanda. Roślinne przepisy dla małych i dużych” Idy Kulawik.

155. WITUŚ KATARZYNA: *O spotkaniach i bibliotekach oczami... pisarzy // Biblioteka Publiczna.* – 2020, nr 1, s. 28-31

Porady na temat udanego spotkania autorskiego.

156. ZABAWA KRYSTYNA: *Motyle, miłość i śmierć // Nowe Książki.* – 2020, nr 11, s. 93-94

Recenzja powieści „Wyspa na końcu świata” brytyjskiej pisarki Kiran Millwood Hargrave.

157. ZAJĄC MICHAŁ: *W cieniu pandemii, czyli świat polskiej książki dla dzieci i młodzieży od czerwca 2019 r. do maja 2020 r. Cz. 1 // Poradnik Bibliotekarza.* – 2020, nr 9, s. 5-10

Analiza działalności wydawnictw specjalizujących się w literaturze dla dzieci i młodzieży w okresie pandemii.

158. ZAŁĘSKA-OLSZEWSKA INES: *Afrykańska mitologia dla dzieci // Guliwer.* – 2020, nr 2, s. 95-96

Recenzja powieści „Dzieci krwi i kości”, „Dzieci prawdy i zemsty” Tomi Adebisi, pisarki pochodzącej z Nigerii.

159. ZAŁĘSKA-OLSZEWSKA INES: *Bo wszyscy jesteśmy zwierzętami! // Guliwer.* – 2020, nr 1, s. 109-110

Recenzja książki „Zielony kapelusz i jego czereda” Weroniki Kurosz.

160. ZAŁĘSKA-OLSZEWSKA INES: *Kuchcik, który ma szansę zostać czarodziejem // Guliwer.* – 2020, nr 2, s. 90-91

Recenzja powieści „Hotel Ostatniej Szansy” Nicki Thornton.

161. ZAŁĘSKA-OLSZEWSKA INES: *Na pewno nie dla dzieci, czyli witamy w „Labiryncie Fauna” // Guliwer.* – 2020, nr 2, s. 34-44

Adaptacja filmowa „Labiryntu Fauna” Guillermo del Toro i Cornellii Funke.

162. ZAŁĘSKA-OLSZEWSKA INES: *Specjalna kolekcja „Komiksy są super!” // Guliwer.* – 2020, nr 3, s. 89-90

Komiksy dla dzieci Wydawnictwa Egmont.

163. ZAŁĘSKA-OLSZEWSKA INES: W lesie i w fokarium. Perspektywa ekokrytyczna (a może zookrytyczna?) // *Guliwer*. – 2020, nr 1, s. 25-35

Tematyka ekologiczna w książkach Renaty Kijowskiej „Hela Foka. Historie na Fali” i „Kuba Niedźwiedź. Historie z Gawry”.

164. ZAŁĘSKA-OLSZEWSKA INES: Włoskie podróże Mozarta // *Guliwer*. – 2020, nr 4, s. 9-16

Sposób kreacji świata przedstawionego w komiksie „Myszart w Wenecji” Thierry’ego Joora i Gradimira Smudji.

165. ZASACKA ZOFIA: Czytanie książek papierowych a lektura cyfrowa. Wyzwania dla bibliotek // *Bibliotekarz*. – 2020, nr 7-8, s. 13-19

Wyniki badań czytelnictwa młodzieży szkolnej prowadzone w 2017 r.

166. ZASACKA ZOFIA: Kultura czytelnicza młodzieży szkolnej i biblioteki publiczne // *Poradnik Bibliotekarza*. – 2020, nr 5, s. 5-9

Problemy czytelnictwa dzieci i młodzieży w oparciu o analizę przeprowadzonych badań.

167. ZIELIŃSKA ALINA: Były sobie dziewczynki // *Guliwer*. – 2020, nr 2, s. 110-111

Losy kobiet w różnych epokach i kulturach w książce „Była sobie dziewczynka” Piotra Dobrego.

168. ZIELIŃSKA ALINA: Filozoficzna wędrówka chłopca, kreta, lisa i konia // *Guliwer*. 2020, nr 1, s. 112-113

Recenzja książki „Chłopiec, kret, lis i koń” Charlie Mackesy.

169. ZIELIŃSKA ALINA: Gobliny też potrafią być mądre i bardzo sympatyczne // *Guliwer*. – 2020, nr 2, s. 94-95

Recenzja pierwszego tomu humorystycznej serii fantasy „Gobliny” Philipa Reeve.

170. ZIELIŃSKA ALINA: Kolejna miłość silniejsza od magii // *Guliwer*. – 2020, nr 2, s. 84-85

Recenzja książki „Piękne istoty” Kami Garcii i Margaret Stohl.

171. ZIELIŃSKA ALINA: Literackie opowieści pani Dominki // *Guliwer*. – 2020, nr 3, s. 91-92

Historia Trójmiasta w książkach Dominiki Kraski.

172. ZIELIŃSKA ALINA: Najsłoneczniejsze z odznaczeń // *Guliwer*. – 2020, nr 2, s. 103-104

Recenzja książki Agnieszki Czerwińskiej-Rydel „Medal za uśmiech..., czyli dzieci mają głos!”.

173. ZIELIŃSKA ALINA: Perełki znalezione dzięki grupie „Kultura w kwarantannie” // *Guliwer*. – 2020, nr 4, s. 55-59

Cykl „Domowe czytanie Andersena” na Facebooku.

174. ZIELIŃSKA ALINA: Rodzina, której życie dostarcza rozrywek // *Guliwer*. – 2020, nr 4, s. 105-106

Recenzja książek z serii „Rodzinka Hardy’ego” Juliana Clary’ego.

175. ZIELIŃSKA ALINA: Tajemnicza Pani Wywierzyska i kłątwa stawu // *Guliwer*. – 2020, nr 1, s. 117-118

Recenzja powieści „Królowa wody” Marcina Szczygielskiego.

176. ŻMIJSKA MAGDALENA: Galaktyka inna niż wszystkie // *Guliwer*. – 2020, nr 2, s. 118-121

Recenzja powieści i filmu „Cudowny chłopak” R. J. Palacio.

177. ŻMIJSKA MAGDALENA: Wilk, którego można pokochać // *Guliwer*. – 2020, nr 1, s. 106-108

Recenzja książki „Ambaras” Tomasza Samojlika.

C. DOKUMENTY ELEKTRONICZNE

III. SCENARIUSZE RÓŻNYCH FORM PRACY Z MŁODYM CZYTELNIKIEM: KONKURSY, LEKCJE BIBLIOTECZNE, WYSTAWY, PRZEDSTAWIENIA I INSCENIZACJE TEATRALNE

A. DRUKI ZWARTE

1. JERZYKOWSKA KALINA: Gramy w zielone. Ekoteatrałki szkolne, domowe i plenerowe. – Łódź : Wydaw. Literatura, 2020

Najnowszy zbiór sztuk teatralnych Kaliny Jerzykowskiej.

B. ARTYKUŁY Z CZASOPISM

1. ARASZCZUK ZOFIA: Nie lękajcie się! Scenariusz spektaklu poświęconego przesłaniu Jana Pawła II // *Biblioteka w Szkole*. – 2020, nr 3, s. 44-46

Szkoła podstawowa (kl. IV-VIII), szkoła ponadpodstawowa.

2. BANAŚ BERNARDYNA: Balladyna Juliusza Słowackiego. Konkurs czytelniczy // *Poradnik Bibliotekarza*. – 2020, nr 9, s. 39-40

3. BARRIGA MONIKA: Wycieczka w nieznane... - rozmowa o śmierci ojca i stracie na podstawie książki Barbary Kosmowskiej „Dziewczynka z parku” // *Biblioteka w Szkole*. – 2020, nr 10, s. 30-31

Szkoła podstawowa, kl. I-III.

4. BARSZCZOWSKA MARTA: Z wizytą u księcia Popiela. Scenariusz zajęć // *Biblioteka w Szkole*. – 2020, nr 4-5-6, s. 56-57

Szkoła podstawowa, kl. I-III.

5. BARTEL KATARZYNA: (Nie)typowa lekcja biblioteczna – czyli mali detektywi poznają bibliotekę // *Biblioteka Publiczna*. – 2020, nr 9, s. 32-33

Dla dzieci w wieku 7-12 lat.

6. BARTSCH EDYTA: Tydzień bibliotek – pomysł na grę biblioteczną // *Biblioteka w Szkole*. – 2020, nr 4-5-6, s. 34-35

Szkoła podstawowa.

7. BĄK DOROTA: Miłość od pierwszego wejrzenia na kartach powieści Kornela Makuszyńskiego „Szatan z siódmej klasy” // *Polonistyka*. – 2020, nr 1, s. 53-58

8. BEŁTKIEWICZ DOROTA: Nasze cenne korzenie. Scenariusz zajęć z elementami biblioterapii dla uczniów klas IV-VI // *Biblioteka Publiczna*. – 2020, nr 3, s. 40-41

9. BLAUT EWELINA: Przepis na nudę – 5 propozycji bibliotecznych zabaw, które zachwycą dzieci // *Biblioteka Publiczna*. – 2020, nr 2, s. 24-25

10. BUKOWIEC ELŻBIETA, LUTOMIERSKI MARCIN ŁUKASZ: Magiczny indiański bębenek. Cykl biblioterapeutycznych międzypokoleniowych spotkań o tematyce indiańskiej // *Biblioteka Publiczna*. 2020, nr 3, s. 44-45

Seniorzy i juniorzy z klas VI-VIII.

11. BŹDZIUCH JUSTYNA: Poszukujemy z Muminkami Świąt Bożego Narodzenia // *Poradnik Bibliotekarza*. – 2020, nr 12, s. 36-38

Dla dzieci w wieku 7-10 lat.

12. BŹDZIUCH JUSTYNA: Wyprawa z Nelą na koło podbiegunowe. Biblioteczny przepis na poznawanie świata: książka popularnonaukowa dla dzieci i zabawa // *Poradnik Bibliotekarza*. – 2020, nr 3, s. 36-38

Dzieci w wieku 6-9 lat. Na podstawie „Opowiadania z Doliny Muminków” Tove Jansson.

13. CHARKIEWICZ BOŻENA: „Bookshelf tour”, czyli pokaz swojej półki z książkami // *Biblioteka w Szkole*. – 2020, nr 7-8, s. 38

Pomysł na wirtualną promocję czytelnictwa.

14. CHOJNACKA-MUSIAŁ KATARZYNA: Biblioteczne konkursy z kodami QR // *Biblioteka w Szkole (Biblioteka – Centrum Informacji)*. – 2020, nr 11, s. 24-25

Propozycja łatwych do realizacji konkursów z kodami QR.

15. CHOJNACKA-MUSIAŁ KATARZYNA: Biblioteka w czasie pandemii. Łatwe sposoby na przygotowanie wirtualnych zagadek // *Biblioteka w Szkole*. 2020, nr 11, s. 26-28

16. CHORYŃSKA KORNELIA: „Bo to Muminki, wasze Muminki...” Scenariusz zajęć czytelniczych dla przedszkolaków // *Poradnik Bibliotekarza*. – 2020, nr 7-8, s. 51-52

17. CHYLIŃSKA-MIJAŁA MONIKA: Każdy jest ważny! Scenariusz zajęć biblioterapeutycznych // *Biblioteka Publiczna*. – 2020, nr 4/5, s. 70-72

Dzieci w wieku 5-7 lat.

18. CZESIUL-BUDKOWSKA IWONA: Niepełnosprawność – czy naprawdę tak wiele nas różni? // *Biblioteka w Szkole*. – 2020, nr 10, s. 32-34

Szkoła podstawowa, kl. II-III. Na podstawie książki „Moja mama nie słyszy” M. Rydzewskiej.

19. DREJER-BOROWA MAŁGORZATA, OSTROWSKI WOJCIECH: Spotkanie z książką – pierwsza wizyta w bibliotece szkolnej // *Biblioteka w Szkole*. – 2020, nr 12, s. 45

20. EFEKT DOMINA. Materiały dla nauczycieli do pracy z uczniami na pierwszym etapie edukacji (w klasach I-III) // *Życie Szkoły*. – 2020, nr 1, s. 31-38; nr 2, s. 56-65; nr 3-4, s. 34-39; nr 5, s. 30-37; nr 6, s. 41-45; nr 7, s. 40-45; nr 8, s. 44-50; nr 9, s. 46-50

Tytuł cyklu: Podróż po świecie wartości.

21. GAJOWIECKA-MISZTAL JOANNA: Czytamy wrażeniowo: „Spóźniony słowik” Juliana Tuwima. Propozycja zajęć dla grupy zabawowej w bibliotece // *Biblioteka Publiczna*. – 2020, nr 2, s. 18-19

Dzieci do 3 lat.

22. GEORG MAGDALENA: Zbój Szczyrek i jego dobre uczynki. Scenariusz zajęć z edukacji regionalnej z elementami biblioterapii // *Biblioteka w Szkole*. – 2020, s. 4-5-6, s. 62-63

Szkoła podstawowa, kl. I-III.

23. GOLIĄSZ AGNIESZKA: Mapa bibliotecznych inicjatyw // *Biblioteka Publiczna*. – 2020, nr 9, s. 18-19

24. GRATKA KAMILA: Andrzejkowe wróżby // *Biblioteka Publiczna*. – 2020, nr 10, s. 40-41

Dzieci w wieku 6-8 lat.

25. GRATKA KAMILA: Halloween – scenariusz na upiornie dobrą zabawę // *Biblioteka Publiczna*. – 2020, nr 10, s. 38-39

Dzieci w wieku 5-6 lat.

26. GRATKA KAMILA: Niepełnosprawność nie definiuje // *Biblioteka Publiczna*. – 2020, nr 10, s. 30-31

Wiek 14-16 lat.

27. GRATKA KAMILA: 5 pomysłów na dobrą zabawę w bibliotece bez zbędnych kosztów! // *Biblioteka Publiczna*. – 2020, nr 2, s. 22-23

28. GROCHOCKA LUCYNA, NOGAJ JOLANTA: Wieczory poetyckie i inne pomysły na promocję poezji wśród młodzieży // *Biblioteka w Szkole*. – 2020, nr 1, s. 20-21

Szkoła ponadpodstawowa.

29. GRZELAK ELŻBIETA: Jak zamienić bibliotekę w wioskę indiańską? // *Biblioteka w Szkole*. – 2020, nr 3, s. 38-39

Szkoła podstawowa, kl. I-III.

30. HRECZKA ANNA, GRĄDALSKA MAGDALENA: #Zostań w domu – biblioteka promuje własną miejscowość // *Biblioteka Publiczna*. – 2020, nr 12, s. 16-17

31. IPPOLDT LIDIA: „Kasa, kasa, kasa!” + czyli o gospodarce finansowej nastolatków // *Biblioteka w Szkole*. – 2020, nr 10, s. 46-47

Szkoła podstawowa, kl. VI-VIII.

32. IPPOLDT LIDIA, KOCIOŁEK-KASZYŃSKA ROKSANA: Czemu oni boją się życia? // *Biblioteka w Szkole*. – 2020, nr 10, s. 48-50

Szkoła ponadpodstawowa.

33. JAKUBCZYK KAMILA: Pokaż, co potrafisz. Scenariusz rozgrywek bibliotecznych dla młodszych uczniów // *Biblioteka w Szkole*. – 2020, nr 4-5-6, s. 64-65

Szkoła podstawowa, kl. I-III.

34. JAKUBCZYK KAMILA: Wiosenne wariacje w bibliotece. Scenariusz zajęć edukacyjnych // *Biblioteka w Szkole*. – 2020, nr 2, s. 26-27

Szkoła podstawowa, kl. I.

35. JASZCZYK MILENA: „Czarodzieje niosący dobro” – warsztaty biblioterapeutyczne dla dzieci z elementami dramy // *Poradnik Bibliotekarza*. – 2020, nr 11, s. 39-40

Dzieci w wieku 8-11 lat.

36. JASZCZYK MILENA: Magia origami // *Poradnik Bibliotekarza*. – 2020, nr 3, s. 39-40

Dzieci w wieku 8-10 lat.

37. JASZCZYK MILENA: „Niezwykłe przygody trójki wspaniałych”. Konkurs na podstawie książki Rafała Kosika: „Felix, Net i Nika oraz Gang Niewidzialnych Ludzi” // *Poradnik Bibliotekarza*. – 2020, nr 5, s. 37-40

Dzieci w wieku 11-13 lat.

38. JASZCZYK MILENA: Porozmawiajmy na poważnie. 5 propozycji biblioterapeutycznych warsztatów dla dzieci i młodzieży // *Biblioteka Publiczna*. – 2020, nr 2, s. 30-31

Dzieci w wieku 7-10 lat. Tematy: uzależnienia, agresja, tolerancja, choroba, śmierć.

39. JASZCZYK MILENA: Recepta na szczęście – warsztaty dla dzieci z elementami arteterapii // *Poradnik Bibliotekarza*. – 2020, nr 10, s. 38-40

Dzieci w wieku 9-11 lat.

40. JASZCZYK MILENA: Ty również możesz zostać detektywem – konkurs czytelniczy // *Biblioteka Publiczna*. – 2020, nr 9, s. 38-39

Szkoła podstawowa, kl. IV-VI. Na podstawie książki „Biuro detektywistyczne Dziurka od klucza” R. Piątkowskiej.

41. JASZCZYK MILENA: Warsztaty twórcze – wakacyjne sposoby na nudę // *Biblioteka Publiczna*. – 2020, nr 7/8, s. 68-70

42. JEZIERSKI PAWEŁ: Komiksowa mapa myśli // *Biblioteka w Szkole*. – 2020, nr 3, s. 34-35

Szkoła podstawowa, kl. IV-VIII.

43. JEZIERSKI PAWEŁ: Szkoła latania. Test ze znajomości komiksu Janusza Christy // *Biblioteka w Szkole*. – 2020, nr 9, s. 36

Szkoła podstawowa, kl. IV.

44. JEZIERSKI PAWEŁ: Test ze znajomości komiksów // *Biblioteka w Szkole*. – 2020, nr 2, s. 28-29

Szkoła podstawowa, kl. IV-VIII.

45. JOHN KATARZYNA: O dziecięcej intuicji, czyli w poszukiwaniu szczęścia // *Biblioteka w Szkole*. – 2020, nr 4-5-6, s. 50-51

Szkoła podstawowa, kl. III i IV.

46. KAJDANIAK AGNIESZKA, ROZMIAREK BEATA: Każdy z nas jest wyjątkowy! // *Biblioteka Publiczna*. – 2020, nr 2, s. 32-33

47. KANIA BEATA: Być jak Szeherazada – metoda storytellingu // *Biblioteka Publiczna*. 2020, nr 10, s. 32-34

48. KANIA BEATA: Czy jestem bezpieczny w swoim miejscu zamieszkania? // *Biblioteka Publiczna*. – 2020, nr 9, s. 34-36

Szkoła średnia.

49. KANIA BEATA: Zabawki z kufra naszych dziadków // *Biblioteka Publiczna*. – 2020, nr 12, s. 42-44

Młodszy uczniowie szkół podstawowych.

50. KASPRZYSZAK ELŻBIETA: Najlepsza rzecz, jaką możesz zrobić, to zawsze być sobą – scenariusz zajęć biblioterapeutycznych dla młodzieży // *Biblioteka w Szkole*. – 2020, nr 7-8, s. 39-41

Uczniowie w wieku 14-19 lat.

51. KASPRZYSZAK ELŻBIETA: Poznaj polską noblistkę. Scenariusz zajęć edukacyjnych // *Biblioteka w Szkole*. – 2020, nr 3, s. 20-24

Olga Tokarczuk. Szkoła ponadpodstawowa.

52. KASPRZYSZAK ELŻBIETA: Trening pewności siebie. Jak oswoić nieśmiałość? Scenariusz zajęć dla młodzieży // *Biblioteka w Szkole*. – 2020, nr 1, s. 11-15

Szkoła ponadpodstawowa.

53. KOCIOŁEK-KASZYŃSKA ROKSANA: Nigdy nie wkładaj serca do gipsu! // *Biblioteka w Szkole*. – 2020, nr 10, s. 50-53

Młodzież, osoby dorosłe. Na podstawie książki „Pracownia Aurory” R. Jędrzejewskiej-Wróbel.

54. KOMÓR MAGDALENA: Dźwięczne ferie – projekt wyróżniony w konkursie „Zwyrtała” // *Biblioteka Publiczna*. – 2020, nr 1, s. 42-44

55. KORAB ANNA: Nasze fascynacje literackie – wystawa czytelnicza // *Biblioteka w Szkole*. – 2020, nr 4-5-6, s. 52-53

56. KOSTRZEWA JOANNA: Amelia i Kuba, czyli jak zrozumieć drugiego człowieka // *Polonistyka*. – 2020, nr 6, s. 49-53

Na podstawie powieści „Amelia i Kuba. Godzina duchów” oraz „Kuba i Amelia. Godzina duchów” R. Kosika.

57. KOSTRZEWA JOANNA: Dlaczego przestrzeganie praw dziecka jest ważne? Praca z tekstem noweli „Janko Muzykant” Henryka Sienkiewicza // *Polonistyka*. – 2020, nr 6, s. 56-58

58. KOWALCZE MARIOLA: Bajka na miarę... potrzeb kulturalnych // *Biblioteka Publiczna*. – 2020, nr 4/5, s. 62-63

59. KOWALCZE MARIOLA: Od sasanki do Kasztanki. Marszałek i historia // *Biblioteka Publiczna*. – 2020, nr 7/8, s. 52-54

60. KRAJEWSKA AGATA: Przyjaźń największym prezentem // *Biblioteka w Szkole*. – 2020, nr 10, s. 24-25

Szkoła podstawowa, klasy młodsze. Na podstawie „Prezent dla ciebie. Opowieść o przyjaźni” J. Volmert.

61. KUROCZKA KATARZYNA: O tym, co może i powinno wynikać z naszych lekturowych podróży // *Guliwer*. – 2020, nr 1, s. 70-76

Wystawy edukacyjne z zakresu nauk przyrodniczych.

62. LABUSCH-KALISZEWSKA MONIKA, ZIÓŁKOWSKA ANNA: Na tropach bohaterów powieści Katarzyny Enerlich. Scenariusz gry terenowej // *Biblioteka w Szkole*. – 2020, nr 3, s. 30-32

Szkoła podstawowa.

63. LESZCZYŃSKA BARBARA: Spotkanie w Narnii, czyli z QR kodami w bibliotece szkolnej // *Biblioteka w Szkole*. – 2020, nr 9, s. 33-35

Dla uczniów klas IV-VI.

64. MACIĄG BEATA: Test ze znajomości lektury „O psie, który jeździł koleją” // *Biblioteka w Szkole*. – 2020, nr 1, s. 30

65. MACIEJEWSKA ALICJA: Dzięki Ci, Panie, za Jana Pawła II. Scenariusz słowno-muzyczny // *Biblioteka w Szkole*. – 2020, nr 3, s. 42-43

Szkoła podstawowa.

66. MAŁYSKA MAŁGORZATA: O ptakach i ich głosach. Konspekt zajęć zintegrowanych dla klasy III // *Życie Szkoły*. – 2020, nr 7, s. 36-38

Na podstawie wiersza „Ptasie radio” J. Tuwima.

67. MAŁYSKA MAŁGORZATA: O tęsknocie... - wywołującej smutek wynikający z braku kogoś lub czegoś i radość związaną z miłymi chwilami z przeszłości. Konspekt zajęć edukacyjnych dla klasy 3 // *Życie Szkoły*. – 2020, nr 9, s. 42-45

68. MARCHEL PAWEŁ: Regionalne wędrówki z tradycją w tle // *Biblioteka Publiczna*. 2020, nr 12, s. 18-19

69. MEDOŃ-PIĘTKA EWA: Czy gruszka może być celebrytką? // *Poradnik Bibliotekarza*. – 2020, nr 2, s. 34-36

Dzieci w wieku 3-10 lat.

70. MOLENDĄ-BIENIECKA JOLANTA: (Nie)spodziewany gość – czyli ze smutkiem też mi do twarzy // *Biblioteka w Szkole*. – 2020, nr 10, s. 38-39

Szkoła podstawowa, kl. IV-VI. Na podstawie "Kiedy nadchodzi smutek" Evy Eland.

71. MONDRZEJEWSKA MARTA: Liga lekturowych czytelników. Pomysły na obchody święta książki i biblioteki // *Biblioteka w Szkole*. – 2020, nr 3, s. 25-27

Szkoła podstawowa, kl. II-VI.

72. NAPIERAŁA KAROLINA: Być jak Kuba Błaszczykowski – projekt czytelniczy // *Biblioteka w Szkole*. – 2020, nr 9, s. 32

73. NAPIERAŁA KAROLINA: Święty naszych czasów – 100. rocznica urodzin wielkiego papieża Polaka // *Biblioteka w Szkole*. – 2020, nr 4-5-6, s. 66-67

74. NAPIERAŁA KAROLINA, BETA KUROPKA: Porozmawiajmy o książkach – projekt czytelniczy // *Biblioteka w Szkole*. – 2020, nr 7-8, s. 42

Szkoła ponadpodstawowa.

75. NOWAK-SŁOMIANY BARBARA: Po pomysł do... miasta. 5 pomysłów na pracę z dziećmi w małej filii // *Biblioteka Publiczna*. – 2020, nr 2, s. 26-29

76. OKROJ GRAŻYNA: Witajcie w naszej bajce // *Biblioteka w Szkole*. – 2020, nr 4-5-6, s. 60-61

77. OLEJNIK MAŁGORZATA: Zaproszenie do rodziny Muminków. Scenariusz zajęć czytelniczych // *Biblioteka w Szkole*. – 2020, nr 1, s. 26-27

Szkoła podstawowa, kl. I-II.

78. OLSZEWSKA GABRIELA: Każdy z nas jest wyjątkowy // *Biblioteka Publiczna*. – 2020, nr 4/5, s. 74-75

Dzieci w wieku 5-6 lat.

79. OLSZEWSKA GABRIELA: Mam tę (super)moc! // *Biblioteka w Szkole*. – 2020, nr 10, s. 22-23

Szkoła podstawowa, kl. 0 i I-III. Na podstawie „Wielka księga supermocy” S. Isern, R. Bonilla.

80. OLSZEWSKA GABRIELA: Mapa marzeń. Paryskie wakacje // *Biblioteka Publiczna*. 2020, nr 7/8, s. 74-75

Szkoła podstawowa, kl. III-V. Teatrzyk kamishibai „Lew w Paryżu”.

81. OLSZEWSKA GABRIELA: Pociągowe duszki // *Biblioteka Publiczna*. – 2020, nr 4/5, s. 73-74

Dzieci w wieku 5-6 lat.

82. OWCZAREK ANNA: Co w Tobie drzemie? Czy już wiesz? : odkrywamy nasze talenty. Twórcze zajęcia z książką Serge’a Blocha // *Poradnik Bibliotekarza*. – 2020, nr 6, s. 33-34

Scenariusz zajęć dla dzieci w wieku 5-6 lat.

83. PAJĄK BARBARA: Czego potrzebuje smutek? – scenariusz zajęć z elementami arteterapii // *Biblioteka w Szkole*. – 2020, nr 9, s. 37-39

Szkoła podstawowa, kl. I-III.

84. PAWLAK JUSTYNA: A może jednak... bibliotekarz? Konspekt zajęć // *Poradnik Bibliotekarza*. – 2020, nr 4, s. 38-40

85. PEJKOWSKA AGNIESZKA: Jak wielki jest milion? Jak wysoko jest niebo? Scenariusz zajęć dla dzieci przedszkolnych w oparciu o książki A. Milbourne // *Poradnik Bibliotekarza*. – 2020, nr 11, s. 36-38

86. PEJKOWSKA AGNIESZKA: Szukanie Spunka, czyli słowotwórcze wygibasy. Scenariusz zajęć dla uczniów klas II i III // *Poradnik Bibliotekarza*. – 2020, nr 12, s. 39-40

87. PELKA WITOLD: Pięć chwil po. Scenariusz spektaklu z okazji 10-lecia katastrofy smoleńskiej // *Biblioteka w Szkole*. – 2020, nr 2, s. 33-37

88. PŁAZIAK-JANISZEWSKA ALINA: „Wróg” Davide Cali i Serge Bloch. Scenariusz zajęć do książki // *Polonistyka*. – 2020, nr 2, s. 48-49

Wiek 11-15 lat.

89. PODGÓRSKA KATARZYNA: Jestem wyjątkowy... W świecie bohaterów książki Maxa Lucado. Scenariusz zajęć biblioterapeutycznych // *Biblioteka w Szkole*. – 2020, nr 4-5-6, s. 58-59

Szkoła podstawowa, kl. V.

90. POSŁOWSKA AGNIESZKA, PYTEL JOANNA: W krainie bajek – gra terenowa // *Biblioteka w Szkole*. – 2020, nr 4-5-6, s. 48-49

Szkoła podstawowa.

91. RAFIŃSKA ELŻBIETA: Szkolna gra terenowa. Uniwersalny przepis krok po kroku // *Biblioteka w Szkole*. – 2020, nr 7-8, s. 43-49

Gry terenowe: Henryk Sienkiewicz pod lupą, Polska – to lubię!, Kody da Vinci.

92. ROGOWICZ KAMILA: Przyznaj się do książki – czyli pomysł na kryminał // *Biblioteka Publiczna*. – 2020, nr 9, s. 11-13

93. ROZMIAREK BEATA, KAJDANIAK AGNIESZKA: Świąteczny escape room // *Biblioteka Publiczna*. – 2020, nr 12, s. 10-11

94. SADOWSKA ADRIANNA: Uważaj, jakie składasz obietnice... - scenariusz zajęć bibliotecznych dla młodzieży z wykorzystaniem prezentacji komputerowej // *Biblioteka w Szkole*. – 2020, nr 10, s. 54-55

Szkoła podstawowa, szkoła ponadpodstawowa.

95. SADOWSKA-BUJAK URSZULA: Sensacyjna historia. Pytania konkursowe ze znajomości książki „Pan Samochodzik i templariusze” // *Biblioteka w Szkole*. – 2020, nr 4-5-6, s. 40-41

Szkoła podstawowa.

96. SADOWSKA-BUJAK URSZULA: Świat Astrid Lindgren. Pytania konkursowe // *Biblioteka w Szkole*. – 2020, nr 1, s. 24-25

Szkoła podstawowa.

97. SIMONJETZ MONIKA: Regionalizm dla całej rodziny – również w wersji online // *Biblioteka Publiczna*. – 2020, nr 12, s. 12-14

Konkurs literacki „Bajka o Sulęcinnie”.

98. SMERFOM STUKNEŁA SZEŚĆDZIESIĄTKA! Wystawa jubileuszowa w Zagłębiowskiej Mediatece // *Poradnik Bibliotekarza*. – 2020, nr 1, s. 33

99. SOBAŃSKA ALEKSANDRA: Mapa bibliotecznych inicjatyw // *Biblioteka Publiczna*. – 2020, nr 1, s. 26-27; nr 2, s. 20-21; nr 3, s. 10-11; nr 4/5, s. 40-41

100. SOBAŃSKA ALEKSANDRA: Wakacje w sieci, czyli pomysły na zabawę z grami w czasie epidemii i bibliotekarskie wyzwania // *Biblioteka Publiczna*. – 2020, nr 6, s. 3-5

101. SOBCZYŃSKA EWA: Duchy Śmieciuchy – przedstawienie ekologiczne // *Biblioteka w Szkole.* – 2020, nr 11, s. 27-29

Scenariusz przedstawienia inspirowanego „Dziadami” Adama Mickiewicza.

102. SOBCZYŃSKA EWA: Jeśli kochasz, sercem patrz. Scenariusz oparty na książce „Mały Książę” // *Biblioteka w Szkole.* – 2020, nr 1, s. 32-33

Szkoła podstawowa.

103. SOBCZYŃSKA EWA Sprawdzian przyjaźni. Teatrzyk pacynkowy // *Biblioteka w Szkole.* – 2020, nr 7-8, s. 55-57

104. SOBCZYŃSKA EWA: Ślubowanie na czytelnika. Przedstawienie teatrzyku pacynkowego // *Biblioteka w Szkole.* – 2020, nr 9, s. 44-45

105. SOBCZYŃSKA EWA: Wizyta Komara. Przedstawienie pacynkowe o tolerancji // *Biblioteka w Szkole.* – 2020, nr 3, s. 47-49

106. SOCHACKA MONIKA: „Afryka Kazika” – test z lektury // *Biblioteka w Szkole.* – 2020, nr 4-5-6, s. 42-43

Szkoła podstawowa, kl. II-III.

107. SOWADA RENATA: Niezwykła przygoda Bilba Bagginsa. Zajęcia biblioteczne z edukacji czytelniczej i medialnej w klasie 6 // *Poradnik Bibliotekarza.* – 2020, nr 1, s. 39-40

108. SROKA DANUTA MARIA: Przypomnienie – projekt popularyzujący lokalną historię i edukacja nieformalna w bibliotece publicznej // *Biblioteka Publiczna.* – 2020, nr 7/8, s. 64-67

109. STANISZEWSKA ZOFIA: Dzieci w sieci // *Biblioteka Publiczna.* – 2020, nr 4/5, s. 67-69

Na podstawie książki „Dzieci w sieci, czyli dobre maniere w internecie” Zofii Staniszewskiej.

110. STANISZEWSKA ZOFIA: Zagadka jaskini – czyli detektywi na tropie // *Biblioteka Publiczna.* – 2020, nr 9, s. 30-31

Szkoła podstawowa, kl. I-IV.

111. STANISZEWSKI DARIUSZ: Być językowym eko. Warsztaty dla dorosłych i młodzieży szkolnej // *Biblioteka Publiczna.* – 2020, nr 3, s. 31-33

112. STEFAŃSKA IZABELA: Prawda czy fałsz? // *Biblioteka w Szkole.* – 2020, nr 4-5-6, s. 36-38

Szkoła ponadpodstawowa.

113. SZEWCZYK KATARZYNA: Co oni czują? Scenariusz zajęć rewalidacyjnych // *Biblioteka w Szkole.* – 2020, nr 1, s. 28-29
- Szkoła podstawowa.
114. SZYMCZAK-RYCZEL JOANNA: Inny nie znaczy gorszy // *Biblioteka w Szkole.* – 2020, nr 10, s. 20-21
- Szkoła podstawowa, kl. 0 i I. Na podstawie bajki „Dziwaki” Marii Szajer.
115. SZYMCZAK-RYCZEL JOANNA: Słoićzek pełen strachu // *Biblioteka w Szkole.* – 2020, nr 10, s. 26-27
- Szkoła podstawowa, kl. I-II. Na podstawie książki „Słoićzek strachu” B. Supeł.
116. TUMIŁOWICZ JUSTYNA: Być jak skała – czyli o tym, jak polubić siebie i oswoić lęk przed zmianą // *Biblioteka w Szkole.* – 2020, nr 10, s. 35-37
- Dla dzieci w wieku 8-9 lat. Na podstawie opowieści „Petra” Marianny Coppo.
117. WAWRZY尼亚K JOLANTA: Gra miejska jako forma promocji biblioteki w przestrzeni miasta // *Biblioteka Publiczna.* – 2020, nr 7/8, s. 62-63
118. WIŚNIEWSKA KATARZYNA: A może... decoupage? // *Życie Szkoły.* – 2020, nr 1, s. 48-50
- Puszki do kuchni.
119. WIŚNIEWSKA KATARZYNA: Drugie życie kartonika po mleku // *Życie Szkoły.* – 2020, nr 3-4, s. 49-50
- Portfel.
120. WIŚNIEWSKA KATARZYNA: Orkiestra klasowa, czyli o instrumentach DIY // *Życie Szkoły.* – 2020, nr 5, s. 49-50
- Bębenek, marakas.
121. WIŚNIEWSKA KATARZYNA: Przygotowując się na nadejście wiosny // *Życie Szkoły.* – 2020, nr 2, s. 71-73
- Bocian, domek.
122. WITEK JANINA: Wziąć byka za rogi. Konkurs frazeologiczny // *Biblioteka w Szkole.* 2020, nr 3, s. 33
- Szkoła podstawowa, kl. IV-VI.
123. WITUŚ KATARZYNA: Jesteśmy dziećmi korzeni, czyli spotkanie z przyrodą // *Biblioteka Publiczna.* – 2020, nr 2, s. 44-45

Dzieci w wieku 7-11 lat.

124. WTULICH JOANNA: Test sprawdzający znajomość powieści Rafała Kosika „Feliks, Net i Nika oraz Gang Niewidzialnych Ludzi” // *Biblioteka w Szkole*. – 2020, nr 7-8, s. 50-51
125. WOJTAS-HEROK ALICJA: Mapa bibliotecznych inicjatyw // *Biblioteka Publiczna*. – 2020, nr 6, s. 28-29; nr 7/8, s. 42-43.
126. WÓJTOWICZ MIROŚLAWA: Pozytywny wizerunek ucznia z dysleksją. Scenariusz zajęć z elementami biblioterapii // *Biblioteka w Szkole*. – 2020, nr 10, s. 40-43

Szkoła podstawowa, kl. IV-VIII.

127. WRÓBLEWSKA MAŁGORZATA: Czy skarpetki mogą zmienić świat? Zabawy z książką „Niesamowite przygody dziesięciu skarpetek (czterech prawych i sześciu lewych)” Justyny Bednarek // *Życie Szkoły*. – 2020, nr 5, s. 15-17
128. WRÓBLEWSKA MAŁGORZATA: „Panienska z okienka”, czyli wprowadzenie dzieci w świat kultury polskiej // *Życie Szkoły*. – 2020, nr 2, s. 4-7
129. WRÓBLEWSKA MAŁGORZATA: Wciąż za Tobą ciągnie się. – Co to jest? Zabawa z poezją w klasie i nie tylko // *Życie Szkoły*. – 2020, nr 1, s. 22-24
130. ZYBURA-ZADWORNA URSZULA: Dzień wdzięczności // *Biblioteka w Szkole*. – 2020, nr 10, s. 44-45

Szkoła podstawowa, kl. V-VII.

131. ZYBURA-ZADWORNA URSZULA: Najlepsza zupa na świecie // *Biblioteka w Szkole*. – 2020, nr 10, s. 28-29

Szkoła podstawowa, kl. I-III. Na podstawie „Najlepsza zupa na świecie” S. Isern.

132. ŻUCHOWSKA DOROTA: Ściągnięci z Olimpu – działania innowacyjne w bibliotece szkolnej // *Biblioteka w Szkole*. – 2020, nr 4-5-6, s. 68-71

Szkoła ponadpodstawowa.

IV. TWÓRCY KSIĄŻKI – PISARZE, ILUSTRATORZY, BADACZE

A. DRUKI ZWARTE

1. BUDREWICZ ZOFIA: Przymierze ze światem. O twórczości Zofii Żurakowskiej. – Kraków : Wydaw. Naukowe Uniwersytetu Pedagogicznego, 2020

Monografia twórczości Zofii Żurakowskiej, pisarki, prozaiczki, autorki książek dla dzieci i młodzieży.

B. ARTYKUŁY Z CZASOPISM

1. BALCEWICZ JUSTYNA: Najważniejsza jest przygoda / rozm. Monika Ślizowska // *Guliwer*. – 2020, nr 2, s. 60-64

Rozmowa z Justyną Balcewicz, socjolog, autorką książek dla dzieci i młodzieży o debiucie literackim – powieści przygodowej dla nastolatków „Szkoła dyrektora Dreamera”.

2. BERĘSEWICZ PAWEŁ: Nie czytam dzieciom // *Guliwer*. – 2020, nr 4, s. 52-54

Paweł Beręsewicz, autor książek dla dzieci i młodzieży opowiada o czytaniu dzieciom książek.

3. GINKO AGNIESZKA: Poznajmy się! / rozm. Monika Simonjetz // *Poradnik Bibliotekarza*. – 2020, nr 3, s. 17-20

Rozmowa z Agnieszką Ginko, poetką, autorką książek dla najmłodszych czytelników o bohaterach książek i planach wydawniczych.

4. GRABOWSKA AŁBENA: Od nagród książkowych po własne powieści // *Guliwer*. – 2020, nr 3, s. 49-53

Ałbena Grabowska, pisarka, autorka serii książek dla dzieci o Julku i Mai opowiada o pierwszych kontaktach z lekturą.

5. GRALEWICZ-WOLNY IWONA: Fenomen Themersonów // *Nowe Książki*. – 2020, nr 7-8, s. 63-64

Recenzja książki Beaty Gromadzkiej „Themersonowie dzieciom” o twórczości Franciszki i Stefana Themersonów, polskich artystów awangardowych XX wieku dla czytelnika dziecięcego.

6. JUNGOWSKA EDYTA: 75. Urodziny Pippi i nie tylko / rozm. Joanna Waszak-Nowak // *Guliwer*. – 2020, nr 2, s. 55-59

Rozmowa z Edytą Jungowską, aktorką o książkach Astrid Lindgren czytanych w formie audiobooków.

7. KOŁODZIEJCZAK TOMASZ: Jestem geekiem. O komiksach, byciu pisarzem i wydawcą / rozm. Edyta Antoniak-Kiedos // *Guliwer*. – 2020, nr 3, s. 68-76

Rozmowa z Tomaszem Kołodziejczakiem, pisarzem science fiction i fantasy, wydawcą, publicystą i redaktorem o popularności i znaczeniu komiksów.

8. KOSIK RAFAŁ: „Warto zastanowić się, co myśli i czuje druga osoba” – rozmowa z Rafałem Kosikiem // *Polonistyka*. – 2020, nr 6, s. 12-13

Rozmowa z Rafałem Kosikiem, pisarzem, publicystą, autorem serii „Felix, Net i Nika” dla młodzieży oraz serii dla dzieci „Amelia i Kuba”.

9. LETKI MARIA EWA: Zrozumienie i siła sprawczości / rozm. Hanna Diduszko // *Poradnik Bibliotekarza*. – 2020, nr 2, s. 14-17

Rozmowa z Marią Ewą Letki, autorką książek dla dzieci i młodzieży o problemach literatury dziecięcej, ilustracji książkowej i czytelnictwa.

10. Lewandowicz-Nosal Grażyna: Zofia Żurakowska i jej twórczość // *Poradnik Bibliotekarza*. – 2020, nr 11, s. 20

Recenzja monografii „Przymierze ze światem. O twórczości Zofii Żurakowskiej” autorstwa Zofii Budrewicz.

11. MIKOŁAJEWSKI JAROSŁAW: Z Jarosławem Mikołajewskim / rozm. Ewa Nicewicz // *Poradnik Bibliotekarza (Świat Książki Dziecięcej)*. – 2020, nr 12, s. 1-4

Rozmowa z Jarosławem Mikołajewskim, poetą, pisarzem, tłumaczem o początkach fascynacji twórczością Gianniego Rodariego i tłumaczeniu książek.

12. MYTYCH-FORAJTER BEATA, GRALEWICZ-WOLNY IWONA: Babel. Ostatnio przeczytałam książkę // *Guliwer*. – 2020, nr 1, s. 86-89; nr 2, s. 70-73; nr 3, s. 81-84; nr 4, s. 70-73

Rozmowy Beaty Mytych-Forajter i Iwony Gralewicz-Wolny, badaczek literatury dziecięcej o książkach adresowanych do młodych czytelników.

13. NICEWICZ EWA: 100 lat, Gianni! Kilka słów o przekładach i recepcji utworów Rodariego w Polsce // *Poradnik Bibliotekarza (Świat Książki Dziecięcej)*. – 2020, nr 10, s. 1-2

Twórczość dla dzieci Gianniego Rodariego, włoskiego pisarza, poety, pedagoga, laureata tzw. Małego Nobla.

14. NOWAK EWA: Samobójstwo to nie heroizm. O ważnych tematach okresu adolescencji / rozm. Adriana Rozwadowska // *Guliwer*. – 2020, nr 4, s. 60-62

Rozmowa z Ewą Nowak, pisarką, terapeutką, autorką książek dla dzieci i młodzieży o trudnych problemach nastolatków.

15. NOWAKOWSKI ARTUR: Bahdaj ilustrowany // *Bibliotekarz*. – 2020, nr 11, s. 14-17

Twórczość Adama Bahdaja, autora przygodowej literatury dziecięcej i młodzieżowej oraz sylwetki ilustratorów jego książek.

16. OLSZANOWSKA AGNIESZKA: Do napisania pierwszej książki zainspirowała mnie praca w bibliotece / rozm. Marcelina Szuciak // *Poradnik Bibliotekarza*. – 2020, nr 9, s. 19-23

Rozmowa z Agnieszką Olszanowską, autorką powieści dla dzieci, młodzieży i dorosłych o początkach pisania i inspiracjach literackich.

17. PASZKIEWICZ ANNA: Krótka piłka do... Anny Paszkiewicz / rozm. Ewelina Blaut // *Biblioteka Publiczna*. – 2020, nr 12, s. 45-47

Rozmowa z Anną Paszkiewicz, autorką książek dla dzieci o pisaniu dla najmłodszych, planach literackich, nawykach czytelniczych i spotkaniach autorskich.

18. SAMOJLIK TOMASZ: Pisać na/i o łonie natury / rozm. Edyta Antoniak-Kiedos // *Guliwer*. – 2020, nr 1, s. 77-81

Rozmowa z Tomaszem Samojlikiem, biologiem, popularyzatorem przyrody, rysownikiem i twórcą komiksów dla dzieci o bohaterach książek i planach wydawniczych.

19. SZYMIK JERZY: Z książkami przez życie / rozm. Edyta Karczmarska // *Guliwer*. – 2020, nr 2, s. 65-69

Rozmowa z ks. prof. Jerzym Szymikiem, teologiem, poetą o pisaniu dla najmłodszych i roli książki w życiu dzieci.

20. SZYSZKO-KONDEJ MAŁGORZATA: Życie przekuwane w fabułę / rozm. Hanna Diduszko // *Poradnik Bibliotekarza*. – 2020, nr 4, s. 14-16

Rozmowa z Małgorzatą Szyszko-Kondej, poetką, dziennikarką, autorką książek dla dzieci o problemach pisania dla dzieci.

21. TASCHINSKI STEFANIE: Pamiętając o polskich korzeniach / rozm. Monika Michałowska // *Guliwer*. – 2020, nr 3, s. 76-80

Rozmowa z pisarką Stefanie Taschinski, autorką książki „Mała Dama” o pisaniu dla dzieci i niemieckim rynku książki dziecięcej.

22. TRZEŚNIEWSKA-NOWAK AGNIESZKA, PIECHOTA DARIUSZ: O ekologii i nie tylko / rozm. Zuzanna Guty // *Guliwer*. – 2020, nr 1, s. 82-85

Rozmowa z Agnieszką Trześniewską-Nowak i Dariuszem Piechotą, redaktorami książki „Ekomodernizmy” o kształtowaniu postaw ekologicznych wśród dzieci w literaturze.

23. WOJTAS-HEROK ALICJA: Popularyzując historię wśród młodzieży – wywiad z Justyną Drzewicką // *Biblioteka Publiczna*. – 2020, nr 7/8, s. 39-41

Wywiad z Justyną Drzewicką, autorką książek fantasy dla dzieci i młodzieży o popularyzowaniu historii wśród młodych czytelników.

24. ZABAWA KRYSTYNA: Kolorowy świat // *Nowe Książki*. – 2020, nr 10, s. 53-54

Recenzja książki Barbary Gawryluk „Ilustratorki, ilustratorzy. Motylki z okładki i smoki bez wąsów”.

25. ZARĘBSKA MAGDALENA: *Samodzielność, Mała Ojczyzna i... Czy marchewka ma kości?* / rozm. Monika Ślizowska // *Guliwer*. – 2020, nr 4, s. 63-69

Rozmowa z Magdaleną Zarębską, autorką książek dla dzieci i młodzieży o początkach twórczości i bohaterach książek.

Oprac. Małgorzata Sierżęga
Dział Instrukcyjno-Metodyczny
WiMBP w Rzeszowie

**Strony internetowe, serwisy, portale i blogi
poświęcone literaturze oraz ilustracji dla dzieci i młodzieży**

<http://www.calapolskaczytadzieciom.pl>
<http://www.instytutksiazki.pl/dladzieci.html>
<http://www.ibby.pl>
<http://www.polskailustracjadladzieci.pl>
<http://www.ilustratorzy.art.pl>
<http://www.iczytam.pl>
<http://www.kiedybylammala.art.pl>
<http://www.biblionetka.pl>
<http://www.audioteka.pl>
<http://www.qlturka.pl/literatura.html>
<http://www.czasdzieci.pl/ksiazki>
<http://www.przecinekikropka.pl>
<http://www.ryms.pl>
<http://www.swierszczyk.pl>
<http://www.lubimyczytac.pl>
<http://www.mamaczyta.pl>
<http://www.kotpiotrek.pl>
<http://www.ksiazka.net.pl>
<http://www.junior.reporter.pl/ksiazki>
<http://www.kula.gov.pl>
<http://www.kulturalnyplaczabaw.pl>
<http://www.miastodzieci.pl>
<http://www.nakanapie.pl>
<http://www.papierowypies.pl>
<http://www.cudanakiju.pl>
<http://www.ksiazkozaur.pl>
<http://www.czytaniemieszkodzi.pl>
<http://www.strefaczytacza.pl>
<http://www.strefapsotnika.pl>
<http://www.bibliotekakruka.pl>
<http://www.pstrobazar.blogspot.com>
<http://www.jarmila09.wordpress.com>
<http://www.ja-czytam.blogspot.com>
<http://www.parkliteracki.pl>
<http://www.czytaniemieszkodzi.pl>
<https://www.madreksiazki.org>
<http://www.gramiejska.pl>
<http://www.questing.pl>
<http://www.egmont.pl/dla-bibliotek/>
<http://www.planszomania.pl>
<http://czytanki-przytulanki.blogspot.com>
<http://ksiazkisportowe.blogspot.com>
<http://poczytajmi.blox.pl/html>
<http://poleczkazksiazkamibeel2.blox.pl>
<http://brulionbeel.blox.pl/html>

<http://tralaloskop.blogspot.com>
<http://stara-szafa.blogspot.com>
<http://kufferek.blogspot.com>
<http://trolleimisie.blogspot.com>
<http://ksiazkiobrazkowe.blogspot.com>
<http://czterystronybajek.blogspot.com>
<http://abrewiacje.wordpress.com>
<http://krytycznymokiem.blogspot.com>
<http://poczytajka.blogspot.com>
<http://ksiazkimlodziejowe.pl>
<http://zaczytani.blox.pl/html>
<http://kultur-alnie.blogspot.com>
<http://literacka-kanciapa.blogspot.com>
<http://wieczorzksiazka.blogspot.com>
<http://nasze-czytanie.blogspot.com>
<http://molksiazkowy.blogspot.com>
<http://miedzysklejonymikartkami.blogspot.com>
<http://wcieniukksiazek.blogspot.com>
<http://papierowyazyl.blogspot.com>
<http://przygody-mola-ksiazkowego.blogspot.com>
<https://dybuk.wordpress.com>
<https://gronek-gry.pl>

Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna w Rzeszowie
Rzeszów, ul. Sokoła 13